



Literatura Española

Áreas de conocimiento: Literatura española

Director: Álvaro Salvador Jofre

Secretaria: Gracia Morales Ortiz

Página web: <http://litespa.ugr.es/>

Profesorado: CU: 6, PTU: 5, PDI Contratado y Otros: 12.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Licenciatura en Filología Hispánica
- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Literaturas Comparadas
- Licenciatura en Traducción e Interpretación

Másteres y doctorados en los que participa:

- Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión (Universidad de Granada)
- Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales
- Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (GEMMA) (Universidad de Granada)
- Máster en Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Univ. de Granada)
- Máster en Foreign Languages and Literatures (Universidad de Delaware, Estados Unidos)
- Programa de Doctorado: El Veintisiete desde hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (Univ. de Granada)
- Programa de Doctorado: Lenguas, Textos y Contextos (Universidad de Granada)
- Doctorado en Culture dei paesi iberici e iberoamericani (Universidad l'Orientale de Nápoles, Italia)

Profesores visitantes

- José Antonio Baujín Pérez
Centro de origen: Universidad de La Habana
Fechas de estancia: 12 de noviembre de 2013
- Roland Béhar
Centro de origen: Univrersità Lille 3
Fechas de estancia: 21 y 22 de noviembre de 2013
- Patricia Marín Cepeda
Centro de origen: Universidad de Jaén
Fechas de estancia: 21 y 22 de noviembre de 2013
- Paolo Tanganelli
Centro de origen: Universidad de Ferrara (Italia)
Fechas de estancia: 21 y 22 de noviembre de 2013
- Pablo Valdivia Martín
Centro de origen: Universidad de Ámsterdam (Holanda)
Fechas de estancia: 21 y 22 de noviembre de 2013
- Marta López-Luaces Ramos
Centro de origen: Universidad de Montclair (Estados Unidos)
Fechas de estancia: 24 a 27 de noviembre de 2013
- Virginia Bonnato
Centro de origen: Universidad Nacional de la Plata (Argentina)
Fechas de estancia: 10 a 17 de diciembre de 2013
- Carlos Martí
Centro de origen: Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Fechas de estancia: 15 a 17 de diciembre de 2013
- Luis Bagué Quiles
Centro de origen: Universidad de Alicante
Fechas de estancia: 18 de diciembre de 2013
- Pablo Carriedo Castro
Centro de origen: Universidad de León
Fechas de estancia: 18 de diciembre de 2013
- César Aguado Renedo
Centro de origen: Universidad Autónoma de Madrid
Fechas de estancia: 17 y 18 de enero de 2014
- Raúl Fonet Betancourt
Centro de origen: Universidad de Aachen (Alemania)
Fechas de estancia: 20 y 21 de febrero de 2014
- Jesús Montoya Juárez
Centro de origen: Universidad de Murcia
Fechas de estancia: 4, 18 y 25 de marzo de 2014



- Christian Estrade
Centro de origen: Universidad de Toulouse – Le Mirail
Fechas de estancia: 5 y 6 de marzo de 2014
- María Dolores Pérez Murillo
Centro de origen: Universidad de Cádiz
Fechas de estancia: 14 de marzo de 2014
- Eduardo Chirinos Arrieta
Centro de origen: Universidad de Montana (Estados Unidos)
Fechas de estancia: 1 a 5 de abril de 2014
- Noemí Benegas Jáuregui
Centro de origen: Escritora
Fechas de estancia: 29 de abril de 2014
- José Manuel Camacho Delgado
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 29 de abril de 2014
- María Álvarez Díaz
Centro de origen: -
Fechas de estancia: 29 de abril de 2014
- José Julio Cabanillas Serrano
Centro de origen: Instituto Provincial de Educación
Permanente de Sevilla
Fechas de estancia: 7 de mayo de 2014.
- Sergio Arlandis
Centro de origen: Universidad de Valencia
Fechas de estancia: 27-29 de mayo 2014.

