

## Literatura Española

---

**Áreas de conocimiento:** Literatura Española

**Director:** Andrés Soria Olmedo

**Secretario:** M<sup>a</sup> Encarnación Alonso Valero

**Página web:** <http://litespa@ugr.es/>

**Profesorado:** CU: 5, PTU: 6 , PDI Contratado y Otros: 5

### Tesis leídas

- El trabajo sobre la identidad en la narrativa de Carlos Gamerro

Doctorando: Laura Destéfanis

Director: Ana Gallego Cuiñas

Fecha de lectura: 24/01/2019

- Literatura y derecho: usos de la memoria en Rafael Chirbes y Laura Restrepo

Doctorando: Janneth Español Casallas

Director: Ana Gallego Cuiñas

Fecha de lectura: 10/06/2019

### Grupos de Investigación.

HUM587AULA-BIBLIOTECA MIRA DE AMESCUA

- Responsable: AGUSTÍN DE LA GRANJA LÓPEZ

HUM186 ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Responsable: ANDRES SORIA OLMEDO

HUM101 Grupo de Estudios Literarios y culturales iberoamericanos 9

- Responsable: MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

HUM980 Literatura y Cultura Hispanoamericanas

- Responsable: ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

### Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: Una aproximación a Las maneras del agua, de Minerva Margarita Villarreal, Cuadernos Hispanoamericanos, , 823, 114-131

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Book-Review: Algo más que palabras. Madrid, de Nieves Muriel, Nayagua, , 29, 176-178

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Book-Review: Un yo hacia el nosotros. Blanco roto, de Juan Marqués, Estación Poesía, , 16, 61-62

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Book-Review: La voz perdida, de Angelina Gatell, Campo de Agramante, , 28, 130-133

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Book-Review: Oxígeno puro. De la supervivencia. Poemas 2006-2016, de Ana Gorría, Clarín: Revista de Nueva Literatura, , 139, 75-76

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Artículo: La tercera vía. Un cambio de paradigma en la poesía española, Cuadernos

Hispanoamericanos, , 826, 57-73

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Otro tipo de publicación en revista: Coordinación del dossier Poesía española del siglo XXI,

Cuadernos Hispanoamericanos, , 826, 3-73

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Artículo: Modernismo y modernidades en los últimos poemas de Mercedes Matamoros, Altre modernità, , 21, 203-215

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2019 Nota: Notas sobre el viaje en la modernidad. Hacia otra traducción de la Invitación al viaje de Baudelaire, Tintas. Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane, , 8, 169-175

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Book-Review: Bajo la sombra del árbol en Iltamas, de Ana Martínez Castillo, Tintas. Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane, , 8, 193-194

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Book-Review: Nuestra orilla salvaje, de Rosario Troncoso, Tintas. Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane, , 8, 195-196

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2019 Artículo: Portugal en la obra de García Montero, Colóquio. Letras, , 201, 191-198

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Artículo: Todas íbamos a ser reinas. Poetas hispanoamericanas del siglo XX (Coordinación de monográfico e Introducción), Insula, , 853-854, 2-4

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2018 Artículo: El texto / la tela: El libro de las clientas y la poética de Reina María Rodríguez, *Insula*, , 853-854, 48-51

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2018 Book-Review: Hacia otras rutas. Comiendo de una granada, de Esther Muntañola, *Estación Poesía*, , 12, 64-65

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: El compromiso en el canon. Antologías poéticas españolas del último siglo, de Miguel Ángel García, ed., Pasavento. *Revista de Estudios Hispánicos*, VI, 1, 231-234

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: Con Vietnam (1968), de Angelina Gatell (Julio Neira, ed.), *Campo de Agramante*, , 27, 175-178

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: Hotel Europa, de José Luis Gómez Toré, *El Genio Maligno*, , 22, 102-103

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: Letra y nube, de Juan Antonio Bernier, *El Genio Maligno*, , 22, 104-105

