

Literatura Española

Áreas de conocimiento: Literatura Española

Director: Álvaro Salvador Jofre

Secretario: Vicente Sabido Rivero

Página web: <http://litespa.ugr.es/>

Profesorado: CU: 5, PTU: 7, PTEU: 0, PDI Contratado y Otros: 14

Tesis leídas

- Interpretación y oxímoron en la poesía de David Rosenmann-Taub

Doctorando: Juan Andrés García Román

Director: Álvaro Salvador Jofre

Fecha de lectura: 20 de junio 2012

- La superación del modelo del ángel del hogar. Recuperación de la escritora Leonor Canalejas y Fustegueras (1869-1945)

Doctorando: Mónica Hurtado Muñoz

Director: Amelina Correa Ramón

Fecha de lectura: 3 de julio de 2012

- Mírame aquí viajero sin espera. Javier Egea en el contexto de la poesía española contemporánea

Doctorando: Elisa Sartor

Director: Álvaro Salvador Jofre, codirigida con la Dra. Paola Ambrosi

Fecha de lectura: 27 de octubre 2012

- Mujer y memoria. El discurso literario de la violencia en Colombia

Doctorando: Virginia Capote Díaz

Director: Ángel Esteban del Campo (codirección con José Manuel Camacho Delgado y Ángel Inés Robledo Palomeque.

Fecha de lectura: 5 de noviembre de 2012

- La educación literaria en la España contemporánea. Curricula educativos y manualística escolar para la construcción de identidades (1970-2006) Doctorando: Antonia María Mora Luna

Director: Miguel Ángel García García (codirección con el Dr. Beas Miranda, del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada)

Fecha de lectura: 16 de noviembre de 2012

- Lo que el tiempo no se llevó: La narrativa histórica de Julio Travieso Serrano

Doctorando: Yannelys Aparicio

Director: Álvaro Salvador Jofre

Fecha de lectura: 19 de abril de 2013

- Viaje al mundo de las almas: La narrativa breve de Ángeles Vicente

Doctorando: Sara Toro Ballesteros

Director: Amelina Correa Ramón (co-dirección con Rafael Bonilla, Universidad de Córdoba)

Fecha de lectura: 28 de mayo de 2013

- El exilio literario español de 1939 en la Unión Soviética: el traductor Vicente Pertegaz

Doctorando: Carolina Castillo Ferrer

Director: Amelina Correa Ramón

Fecha de lectura: 1 de julio de 2013

Grupos de Investigación.