Proyectos de innovación docente:

- Miradas volumétricas: para una lectura literaria y lingüística de Hispanoamérica. (Innovación en el enfoque docente para clases teóricas y prácticas de Literatura Hispanoamericana y Lengua Española). Ana Gallego Cuiñas
- Píldoras didácticas para Literatura Española y otras materias de Humanidades y Ciencias Sociales. María Encarnación Alonso Valero

Otras actividades no recogidas en SICA

Coordinación de actividades:

- Coordinación literaria del Homenaje a Julio Cortázar en su centenario "Julio Cortázar-Damián Bayón. Argentinos en París", organizado por el Centro Damián Bayón, el Ateneo de Granada y el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada, con las intervenciones de Salvador Arizondo, Carlos Martí, Ioana Gruia y Álvaro Salvador.
- Coordinación del ciclo "30 años de la otra sentimentalidad", junto al Ateneo de Granada, celebrado los días 17 y 18 de diciembre de 2013 y en el que participaron los profesores Luis Bagué Quiles, Pablo Carriedo Castro, Gracia Morales Ortiz, Luis García Montero y Álvaro Salvador Jofre.
- "Homenaje al profesor Vicente Sabido Rivero", en colaboración con el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, con la intervención de los profesores Ángel Esteban, Luis García Montero, Álvaro Salvador, María Celeste Martínez Calvo y José Julio Cabanillas, celebrado el día 8 de Marzo de 2014.

ESTEBAN DEL CAMPO, ÁNGEL

Grupos de Investigación:

- "Estudios Literarios" (HUM-186). Universidad de Granada

Dirección y participación en Proyectos I+D:

- LÍNEAS Y ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS DE LITERATURA (LETRAL), HUM2007-65530/FILO. INVESTIGADOR

Contratos de investigación:

- Ayuda concedida para la movilidad extracomunitaria de profesorado en el marco de convenios bilaterales de la UGR, docencia e investigación, con la Universidad de Montclair State (USA), mayo de 2014.

Publicaciones en revistas:

- Georges Perec, el bibliotecario más extraño del mundo. Mi Biblioteca, IX, 32 (2013) pp. 86-90.
- Lewis Carroll, el bibliotecario al otro lado del espejo. Mi Biblioteca, IX, 33 (2013) pp. 76-80.
- Ecos del naturalismo: la huella española en El polvo y el oro de Julio Travieso (1993), RILCE, en prensa, 2014.
- Julio Travieso y la novela histórica moderna y posmoderna, Revista Hispano Cubana, 46 (2013), págs. 97-107.

Libros (con ISBN):

- Las honradas, de Miguel de Carrión, Madrid, Cátedra, 2013. ISBN: 9788437631455
- Imágenes de la tecnología y la globalización en las literaturas hispánicas. Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2013. ISBN: 9788484897507
- Claves del pensamiento martiano. Ensayos políticos, sociales y literarios de José Martí. Madrid: Verbum, 2013. ISBN: 8479629037
- Paraísos de papel (Grandes escritores que fueron bibliotecarios). Prólogo de Mario Vargas Llosa. Madrid, Periférica, 2014. ISBN 9788492865925



- Narrativa histórica cubana. La obra literaria de Julio Travieso Serrano. Valencia, Aduana Vieja, 2014. 9788496846937
- El flaco Julio y el escritor: Julio Ramón Ribeyro y Mario Vargas Llosa frente a frente. Sevilla: Renacimiento, 2014. En prensa.

Capítulos de libros (con ISBN)

- La hibridez multiestructural de Gustavo Pérez Firmat y Junot Díaz, en *Imágenes de la tecnología y la globalización en las literaturas hispánicas*. Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2013, págs. 177-193.
- Contribuciones en congresos
- Congreso Internacional trasatlántico de La Habana, 10-13 de junio de 2013, con la ponencia Julio Travieso y la novela histórica moderna y posmoderna.
 - Seminario Internacional de narrativa española e hispanoamericana, con la ponencia Pretecnología en tiempos tecnológicos: "Rumba Palace" de Miguel Mejides, 11-13 de marzo de 2014.
- Gestión académica:
- Coordinador del Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión (Universidad de Granada).