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: Tener una vida, de Daniel Jándula, *El Genio Maligno*, , 22, 106-107

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: El texto nómada. Testigos de la utopía, de Julio César Galán, *Nayagua*, , 27, 201-204

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: El lobo que llevamos dentro. A puerta cerrada, de Luis García Montero, *Cuadernos Hispanoamericanos*, , 813, 125-128

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: Desde las Hespérides. En las aguas de octubre, de Marta López Vilar, *Turia: Revista Cultural*, , 125-126, 445-447

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: Amor sin ataduras. Chocar con algo, de Erika Martínez, *Estación Poesía*, , 13, 64-65

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Nota: Poesía y subpoesía (notas), *Contrapunto*, , 48, 4-6

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: En la zona tarkovskiana. No estábamos allí, de Jordi Doce, *Cuadernos Hispanoamericanos*, , 815, 120-122

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Artículo: Los entrelugares de Caballero Bonald en *Desaprendizajes*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, , 819, 74-85

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: En busca de un refugio. Noir, de José Daniel García, *Nayagua*, , 28, 174-176

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: Autorretrato a lo lejos, de Lorenzo Plana, *Castilla. Estudios de Literatura*, , 9, CXII-CXIV

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Book-Review: El zoom narrativo. Canino, de Andrés Navarro, *Clarín: Revista de Nueva Literatura*, , 137, 72-73

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Artículo: José Lara, petrarquista de hoy, *Ideal (Granada Edition)*, 13.09.2018, , 26-26

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Artículo en prensa: Biología e historia de Antonio Jiménez Millán, *Ideal (Granada Edition)*, 08.11, , 26-26

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Artículo en prensa: «Diálogos con Venecia», *Ideal (Granada Edition)*, , 04/01, 26-26

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Artículo en prensa: «Diálogos con Venecia», *Ideal (Granada Edition)*, , 04/01, 26-26

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Artículo en prensa: Antonio Muñoz Molina, botánico del asfalto¿, *Ideal (Granada Edition)*, , 12/04, -

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Artículo: Asomarse al caleidoscopio: algunas claves sobre la dramaturgia actual hispanoamericana, *Insula*, , 859-860, 53-56

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Artículo: Claves para pensar las literaturas latinoamericanas del siglo XXI, *Insula*, , 859-860, 2-4

ANA GALLEGO CUIÑAS

- 2018 Artículo: Las narrativas del siglo XXI en el Cono Sur: estéticas alternativas, mediadores independientes, *Insula*, , 847-848, 9-12