HUM587 AULA-BIBLIOTECA MIRA DE AMESCUA

• Responsable: GRANJA LÓPEZ, AGUSTÍN DE LA

HUM186 ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

• Responsable: SORIA OLMEDO, ANDRES

Dirección y participación en Proyectos I+D

2012 Título: LETRAL (Líneas y Estudios Transatlánticos de Literatura) | Programa: MINISTERIO DE CULTURA

- MARTÍNEZ CABRERA, ERIKA • ROL: Investigador/a

- MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA • ROL: Investigador/a

Publicaciones en revistas

- 2012 Título: Incitación a la poesía especular de David Rosenmann-Taub | Revista: ÍNSULA | v., n.791, pp.12-15
• Autor: Gallego-Cuiñas, Ana
- 2012 Título: La argentina en la valija: la ficción de Sylvia Molloy | Revista: INTI (Providence, R.I.) | v., n.73-74, pp.51-64
• Autor: Gallego-Cuiñas, Ana
- 2012 Título: Pizarnik en otras: conexiones argentinas y mitos transatlánticos | Revista: Revista letral | v., n.8, pp.17-29
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: La métrica de En silencio... de E. de Champourcin | Revista: RHYTMICA. REVISTA ESPAÑOLA DE LITERATURA COMPARADA | v., n.10, pp.173-185
• Autor: Toro-Ballesteros, Sara
- 2012 Título: Un híbrido de horror y belleza: La condesa sangrienta de Alejandra Pizarnik | Revista: Revista letral | v., n.8, pp.99-107
• Autor: Toro-Ballesteros, Sara
- 2012 Título: Por dónde empezar a la hora de averiguar qué nos ha dicho el Arcipreste en lo que va de siglo XXI: un Archivo para el Buen Amor en Alcalá la Real | Revista: IMPOSSIBILIA. REVISTA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LITERARIOS | v.3, n., pp.254-261
• Autor: García-Única, Juan Gerardo
- 2012 Título: Los derroteros de la vanguardia en el siglo XX: El puño invisible de Carlos Granés | Revista: Letral. Revista electrónica de estudios transatlánticos de literatura | v., n.9, pp.184-186
• Autor: Marco-González, Ana
- 2012 Título: Ficción y urgencia: el aforismo en castellano de las greguerías a los tweets | Revista: Les Ateliers du SAL (segunda época) | v., n.01-feb, pp.283-292
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: El yo clandestino de María del Carmen Colombo | Revista: Les Ateliers du SAL (segunda época) | v., n.0 (Segunda época), pp.71-82
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: Anuario mínimo (1960-2010) de Eduardo Chirinos | Revista: Literal. Voces Latinoamericanas | v., n.30, pp.25-26
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: Doñana, entre ermitas y marismas | Revista: National Geographic (Viajes) | v., n.145, pp.28-30
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: Un recorrido por la Alhambra | Revista: National Geographic (Viajes) | v., n.142, pp.16-22
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: Corín Tellado y la novela rosa | Revista: Ogigia | v.12, n., pp.33-44
• Autor: Alonso-Valero, M^a. Encarnacion
- 2012 Título: El arte del bumerán: enigma y búsqueda en la poesía de Omar Lara | Revista: ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas | v., n.791, pp.8-12
• Autor: Morales-Ortiz, Gracia María
- 2012 Título: La poesía chilena desde Nicanor Parra hasta hoy | Revista: ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas | v., n.791, pp.2-3
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: Plástica del aforismo: del muro al lienzo. El caso de Nicanor Parra | Revista: ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas | v., n.791, pp.30-33
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: CARTA DE DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA AL CARDENAL ESPINOSA SOBRE LA GUERRA DE GRANADA | Revista: Manuscr. Cao | v., n.12, pp.-
• Autor: Varo-Zafra, Juan
- 2012 Título: La pieza que falta. Sobre Árboles con el tronco pintado de Juan Antonio Bernier | Revista: Mercurio (Sevilla) | v., n.143, pp.29-29
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika
- 2012 Título: REFLEXIONES EN TORNO A FRANCISCO AYALA: HISPANIDAD Y EXILIO, O AYALA EN ESTE MUNDO... Y EN LOS OTROS | Revista: Celehis. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (Universidad de Mar del Plata, Argentina) | v., n.23, pp.61-71
• Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2012 Título: ENTRE EL PATRIOTISMO Y LA MARGINALIDAD: poetas cubanas en torno al proceso independentista de finales del XIX. Mercedes Matamoros y Aurelia Castillo | Revista: América. Cahiers du CRICCAL | v.1, n.41, pp.75-85
• Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2012 Título: Hablar al hueco: silencio y memoria en la última dictadura argentina | Revista: 452ºF. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | v., n.6, pp.105-122
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: Añicos. El aforismo español de los siglos XX y XXI | Revista: Mercurio | v., n.137, pp.14-16
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika

2013 Título: Literatura argentina y mercado editorial (una mirada estratégica) | Revista: ÍNSULA | v., n.793-794, pp.24-26
• Autor: Gallego-Cuiñas, Ana

2013 Título: Poetas cubanas: lecturas desde el siglo XXI (Editora Invitada de dossier) | Revista: La Habana elegante, segunda época | v., n.53, pp.-
• Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: Partir / Marchar(se). El no femenino en la poesía cubana del XIX y del XX. Gertrudis Gómez de Avellaneda e Isele Rivero | Revista: La Habana elegante, segunda época | v., n.53, pp.1-1
• Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: HISTORIA CONCEPTUAL Y ESTUDIOS LITERARIOS | Revista: CASTILLA. ESTUDIOS DE LITERATURA | v., n.4, pp.204-228
• Autor: Varo-Zafra, Juan

