



Literatura Española

Áreas de conocimiento: Literatura Española

Director: Andrés Soria Olmedo

Secretario: M^a Encarnación Alonso Valero

Página web: <http://litespa.ugr.es/>

Profesorado: CU: 6, PTU: 4, PDI Contratado y Otros: 6

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Literaturas Comparadas

Másteres y doctorados en los que participa:

- Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión (Universidad de Granada)
- Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales.
- Máster para la Enseñanza/Aprendizaje del idioma español y su cultura (Universidad de Granada)
- Máster en Spanish (Universidad de Delaware)
- Máster sobre América Latina (Universidad de Granada)
- Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Granada)
- Programa de Doctorado: El Veintisiete desde hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (Universidad de Granada)
- Programa de Doctorado: Lenguas, Textos y Contextos (Universidad de Granada)
- Dottorato di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Comparati (Universidad Orientale de Nápoles)
- Máster Europeo Erasmus Mundus GEMMA en Estudios de las Mujeres y de Género (Instituto de Estudios de la Mujer, Universidad de Granada).
- Programa de Doctorado: Estudios de las mujeres, discursos y prácticas de Género (Profesora Colaboradora, Universidad de Granada)

Profesores visitantes

- Jorge Edwards
Centro de origen: Chile
Fechas de estancia: 2-5 de noviembre de 2015
- Beatriz Pastor-Bodmer
Centro de origen: Darmouth College (EE.UU)
Fechas de estancia: 11-14 de noviembre de 2015
- Carolina Depretis
Centro de origen: Universidad Nacional Autónoma de México
Fechas de estancia: 25 de noviembre de 2015
- Nain Abraham Nómez Díaz
Centro de origen: Universidad de Chile
Fechas de estancia: 23 - 27 de noviembre de 2015
- Luisa Campuzano Sentí
Centro de Origen: Universidad de La Habana
Fechas de estancia: 23 – 27 de noviembre de 2015
- José Luis Bellón Aguilera
Centro de origen: Universidad Masarykova Brno, República Checa
Fechas de estancia: 23 – 27 de noviembre de 2015 (Movilidad Erasmus de profesorado)
- Teresa Puche Gutiérrez
Centro de origen: Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México)
Fechas de estancia: 14 – 18 de diciembre de 2015
- César Aguado Renedo
Centro de origen: Universidad Autónoma de Madrid
Fechas de estancia: 14 – 15 de enero de 2016
- José Ignacio Padilla
Centro de origen: Madrid
Fechas de estancia: 22 – 25 de enero de 2016
- Carlos Fernando Hudson
Centro de origen: Universidad de Mar del Plata (Argentina)
Fechas de estancia: 8 de febrero de 2016
- Rosalía Baltar
Centro de origen: Universidad de Mar del Plata (Argentina)
Fechas de estancia: 9 de febrero de 2016
- Jesús Montoya Juárez



- Centro de origen: Universidad de Murcia
Fechas de estancia: 19 y 26 de febrero de 2016
- José Antonio Mazzotti
- Centro de origen: Tufts University (EE.UU)
Fechas de estancia: 25 – 26 de febrero de 2016
- M^a Dolores Pérez Murillo
- Centro de origen: Universidad de Cádiz
Fechas de estancia: 8 – 10 de marzo de 2016
- Wadda Ríos-Font
- Centro de origen: Barnard College (EE.UU)
Fechas de estancia: 17 de marzo de 2016
- Fernando Nina Rada
- Centro de origen: Universidad de Heidelberg (Alemania)
Fechas de estancia: 31 de marzo al 9 de abril de 2016
- Vicente Cervera Salinas
- Centro de origen: Universidad de Murcia
Fechas de estancia: 4 – 5 de abril de 2016
- Ángel Gómez Moreno
- Centro de origen: Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 14 – 15 de abril de 2016
- Elizabeth Quila-Husmann
- Centro de origen: Casa de Las Américas de Houston (EE.UU)
Fechas de estancia: 9 – 12 de mayo de 2016
- Antonio José Ponte
- Centro de origen: Madrid
Fechas de estancia: 19 – 21 de mayo de 2016
- Marta López Luaces
- Centro de origen: Montclair State University (EE.UU)
Fechas de estancia: 30 – 31 de mayo de 2016

