

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General / Teoría de la Literatura

Director: Antonio Pamies Bertrán

Secretario: M^a José Sánchez Montes

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

Profesorado: CU: 5, PTU: 11, PDI Contratado y Otros: 22

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Grado en Traducción e Interpretación
Grado en Logopedia
Grado en Historia del Arte
Grado en Comunicación Audiovisual
Grado en Estudios Ingleses
Grado en Educación Primaria y Estudios Ingleses
Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Grado en Filología Hispánica
Grado en Filosofía
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
Grado en Literaturas Comparadas
Grado en Estudios Árabes e Islámicos
Grado en Filología Clásica
Grado en Estudios Franceses
Grado en Historia y Ciencias de la Música

Másteres y doctorados en los que participa

Máster Universitario en Enseñanza de ELE (UGR)
Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (UGR)
Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales (UGR)
Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental (UGR)
Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria (UGR)
Máster Universitario en Cultura de la Paz y los Conflictos (UGR)
Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (UGR)
Máster Universitario en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia (UGR)
Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos (UGR)

Proyectos de Innovación Docente

- FILOSOFÍA Y LITERATURA: NUEVOS MODELOS INTERDISCIPLINARES. GONZÁLEZ BLANCO, MARÍA AZUCENA

Profesores visitantes

- Issorel Jacques Félicien Clairin
Centro de origen: Universidad de Perpignan
Fechas de estancia: 20/02/2019

- Jenny Haase
Centro de origen: Universidad Humbolt de Berlín
Fechas de estancia: 24/05/2019 al 27/05/2019

- Daniel Jenkins
Centro de origen: Yale Jackson Institute for Global Affairs
Fechas de estancia: 24/05/2019 al 27/05/2019

- Martina Bengert
Centro de origen: Universidad de Munich
Fechas de estancia: 21/05/2019 al 26/05/2019

- Fabienne Brugère
Centro de origen: Universidad de Paris VIII
Fechas de estancia: 25/04/2019 al 29/04/2019

- Guillaume Le Blanc
Centro de origen: Universidad Paris-Est Creteil
Fechas de estancia: 25/04/2019 al 29/04/2019

- Alfonso Falero Folgoso
Centro de origen: Universidad de Salamanca
Fechas de estancia: 29/04/2019 al 02/05/2019

- Manel Ollé Rodríguez
Centro de origen: Universidad Pompeu Fabra

Fechas de estancia: 07/05/2019 al 10/05/2019
- Isabel Cervera Fernández
Centro de origen: Universidad Autónoma de Madrid
Fechas de estancia: 08/04/2019 al 10/04/2019
- Muriel Gómez Pradas
Centro de origen: Universitat Oberta de Catalunya
Fechas de estancia:

Conferencias y ponencias invitadas

- PAMIES, A. 2018c "Phrasal verbs, idiomaticity and the fixedness continuum". International Conference of EuroPhras. University of Bialystok, Poland, 10-12 sept. 2018.
- PAMIES 2018d "Composición e idiomaticidad". IIª Conferencia Nacional de los Hispanistas de Serbia. Universidad de Belgrado, 21-22 sept. 2018.
- PAMIES, A. 2019 "El diccionario fraseológico del español y el problema de la diatopía". Workshop Kollokationen und Idiome in der zweisprachigen und in der Varietäten-Phraseographie. Universität Innsbruck, 27-28 feb. 2019.
- VARO, J. 28 de marzo de 2019 "La verdad del aforismo: entre la regla y el accidente". Semana del Aforismo. Biblioteca Pública. Sevilla. Organizada por la Asociación "Apeadero de aforistas..
- VARO, J. 4 de febrero de 2019. "Todo el tiempo del mundo. Los viajes temporales en la literatura de ciencia ficción". Palacio de La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea, en colaboración con GRAVITE. Granada.
- DE LA TORRE, M.; "Posmemoria y sororidad en el documental Nadar, de Carla Subirana". I Encuentro SepFem: Narrativas y Prácticas Feministas. Universidad de Granada, 30-31 de mayo de 2019.
- DE LA TORRE, M.; "Memoria histórica y autoficción fantástica en el cine documental español". Simposio "Presencia de lo fantástico y tramas inverosímiles en la narrativa autoficcional". Universidad de Lieja (Bélgica), 24-25 de abril de 2019.
- DE LA TORRE, M.; "Paratextualidad e intermedialidad en la construcción de la identidad en escena: la violencia sexual en Efecto Foehn y La casa de la fuerza". XXII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Universidad de Granada, 14-16 de marzo de 2019.
- DE LA TORRE, M.; "La construcción de la identidad autoficcional en la escena: la inmigración en el teatro de Angélica Liddell y María Velasco". II Seminario Internacional "Pensar lo real: (auto)ficción y discurso crítico". Universidad de Alcalá 11-12 de marzo de 2019.
- DE LA TORRE, M.; "La diversidad sexual como capital educativo". Ciclo de cine sobre Derechos Humanos LGBTI en el mundo. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Cruz Roja Española Alicante. 22 de febrero de 2019. Ponencia.
- DE LA TORRE, M.; "Poética y política en la autoficción y las narrativas transmedia". III Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura. Universidad de Oviedo, 16-18 de enero de 2019. Ponencia.
- DE LA TORRE, M.; "Género, Diversidad y Cine". Nahia Film Fest - Festival internacional sobre sexo, género y erotismo. Granada, 9 al 23 de noviembre de 2018. Ponencia.