2013 Título: El instante pájaro. Memoria involuntaria y presente límite en "El sol en la fruta", de Ioana Gruia | Revista: | v., n.6, pp.52-66
• Autor: García-Única, Juan Gerardo

Libros (con ISBN)

2012 Título: Entre el cacharro doméstico y la Vía Láctea (Sobre poetas cubanas e hispanoamericanas) | Editorial: Renacimiento, colección Iluminaciones | ISBN: 978-84-8472-731-6
• Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2012 Título: Crimen legal, de Alejandro Sawa | Editorial: Renacimiento | ISBN: 978-84-8472-726-2
• Autor: Correa-Ramon, Amelina

2012 Título: De aventuras | Editorial: Anaya | ISBN: 978-84-678-2898-6
• Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria

2012 Título: DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA Y LA "GUERRA DE GRANADA" EN SU CONTEXTO HISTÓRICO | Editorial: Aranzadi- Thomson Reuters | ISBN: 978-84-8448-707-4
• Autor: Varo-Zafra, Juan

Capítulos de libros (con ISBN)

2012 Título: ¿Quién es quién? Los yoes de Ricardo Piglia | En: Homenaje a Ricardo Piglia | Editorial: Catálogos | 9,78951E+12
• Autor: Gallego-Cuiñas, Ana

2012 Título: Dos propuestas para el hispanismo transatlántico del siglo XXI | En: Entre la Argentina y España. El espacio transatlántico de la narrativa actual | Editorial: Iberoamericana | 9,78848E+12
• Autor: Gallego-Cuiñas, Ana

2012 Título: Las teorías salvajes y Qué inmortal he sido: para una teoría de la investigación espacio-temporal | En: Entre la Argentina y España. El espacio transatlántico de la narrativa actual | Editorial: Iberoamericana-Vervuert | 978-84-8489-699-9
• Autor: Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: Del absoluto Eielson o el espacio anudado en el lenguaje poético | En: Écfrasis e imitación artística en la poesía hispánica contemporánea | Editorial: Renacimiento | 9,78848E+12
• Autor: Gallego-Cuiñas, Ana

2012 Título: Argentina-España, ida y vuelta | En: Entre la Argentina y España. El espacio transatlántico de la narrativa actual | Editorial: Iberoamericana | 9,78848E+12
• Autor: Gallego-Cuiñas, Ana

2012 Título: Rodrigo Fresán V.O.S (Subtítulos para una narrativa eXtranjera) | En: Entre la Argentina y España. El espacio transatlántico de la narrativa actual | Editorial: Iberoamericana | 9,78848E+12

- **Autor:** Gallego-Cuiñas, Ana

2012 Título: El cero del polvo: David Rosenmann-Taub y la miniatura sapiencial | En: Lo singular y lo universal en la poesía de David Rosenmann-Taub | Editorial: Adehl | 978-2-918185-13-0

- **Autor:** Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: ÁNGEL GANIVET Y EL REINO DE MAYA | En: LA LUZ HUMANA (TRES APROXIMACIONES A LA OBRA DE ÁNGEL GANIVET) | Editorial: DIPUTACIÓN DE GRANADA | 978-84-7807-523-2

- **Autor:** Varo-Zafra, Juan

2013 Título: Magali Alabau es Perséfone Pérez o cómo volver a Ilión | En: Hemos llegado a Ilión | Editorial: Betania, Madrid | 978-84-8017-324-7

- **Autor:** Rodríguez-Gutierrez, Milena

Contribuciones en congresos

2012 Título: La casa de la escritura: mujeres y letras | Congreso: IV Seminario Internacional Redes públicas, relaciones editoriales: la Re(d)pública de las Letras Transatlánticas | Lugar Congreso: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, - MADRID, ESPAÑA | Tipo Participación: Mesa redonda de Seminario