GALLEGO CUIÑAS, ANA

Docencia reglada internacional:

- Profesora invitada en la Université de Toulouse-Le Mirail (sede Madrid, España) con impartición del curso de Grado sobre "Mempo Giardinelli", impartido los días 15 y 19 de marzo de 2013. 6 horas.
- Programa de Movilidad Extracomunitaria de Personal Docente. Fechas: del 28 de octubre al 4 de noviembre de 2013. Horas impartidas: 6 horas. Institución: Instituto de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Buenos Aires (UBA).
- Actividad: Docencia en un Seminario para alumnos de la carrera de Letras y de la Maestría de Literatura Española e Hispanoamericana sobre "Comienzos de la nueva novela argentina (2001-2011)".
- Profesora invitada en la Université de Toulouse-Le Mirail (sede Madrid, España) con impartición del curso de Grado sobre "Cristina Rivera Garza", impartido los días 28 y 31 de marzo de 2014. 6 horas.

Proyectos de investigación:

- Título del proyecto: LETRAL (Líneas y Estudios Transatlánticos de Literatura). Referencia: FFI2011-25943. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidad de Granada y Brown University. Duración, desde: 01-01-2012 hasta: 31-12-2014. Cuantía de la subvención: 11.737 €. Investigador responsable: Ana Gallego Cuiñas. Número de investigadores participantes: 9.

Gestión académica:

- Título: Vicedecana de Actividades Culturales e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Tipo de actividad: gestión del Vicedecanato de actividades culturales e investigación. Organización de actividades culturales y promoción y desarrollo de la investigación de las diferentes áreas de conocimiento de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada. Fecha: Desde octubre de 2013. En vigor.

Conferencias:

- "La literatura española contemporánea". Lugar de celebración y año: Buenos Aires (Universidad Nacional de General Sarmiento), 2 de noviembre de 2013. Entidad / Grupo organizador: Departamento de español de la Universidad Nacional de General Sarmiento de Argentina.
- "La inclusión andina en la literatura latinoamericana: Arguedas y Vargas Llosa". Lugar de celebración y año: Madrid, 12 de noviembre de 2013.

GARCÍA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL

Gestión académica:

- Coordinación de la Línea de Literatura española e hispanoamericana y Teoría de la literatura del Programa de Doctorado Lenguas, textos y contextos

Ponencias:

- "Las lágrimas del andrógino. Aldana y la filografía del siglo XVI", ponencia en el Congreso Internacional Conceptos e ideas en la prosa del siglo XVI, Universidad de Granada, noviembre 2013
- "Tomas de posición: crisis, compromiso y literatura", ponencia en el I festival Internacional Las artes en tiempos de crisis, Colegio de España en París, mayo de 2014.

Proyectos de investigación:

- Canon y compromiso: poesía y poéticas españolas del siglo XX (FFI2011-26412). Duración hasta 31/12/2014. Investigador.

GARCÍA MONTERO, LUIS

Libros:

- Federico García Lorca, *Antología poética*, Visor, Madrid, 2013. Selección y prólogo de Luis García Montero.
- Federico García Lorca, *Poemas de la Vega*, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2014. Prólogo de Luis García Montero. Selección Javier Alonso, Luis García Montero y Andrea Villarrubia.

Artículos:



- "Decir ciertas cosas que no suelen decirse: la vocación del intelectual", en Carolina Castillo Ferrer y Milena Rodríguez Gutiérrez (ed.), Realidad. Revista de ideas. (Buenos Aires, 1947-1949), Granada, Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, 2013, págs. 11-20. Edición de.
- "Análisis del Llanto por Ignacio Sánchez Mejías", El Maquinista de la Generación, Revista de Cultura, tercera Época, números 22-23, mayo 2013, Centro Cultural de la generación del 27, págs. 126-145.

Artículos de divulgación:

- "Noventa minutos en un vaso de agua", Líbero, nº 3, Madrid, 2013, pág. 11.
- "Muy desobediente", Mercurio, nº 150, Sevilla, abril 2013, pág. 34
- "Republicanos", tintaLibre, nº 2, abril 2013, págs. 22-24.
- "La victoria del llamado a perder", Líbero, nº 4, Madrid, 2013, pág. 11.
- "La vida solidaria", en Marçal Sartas, Así en la tierra. Enrique de Castro y la iglesia de los que no se callan, Cuadrilátero de Libros, Barcelona, 2013, págs. 11-18.
- "Pensar la Transición", en José Manuel Roca, La oxidada Transición, La linterna sorda, Madrid, 2013, págs. 9-11.
- "Las buenas inversiones", infoLibre, nº 4, junio 2013, págs. 38-41.
- "La importancia de decir te amo", en Darío Jaramillo Agudelo, Poemas de amor, Visor, Madrid, 2013, págs. 11-16.
- "La imaginación del Barbacha", Líbero, número 5, 2013, pág.11.
- "Pactos e impactos en la educación", El País Semanal, nº 1936, domingo 3 de noviembre de 2013, págs. 15-16.
- "No sabe tener las manos quietas", tintaLibre, nº 8, noviembre, 2013, págs. 10-11.
- "El futuro es hoy. Medio siglo sin Luis Cernuda", El País, 5 noviembre 2013, págs. 42-43.
- "Malas compañías, buenas amistades", infoLibre, nº 12, Madrid, marzo 2014, págs. 35-37.
- "La debilidad democrática", Heraldo de Madrid, Edición especial, abril 2014, pág. 23.
- "José Emilio Pacheco y Joan Margarit. Entrevista", ParteAguas, Marzo, 2014, año 4, nº 31, págs. 16-21.
- "La España florentina", tintaLibre, nº 15, junio 2014, págs. 8-9.

Actos:

- 5 de junio de 2013: "La lectura como experiencia", Biblioteca Pública de Muro de Alcoy.
- 10 de junio de 2013: "Las paradojas de la vida. Conversación con Dieter Ingenschay", Festival de Poesía-Instituto Cervantes de Berlín, Akademie der Kunst.
- 23 de julio de 2013: "Francisco Brines y la generación del 50", Francisco Brines: la poesía y la vida, Cursos de verano complutense, El Escorial.
- 19-22 de agosto de 2013: "Poesía española contemporánea. Un diálogo de generaciones", Cursos de Verano, Universidad Internacional de Andalucía, Baeza. Codirección del curso y conferencia.
- 27 de agosto de 2013: "Experiencia de la enfermedad y experiencia literaria", Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander.
- 19 de septiembre de 2013: "30 años de poesía", Encuentros de Verines.
- 22 de octubre de 2013: "Rosalia de Castro y la poesía española contemporánea", Rosalia de Castro: tradición y modernidad, Instituto Cervantes, Consello da Cultura Galega.
- 21 de noviembre 2013: "Luis Cernuda". Mesa Redonda con James Valender y Philip Silver. Residencia de Estudiantes
- 5 de febrero de 2014: "La palabra poética". Conferencia en el curso El poder de la palabra. Curso de Humanidades Contemporáneas, Universidad Autónoma de Madrid.
- 29 de marzo de 2014: "Conferencia Albert Jovell", VI Congreso Nacional de Atención Sanitaria al paciente Crónico, Sevilla.
- 2-16 de junio: curso "La mirada y la gente", Fundación Amigos del Museo del Prado.
- 5 de junio 2014: "Homenaje a Juan Gelman", mesa redonda, Residencia de Estudiantes de Madrid.
- 16 de junio de 2014, "Leer a Federico García Lorca", junto a Juan Diego Botto, Sala El Mirador. Madrid.

MARTÍNEZ CABRERA, ERIKA**Proyecto de innovación docente:**

- "Innovación metodológica y comparatismo entre arte y literatura: actualidad y controversia" (curso 2013-2014). Investigadora principal: Azucena González Blanco".

MORALES ORTÍZ, GRACIA**Docencia:**

- Club de Lectura sobre los Cuentos de Cortázar en el marco del "Homenaje a Cortázar" (23 de abril de 2014, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada).

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA**Estancias de investigación:**

- Ayuda del Programa del Plan Propio (UGR) para Estancias Breves en Centros de Investigación (Universidad de Potsdam, Instituto de Romanística, septiembre-noviembre 2013, 2 meses).

Congresos:



-Miembro del Comité científico del Coloquio Internacional "Escribir la frontera. Itinerancias y sujetos migrantes en la literatura hispanoamericana", II Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid, 24-25 abril 2014.

Actos:

-Lectura de poesía invitada en el Coloquio Internacional (Internationale Tagung) "Paisajes sumergidos, paisajes invisibles: formas y normas de convivencia en las literaturas y culturas del Caribe", Universidad de Potsdam, Instituto de Romanística, 9-10 mayo, 2014.