ANA GALLEGO CUIÑAS

- 2018 Artículo: La edición independiente en Andalucía, *Actualidad*, , 80, 1-25

- ANA GALLEGRO CUIÑAS  
ERIKA MARTÍNEZ CABRERA  
VIRGINIA CAPOTE DÍAZ  
- 2018 Book-Review: Abstracción y antropología. Medio mundo en luz, de Joan de la Vega, Estación Poesía, , 14, 66-68  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Artículo: Voces del siglo XXI. Una aproximación a la narrativa reciente de Colombia, Perú y Venezuela, Insula, , 859-860, -  
VIRGINIA CAPOTE DÍAZ  
- 2018 Artículo: Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica, Dicenda - Cuadernos de Filologia Hispanica, 36, , 143-166  
AMELINA CORREA RAMON  
- 2018 Book-Review: Caligrafía de la necesidad, de Cecilia Quílez, Estudios Humanísticos: Filología, , 40, 463-464  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Book-Review: 33 ppm, de Roxana Popelka, Estudios Humanísticos: Filología, , 40, 465-466  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Book-Review: Fiebre y compasión de los metales, de María Ángeles Pérez López, Estudios Humanísticos: Filología, , 40, 467-468  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Artículo: The radical right and poetry during the contemporary period in Spain, Revista Perspectivas de la Comunicación, 11, 1, 229-265  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO  
- 2018 Book-Review: El mundo sensible del aburrimiento. Exceso de buen tiempo, de José Antonio Mesa Toré, Turia: Revista Cultural, , 128, 522-524  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Book-Review: Las campanas de Mateo, de Rafael Cañadillas, Lectura y Signo, 13, , 235-237  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Book-Review: Que concierne, de Julieta Valero, Lectura y Signo, 13, , 239-242  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Book-Review: Haz lo que te digo, de Miriam Reyes, Lectura y Signo, 13, , 243-245  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Artículo: La itinerancia como identidad: In vía, in patria de Mabel Cuesta, Insula, 859-860, , 29-32  
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO  
- 2018 Artículo: El hombre que se vestía de sí mismo: esplendor y derrota de Gastón Baquero, Cuadernos Hispanoamericanos, 819, , 4-21  
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO  
- 2018 Artículo: Coordinación Dossier Gastón Baquero revisitado, Cuadernos Hispanoamericanos, 819, , 2-66  
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO  
- 2018 Artículo: "MAESTRO Y AMIGO. EN MEMORIA DE JUAN CARLOS RODRÍGUEZ", Paraiso, , 14, 9-14  
MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA  
- 2018 Artículo: LITERATURA ACTUAL EN MELILLA. ESCRITORES EN Y DE MELILLA A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX, Dos Orillas, XXV-XXVI, MONOGRÁFICOS SOBRE LA LITERATURA ACTUAL ESCRITA EN ANDALUCÍA: MÁLAGA, ALMERÍA Y MELILLA, 60-93  
SONIA FERNÁNDEZ HOYOS

#### Libros (con ISBN)

- 2019 El mar no es ancho ni ajeno: Complicidades transatlánticas entre el Perú y España: Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt, 2019, 9788491920137  
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO  
- 2019 Balada la moartea poeziei / Balada en la muerte de la poesía, de Luis García Montero: Editura Tracus Arte, Bucarest, Rumanía, 2019, 978-606-023-076-2 (Rumanía)  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Lágrima extraña. Antología poética: La Otra Libros, MÉXICO, 2018, 978-607-8167-62-3 (La Otra) / 978-607-27-0930-0 (UANL)  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Una habitación propia. Federico García Lorca en la Residencia de estudiantes 1919-1936: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 2018, 978-84-946717-7-7  
ANDRES SORIA OLMEDO  
- 2018 Diván del Tamarit de Federico García Lorca: CÁTEDRA. LETRAS HISPÁNICAS, MADRID, 2018, 978-84-376-3834-8  
MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE  
- 2018 El habitante de su palabra. La poesía de José Manuel Caballero Bonald (1952-2015): Visor, Madrid,