- **Autor:** Rodríguez-Gutierrez, Milena

2012 Título: Una propuesta interdisciplinaria para el diseño de tareas y evaluación del aprendizaje en el nuevo Grado en Filología Hispánica | Congreso: ECTS y enseñanza de la lengua en la universidad: innovación y calidad | Lugar Congreso: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- **Autor:** Toro-Ballesteros, Sara

2012 Título: Mar en medio: poemas epistolares de escritoras cubanas del XX | Congreso: Congreso Internacional LETRAL-SAL Queridos todos: el intercambio epistolar plural y transatlántico en la literatura en español | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- **Autor:** Rodríguez-Gutierrez, Milena

2012 Título: Mercedes Matamoros: más allá de Safo | Congreso: XXXIX CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (IILI) | Lugar Congreso: Universidad de Cádiz, España | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- **Autor:** Rodríguez-Gutierrez, Milena

2012 Título: Alejandra Pizarnik: el siniestro y su legado | Congreso: Congreso Internacional Alejandra Pizarnik (1936-1972): balances y perspectivas | Lugar Congreso: Maison de la Recherche. Université Paris-Sorbonne | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- **Autor:** Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: La poesía salpica: fugas transatlánticas en las revistas argentinas de poesía a partir de 1983 | Congreso: X Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH). Letras Libres de un repertorio americano: historia de sus revistas literarias | Lugar Congreso: Cartagena, Murcia | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- **Autor:** Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: Crisis of the Spanish Poetic Discourse | Congreso: 36th Annual Conference of the International Association for Philosophy and Literature (IAPL), Archaeologies of the Future: Tracing Memory / Imagining Spaces | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE TALLINN (ESTONIA) | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- **Autor:** Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: Hablar sin aliados. Una narrativa femenina distinta | Congreso: IX ALEPH Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Española: Escritura y disidencia. Textos literarios hispánicos en busca de la libertad | Lugar Congreso: - CÁDIZ, ESPAÑA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- **Autor:** Dvorakova-, Paula

2012 Título: París no es América. Un viaje de Horacio Quiroga | Congreso: Seminario Interuniversitario Scrittura Plurali e Viaggi Temporalí | Lugar Congreso: Università Ca Foscari, Venecia, Italia | Tipo Participación: Comunicación en Seminario

- **Autor:** Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: Y Sawa nació sevillano... | Congreso: Leyenda y realidad de Alejandro Sawa. En el 150 aniversario de su nacimiento en Sevilla (1862-2012)¿ | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia en Jornada

- **Autor:** Correa-Ramon, Amelina

2012 Título: «'Vivo sin vivir en mí'. Tres monjas carmelitas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII)» | Congreso: El 'pruriens anima' y la apropiación de experiencias. Escritura y vida cotidiana de las mujeres del Siglo de Oro | Lugar Congreso: BAEZA (JAÉN) | Tipo Participación: Ponencia en Jornada

- **Autor:** Correa-Ramon, Amelina

2012 Título: Ojo clínico: La medicina a través de la narrativa española de finales del XIX | Congreso: Mujeres, discurso y poder en el siglo XIX | Lugar Congreso: Cádiz | Tipo Participación: Comunicación en congreso

• Autor: Toro-Ballesteros, Sara

2012 Título: La furia y otros cuentos: una mirada fantástica | Congreso: Journée d'Études Écritures du Fantastique | Lugar Congreso: Maison de la Recherche. Université Paris-Sorbonne | Tipo Participación: Comunicación en Jornada

• Autor: Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: Imágenes / Palabras / Escrituras y Poéticas | Congreso: Jornadas sobre la obra de Nicanor Parra | Lugar Congreso: Universidad de Alcalá (España) | Tipo Participación: Ponencia en Jornada

• Autor: Martínez-Cabrera, Erika

2012 Título: ¿Sólo sé llorar lágrimas de fuego?: un acercamiento a las cartas íntimas de José M^a Arguedas | Congreso: Queridos todos: el intercambio epistolar plural y trasatlántico en la literatura en español | Lugar Congreso: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

• Autor: Morales-Ortiz, Gracia María