Conferenciante invitado en cursos y seminarios

- PAMIES, A. 2019. Seminario El tratamiento fraseográfico de la variación en francés y en español (como único profesor invitado), Universidad Complutense de Madrid, 15 de marzo 2019 [3 horas].
- PAMIES, A. 2019. "El concepto de culturema y el lenguaje figurado", Universidad de Salamanca, 18 marzo de 2019.

Creación de material docente

- PAMIES, A. (dir.), PAZOS, J. M., 2019 DICOFON2. Base de datos consultable en línea, con definiciones en español e ilustraciones, más la equivalencia para cada concepto en inglés, francés, ruso, ucraniano, checo, alemán, catalán, árabe, italiano, portugués. Reedición ampliada (revisada y ampliada con 4 lenguas más, del anterior Diccionario multilingüe de Fonética y Fonología) [ISBN10- 1518775039 / ISBN13- 978-1518775031].1 <https://www.ugr.es/~jmpazos/dicofon/>
- PAZOS, J. M. Articulación vocálica. (Acceso en línea <https://www.ugr.es/~jmpazos/vocales/>) Curso 2018/2019
- PAZOS, J. M. Lenguaje figurado y Asperger (recurso accesible en línea: <https://www.ugr.es/~jmpazos/asperger/>) Curso 2018/2019. Estudiantes del Grado en Logopedia. Padres y tutores de personas que padecen Asperger

Organización de eventos científicos internacionales

- PAMIES BERTRÁN, ANTONIO. CO-ORGANIZACIÓN DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL ENTRE CHINA Y LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES, Universidad de Estudios Extranjeros de Guangdong (República Popular China) , 7-8 de diciembre de 2018.
- Evento inaugural de una serie de reuniones científicas que se celebrarán anualmente, de forma alterna, en la Universidad de Estudios Extranjeros de Guangdong (Cantón) y la Universidad de Granada, gracias al acuerdo de colaboración suscrito entre ambas universidades. La organización, por parte española recae en el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (encargado de la docencia del chino) dirigido por D. Antonio Pamies Bertrán, que participó en las negociaciones para su creación durante su estancia en Cantón (mayo 2018) y la visita de la vicerrectora china a Granada (julio 2019), así

como en las reuniones del comité científico previas al evento y selección de trabajos presentados. Por parte del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura participaron: Alicia Relinque Eleta, profesora de literatura china en la UGR y directora del Instituto Confucio de la UGR, y representante del Vicerrectorado de Internacionalización. Juan José Ciruela Alférez, profesora de lengua china en la UGR Selma Balsas Ureña, profesora de lengua china en la UGR, Tomás Espino Barrera, becario FPU del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la UGR.

Otros

- VARO ZAFRA, JUAN. Taller de aforismos (2.30 h.). Palacio de La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea. 24 de mayo de 2019.

Estancias

- TOMÁS ESPINO BARRERA. Noviembre 2018: Centre Marc Bloch Berlin. Supervisor: Denis Thouard.
- ANTONIO PAMIES BERTRÁN. Estancia de 1 semana en la Universidad de Lenguas Extranjeras de Guangzhou (13-18 mayo 2018).

Participación en mesas redondas

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. Presentación y coloquio. Sesión especial "Las primaveras rosas". 50º Festival de Alcances. Cádiz, 3 de octubre de 2018.

Dirección de trabajos fin de grado

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. Dirección: Mario de la Torre Espinosa y María Ángeles Grande Rosales. Título: La intimidad como espectáculo: performance y postelevisión. Nombre de la alumna: María del Carmen Ríos Rodríguez. Fecha: 2019. Calificación: Sobresaliente (10).