- 2018, 978-84-9895-204-9  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Un águila en los reinos de la nieve. Antología poética, de Jidi Majia: Cisne Negro, TEGUCIGALPA, HONDURAS, 2018, 978-99979-0-221-4 (Honduras)  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Legado de Generaciones II. Antología poética: Editorial Flor de Caña, MANAGUA, 2018, 978-99964-941-1-6 (Nicaragua)  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Para la libertad. Estudios sobre Miguel Hernández: DIPUTACIÓN DE JAÉN, - Jaén, España, 2018, 978-84-15583-37-0  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Libro de los antídotos. Antología poética (1952-2015), de José Manuel Caballero Bonald: ManoNostra, Tegucigalpa, Honduras, 2018, 978-99926-860-0-3 (Honduras)  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Como la luz de un sueño. Antología poética, de Luis García Montero: Ediciones Callejón, libros de El Navegante, colección El Farolito Azul, San Juan de Puerto Rico, 2018, 978-1-61505-340-7 (Puerto Rico)  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Cruza un río de nostalgia por Avenida Juárez, de Francisco Morales: Editorial La mar mitad alucinada, TIJUANA, MÉXICO, 2018, 978-17-2688-850-9 (México)  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 LOS COMPROMISOS DE LA JOVEN LITERATURA. AÑOS VEINTE Y TREINTA EN ESPAÑA: ANTHROPOS, BARCELONA, 2018, 978-84-16421-83-1  
MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA  
- 2018 Poesía y democracia, Ed. de Encarna Alonso Valero y Luis García Montero: Castalia, Barcelona, 2018, 978-84-9740-823-3  
LUIS GARCIA MONTERO  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO  
- 2018 La novísima literatura latinoamericana (2001-2015): Ínsula, no. 859-860, , 2018, ANA GALLEGO CUIÑAS  
- 2018 La novísima literatura latinoamericana (2001-2015): Ínsula, no. 859-860, , 2018, ANA GALLEGO CUIÑAS  
- 2018 Del hogar y sus mudanzas: Esdrújula Ediciones, Granada, 2018, 978-84-17680-05-3  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ  
- 2018 La hora de escribir. Perspectivas sobre Luis García Montero: Editorial Visor, colección Biblioteca Filológica Hispana, nº 214, Madrid, España, 2018, 978-84-9895-214-8  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS  
- 2018 Escribo y callo. Poesía y disidencia bajo el franquismo: Éditions Orbis Tertius, , 2018, 978-2-36783-102-2  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO  
- 2018 Donde se escucha el mar. Poemas de amor. Antología de Luis García Montero: Verbum, Madrid, 2018, 9788490746257  
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO  
- 2018 El hombre que amaba los sueños. Leonardo Padura entre Cuba y España: Peter Lang, Bruselas, 2018, 9782807607798  
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO  
- 2018 Relatos escogidos de Fernando Pessoa, ed y prólogo: Verbum, Madrid, 2018, 9788490746837  
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2019 Título Capítulo: Fastos por un poeta con un final imprevisto: La coronación de José Zorrilla en Granada a través de las memorias de Melchor Almagro San Martín, Título Libro: Zorrilla y la cultura hispánica: wisteria ediciones, Madrid, 2019,  
AMELINA CORREA RAMON  
- 2019 Título Capítulo: "Invitatorio" Prólogo, Título Libro: Los devaneos de Erato, de Ana Rossetti: Tigres de Papel, Madrid, 2019,  
AMELINA CORREA RAMON  
- 2019 Título Capítulo: Melchor Fernández Almagro y los recuerdos de un tiempo perdido: su obra autobiográfica Viaje al Siglo XX. Posfacio a la edición de "Viaje al siglo XX" de Melchor Fernández Almagro, Título Libro: "Viaje al siglo XX", de Melchor Fernández Almagro: BIBLIOTECA VIRTUAL DE ANDALUCÍA, , 2019,  
AMELINA CORREA RAMON  
- 2019 Título Capítulo: Enseñar a investigar a personas mayores: El caso del Aula de Mayores de la UGR, Título Libro: Jornadas conmemorativas XXV Aniversario Aula Permanente Formación Abierta 1994-2019: UNIVERSIDAD DE GRANADA, AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA, Granada, 2019, 978-84-

949598-3-7

CONCEPCIÓN ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA

- 2018 Título Capítulo: Televisión, publicidad y poesía: la imagen en el mercado global, Título Libro: Cosas que el dinero puede comprar. Del eslogan al poema, de Luis Bagué Quílez (ed.): Iberoamericana / Vervuert, , 2018,

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Título Capítulo: La vanguardia en la formación de Lorca, Buñuel y Dalí, Título Libro: La vanguardia en la formación de Lorca, Buñuel y Dalí: Iberoamericana / Vervuert, , 2018,

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Título Capítulo: Notas sobre la vida y la obra de Miguel Hernández, Título Libro: Para la libertad. Estudios sobre Miguel Hernández: DIPUTACIÓN DE JAÉN, - Jaén, España, 2018, 978-84-15583-37-0