Proyectos de Innovación Docente

- INNOVACIÓN METODOLÓGICA Y COMPARATISMO ENTRE ARTE Y LITERATURA: ACTUALIDAD Y CONTROVERSIA. ERIKA MARTINEZ CABRERA

Otras actividades

Coordinación de actividades:

- El proyecto “La configuración del patrón poético español tras la Guerra Civil: relaciones literarias, culturales y sociales” ha sido coorganizador del VI Congreso Internacional BETA “Conflictos y desplazamientos en las culturas hispánicas”, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada entre el 13 y el 15 de junio de 2016. El departamento ha colaborado en la financiación del congreso.
- El proyecto “La configuración del patrón poético español tras la Guerra Civil: relaciones literarias, culturales y sociales” ha sido coorganizador de la Jornada de estudios internacional “Escribo y callo. Poesía y disidencia bajo el franquismo”, celebrada el 18 de marzo de 2016 en el Colegio de España de París.

Alonso Valero, María Encarnación

Congresos

- Coordinadora de la Jornada de estudios internacional “Escribo y callo. Poesía y disidencia bajo el franquismo”, celebrada el 18 de marzo de 2016 en el Colegio de España de París.

Conferencias

- “Conflictos y desplazamientos en la poesía española de posguerra escrita por mujeres”. VI Congreso Internacional BETA “Conflictos y desplazamientos en las culturas hispánicas”. El 14 de junio de 2016 en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.
- “La hermenéutica racionalista de Jean-Claude Passeron”. I Congreso Internacional “Actualidad de la hermenéutica: la literatura vista por los filósofos”. El 21 de abril de 2016 en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.
- Trayectorias disidentes y discurso de contestación en la poesía de posguerra escrita por mujeres”. Jornada de estudios internacional “Escribo y callo. Poesía y disidencia bajo el franquismo”. El 18 de marzo en el Colegio de España de París (Francia)

García García, Miguel Ángel

- Movilidad Erasmus de Profesorado
Nombre del profesor: Miguel Ángel García García
Centro de destino: La Sapienza, Universidad de Roma
Fechas de estancia: 10 – 16 de abril de 2016
- Mesa Redonda
Nombre del profesor: Miguel Ángel García García
- Curso de análisis musical. Las vanguardias en España: El amor brujo



Lugar de Celebración: Fundación Euroárabe, Granada
Título de la Mesa Redonda: Las vanguardias a debate. Cartografía de un terreno marcado por la diversidad
Fechas: 2 – 4 de diciembre de 2015

- Ponencia

Nombre del profesor: Miguel Ángel García García

Nombre de las jornadas: I Jornadas Académicas sobre Ángel González y su generación poética

Lugar de Celebración: Universidad de Oviedo

Título de la ponencia: Lingüística, poética y compromiso

Fechas: 2 – 4 de diciembre de 2015

- Entrevista

Nombre del profesor. Miguel Ángel García García

Nombre del Ciclo: Granada, ciudad de literatura UNESCO. Conversaciones literarias

Lugar de Celebración: Centro Federico García Lorca, Granada

Autora entrevistada: Ángeles Mora

Fecha: 23 de abril de 2016

- Presentación de libro

Nombre del profesor: Miguel Ángel García García

Autor y Título del libro: Juan Carlos Rodríguez, Para una Teoría de la Literatura

Lugar de Celebración: Biblioteca de Andalucía, Granada

Fecha: 5 de mayo de 2016

García Montero, Luis

Conferencia

- “García Lorca, un poeta formado”, VI Congreso Internacional BETA “Conflictos y desplazamientos en las culturas hispánicas”, 15 de junio de 2016 en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

Rodríguez Gutiérrez, Milena

Gestión

- Milena Rodríguez Gutiérrez. Miembro de la Comisión Interna para la garantía de la calidad del Grado en Filología Hispánica, curso 2015-2016.