Ponencias:

-Ponente en Mesa redonda "Bicentenario del nacimiento de Gertrudis Gómez de Avellaneda", Feria del Libro de Sevilla, 8 de junio de 2014.

Estudios:

-Colaboración en el estudio "Características de la participación de las mujeres en el proceso de transferencia de tecnología a la actividad productiva", Proyecto de la Universidad de Sevilla, financiado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, junio 2014.

Gestión:

- Miembro de la Comisión interna para la garantía de la calidad del Grado en Filología Hispánica, Curso 2013-2014.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, JUAN CARLOS

Títulos honoríficos:

Doctor Honoris Causa por la Universidad de Almería (30 de mayo de 2014).

Libros:

-El escritor que compró su propio libro. Para leer el Quijote. Comares, Granada, 2013 (2ª edición revisada y corregida), [Col. De guante blanco], p. 462, ISBN: 978-84-9045-044-4

-De qué hablamos cuando hablamos de marxismo. Akal, Madrid, 2013 [Col. Cuestiones de antagonismo], p. 346, ISBN: 978-84-460-3858-0

Capítulos de Libro:

- "El compromiso y el Modernismo (La 'conciencia absoluta' y el imaginario poético de Juan Ramón Jiménez)", en VV.AA. Iravedra, Araceli, ed., Políticas poéticas. De canon y compromiso en la poesía española del siglo XX, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2013, pp. 23-65. ISBN: 978-84-8489-784-2 (Iberoamericana). ISBN: 978-3-86527-329-6 (Vervuert).

- "Algo más sobre la obra maestra desconocida (Y sobre algunas categorías críticas en Literatura y en Arte)", en VV.AA. Domingo Sánchez-Mesa Martínez y Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, eds., Diálogos de Arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín, Universidad de Granada, 2014, pp.629-638. ISBN: 978-84-338-5668-5

Artículos:

- "Lecturas de un sueño. (Sobre la República literaria de Saavedra Fajardo), Revista de Literatura, Vol LXXV, nº 150, julio-diciembre 2013, Madrid, ISSN: 0034-849X

- "¿The waste land? (Notas sobre la cultura europea de los años 20 y el caso de Stefan Zweig", Álabe, Revista de la Red de Universidades Lectoras, U. de Almería, nº 8, Diciembre 2013, ISSN: 2171-9624. 12 pgs.

[Página electrónica: <http://nevada.ual.es:81/alabe/index.php/alabe/index>]

SALVADOR JOFRE, ÁLVARO

Conferencias y mesas redondas:

- Conferencia en los cursos de verano de la UNIA en Baeza en el curso "Poesía española contemporánea", sobre "La poesía de Ángel González". 22/8/ 2013.

-Mesa redonda en la Biblioteca Provincial de Sevilla sobre el poeta Luis Cernuda en el 50 aniversario de su muerte, organizado por el Centro Generación del 27 de la Diputación de Málaga y el CAL. 7/11/ 2013.

-Mesa redonda sobre "30 años de la Otra sentimentalidad", organizada por la Cátedra García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada. 3/11/2013.

-Conferencia sobre el grupo poético "La Otra Sentimentalidad " en la Universidad de las Islas Baleares. 21/01/2014.

-Conferencia sobre "El gran Gasby" de F. Scotto Fitzgerald y sus adaptaciones cinematográficas en el IES "Vicente Medina" de Archena (Murcia). 11/02/2014

-Mesa redonda en el ciclo "A favor de Jaime Gil de Biedma", organizado por el Centro Cultural de la Generación del 27 de la Diputación de Málaga, 13/02/2014.

-Mesa redonda en el Homenaje celebrado en Sevilla a Antonio Machado con motivo del 75 aniversario de su muerte, bajo el título "Antonio Machado, una honda palpitación", organizado por la Casa de los poetas del Ayuntamiento de Sevilla y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 21/02/ 2014.