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Título Capítulo: "AGITACIÓN, PROPAGANDA Y COMPROMISO EN LA POESÍA DE RAFAEL ALBERTI (1931-1935)", Título Libro: Cosas que el dinero puede comprar. Del eslogan al poema: Iberoamericana / Vervuert, , 2018,

MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA

- 2018 Título Capítulo: "EL COMPROMISO DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN LAS ANTOLOGÍAS POÉTICAS", Título Libro: Para la libertad. Estudios sobre Miguel Hernández: DIPUTACIÓN DE JAÉN, - Jaén, España, 2018, 978-84-15583-37-0

MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA

- 2018 Título Capítulo: "ÁNGELES MORA Y LA GOTA DE TINTA. EL COMPROMISO DE DECIR YO EN LA NORMALIDAD DEMOCRÁTICA", Título Libro: Poesía y democracia, Ed. de Encarna Alonso Valero y Luis García Montero: Castalia, Barcelona, 2018, 978-84-9740-823-3

MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA

- 2018 Título Capítulo: Los lugares de La Barraca, Título Libro: Lorca. Ensueño de lejanías: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, , 2018, 978-84-9959-298-5

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Título Capítulo: Topografías de la memoria granadina: del Rinconcillo al Tajo de Ronda, Título Libro: De la República al exilio. Cultura y política en Granada: DIPUTACIÓN DE GRANADA, , 2018, 978-84-7807-603-1

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Título Capítulo: «El vaso de plata como novela de formación», Título Libro: Les formes de l'amistat. En honor de l'amic i mestre Antoni Marí ,Barcelona: Angle Editorial, 2018, pp. 297-309.: ANGLE EDITORIAL Y ARTS SANTA MÒNICA, BARCELONA, 2018,

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Título Capítulo: A través de cartas y revistas: "la vida literaria se anima...se enciende...arderá muy pronto...", Título Libro: Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920: El Colegio de México, México, 2018, 978-607-628-331-8

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2018 Título Capítulo: Imaginarios de la casa en la literatura latinoamericana contemporánea, Título Libro: Casas de citas. Lugares de encuentro en la Arquitectura y la Literatura: Edizione Ca' Foscari, Venecia, 2018,

ANA GALLEGO CUIÑAS

- 2018 Título Capítulo: La Alfaguarización de la literatura latinoamericana: autor y mercado en Sudor de Alberto Fuguet, Título Libro: McCrack: McOndo, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana: Editorial Albatros, Valencia, España, 2018,

ANA GALLEGO CUIÑAS

- 2018 Título Capítulo: Democracia, crítica y ficción: los casos de Vila-Matas y Piglia, Título Libro: McCrack: McOndo, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana: Editorial Albatros, , 2018,

ANA GALLEGO CUIÑAS

- 2018 Título Capítulo: "TOMARSE LA POESÍA EN SERIO", Título Libro: CARAS B (POESÍA 1971-2018), DE ÁLVARO SALVADOR: Fundación Huerta de San Antonio (Colección Juancaballos de Poesía, 6), Úbeda (Jaén), 2018, 978-84-09-05598-2

MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA

- 2018 Título Capítulo: La primera noche de los niños-pájaro, Título Libro: Carrusel de Ogritos. Teatro para la infancia y la juventud. Número 2: Autoras y Autores de Teatro, Madrid, España, 2018, 978-84-96837-34-8

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Título Capítulo: Cortinas opacas, Título Libro: Escenarios de crisis: dramaturgas españolas en el nuevo milenio: BENILDE, Sevilla, España, 2018, 978-84-16390-77-9

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Título Capítulo: Un loc strategic, Título Libro: Antología. Festivalul International de Teatru de la Sibiu: Paideia, Bucarest, 2018, 978-606-748-238-6

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Título Capítulo: Una mirada a la narrativa de Luis García Montero, Título Libro: La hora de escribir. Perspectivas sobre Luis García Montero: Editorial Visor, colección Biblioteca Filológica Hispana, nº 214, Madrid, España, 2018, 978-84-9895-214-8