-Conferencia sobre "Julio Cortázar y el boom de la literatura hispanoamericana en los años 60", impartida en el Centro Damián Bayón de Santa Fé, con motivo del Homenaje a Julio Cortázar, organizado por el Centro Damián Bayón de la Diputación de Granada, el Ateneo de Granada y el Departamento de Literatura de la Universidad de Granada. 27/03/2014

SORIA OLMEDO, ANDRÉS



Libros y partes de libros:

- "Cartas filológicas. Dos de Spitzer a Salinas", Ana Gallego Cuiñas y Erika Martínez (eds.) Queridos todos. El intercambio epistolar entre escritores hispanoamericanos y españoles del siglo XX, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2013, 105-114.

Artículos:

- "Cuba en un poema de Federico García Lorca" ALEC, 38, 1-2 (2013), pp. 441-459.
- "Granada. Washington Irving, cincuenta años después", Antonio Jiménez Estrella, Julián J. Lozano Navarro, Francisco Sánchez-Montes González, Margarita Birriel Salcedo (eds.) Construyendo historia. Estudios en torno a Juan Luis Castellano, Granada, Universidad de Granada, 2013, pp. 763-774.
- Back Tomorrow. Federico García Lorca Poet in New York, The New York Public Library, 5 abril-20 julio 2013. Comisarios: Christopher Maurer y Andrés Soria Olmedo. New York, The NYPL, 2013.
- "Diligente e inteligente. Nigel Dennis" Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 89-90, julio 2013, pp. 185-195.
- "El arte de saber ver" Mercurio, nº 153, Septiembre 2013, 14-15.
- "Claudio Guillén y las artes plásticas" Rassegna Iberistica, nº 99-100, ottobre 2013, pp. 51-57.
- "Una exposición y un festival/Back Tomorrow/Volveré mañana: Federico García Lorca, Poeta en Nueva York", Ínsula, nº 803, noviembre 2013, pp. 2-6.
- "La casa de muñecas y el drama de mujeres: Ibsen y Lorca" Granada Hoy, 1-XII-2013.

Congresos:

- "Letters and Poems: On Lorca's 1932 Presentation and Reading of Poet in New York at the Residencia de Señoritas, Madrid, American Lorca, Nueva York, King Juan Carlos I of Spain Center, New York University, April 9, 2013.
- "De Lorca a Lope", en "No te piensa pagar con versos vanos. Góngora y Lope entre su tiempo y el nuestro", Universidad de Berna, 18-19 de abril de 2013. <https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=e8f3e7a0be&view=att&th=13caaeaeac216e37&attid=0.1&disp=safe&zw>
- "A través de las revistas: la vida literaria se anima, se enciende, arderá muy pronto (1927-1929)" ponencia en el Coloquio Internacional Laboratorios de lo nuevo: revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920" México, El Colegio de México, 25-26 de septiembre de 2013.
- "Las fábulas de la gentilidad en los Comentarios reales de las Indias", ponencia en el Congreso Internacional Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI, Granada, Universidad de Granada, 21 y 22 de noviembre de 2013.

Exposición:

- Back Tomorrow. Federico García Lorca Poet in New York, The New York Public Library, 5 abril-20 julio 2013. Comisarios: Christopher Maurer y Andrés Soria Olmedo.

Conferencias:

- "Tres generaciones en la Residencia", Segovia, 23 de octubre (ciclo de Conferencias Tres generaciones de la Edad de Plata, "La cárcel_Segovia Centro de Creación"
- "De la joven literatura al 27", Badalona, Espai Betúlia, 19 de noviembre.
- "De la joven literatura al 27", Cuenca, Fundación Antonio Pérez, 11 de diciembre.

TORRES SALINAS, GINÉS

Docencia:

- Estancia docente en la Università Ca'Foscari (Venezia) para impartir el seminario "El neoplatonismo en la poesía española del siglo XVI". Fechas: 10-3-2014 a 20-2-2014

VARO ZAFRA, JUAN

Grupos de Investigación:

- "Estudios Literarios" (HUM-186). Universidad de Granada.

Dirección y participación en Proyectos I+D:

- Proyecto I+D "Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI" FFI2010-19117 (Subprograma) MICINN. Investigador.

Gestión académica:

- Director de la Cátedra García Lorca. Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada. Asimilado a Secretario de Departamento.

Ponencias:

- "La condición de la libertad en la España imperial Carlos V", ponencia en el Congreso Internacional Conceptos e ideas en la prosa del siglo XVI, Universidad de Granada, noviembre 2013