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Título Capítulo: Nietzsche en la poesía del Veintisiete, Título Libro: La recepción de Nietzsche en España. Nuevas aportaciones desde la literatura y el pensamiento: Editorial Peter Lang, , 2018, 978-3-0343-3321-4

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Título Capítulo: Trayectorias disidentes y discurso de contestación en la poesía de posguerra escrita por mujeres, Título Libro: Escribo y callo. Poesía y disidencia bajo el franquismo: Éditions Orbis Tertius, , 2018, 978-2-36783-102-2

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Título Capítulo: Los restos del naufragio: poesía y transición política en la obra de Joan Margarit, Título Libro: Poesía y democracia, Ed. de Encarna Alonso Valero y Luis García Montero: Castalia, Barcelona, 2018, 978-84-9740-823-3

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Título Capítulo: El linaje de Eva: revisiones de mitos clásicos en las poetisas españolas bajo el franquismo, Título Libro: Desplazamientos de la tradición clásica en las culturas hispánicas: COIMBRA UNIVERSITY PRESS, , 2018, 978-989-26-1549-9

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Título Capítulo: Técnicas de vigilancia tecnológica aplicadas al estudio poético: mapas y efectos, Título Libro: Humanidades digitales, retos, recursos y nuevas propuestas: Agilice Digital, Valladolid, 2018, 978-84-16178-83-4

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Título Capítulo: Tratados de cortesía y teoría de la novela: "Galateo español" de Lucas Gracián Dantisco, Título Libro: CARTOGRAFÍA LITERARIA. EN HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO: VISOR LIBROS, Madrid, 2018, 978-84-9895-208-7

JUAN VARO ZAFRA

- 2018 Título Capítulo: Regreso a Ítaca y La novela de mi vida: Leonardo Padura entre el cine y la literatura., Título Libro: I Actas de la Escuela Internacional de Verano de Estudios Latinoamericanos,: UNIVERSIDAD DE BELGRADO, Belgrado, 2018, 978-86-918397-1-0

ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

- 2018 Título Capítulo: José Martí habla de sus maestros, Título Libro: El retrato literario en el mundo hispánico (siglos XIX-XXI): Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2018, 978-84-17633-20-2

ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

- 2018 Título Capítulo: Amistad o philia en la poesía de Pablo García Baena, Título Libro: La poesía de Pablo García Baena, de Francisco Morales Lomas y Remedios Sánchez García, coords.: Comares, Granada, 2018, 978-84-9045-754-2

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

#### Contribuciones en congresos

- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: La poesía en lengua española hoy: una visión hispanoamericana, La poesía en lengua española hoy: una visión hispanoamericana, 09/06/2019, Departamento de lenguas extranjeras, Universidad de Argel 2, Otra actividad de divulgación

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Sesión plenaria en Congreso: Miami, París, Nueva York o el espacio que no es: poéticas del exilio cubano en femenino, V Coloquio Internacional de Literatura Comparada ¿Dinámicas del espacio: Reflexiones desde América Latina?, 06/06/2018, - Buenos Aires, ARGENTINA, Congreso

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Federico García Lorca y el mito de Andalucía, Federico García Lorca y el mito de Andalucía, 10/10/2018, Harrison Hall, Department of Spanish and Portuguese, College of Arts and Science, Miami University, Oxford, Ohio, EE. UU., Otra actividad de divulgación

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: La poesía del exilio de Luis Cernuda, La poesía del exilio de Luis Cernuda, 08/10/2018, Peirce Lounge Hall, Department of Modern Languages and Literatures, Kenyon College, Gambier, Ohio, EE. UU., Otra actividad de divulgación

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Conferencia en Curso no publicada: Poesía y capitalismo, La poesía, una forma de resistencia, 20/08/2018, Universidad Internacional de Andalucía Sede Antonio Machado, Baeza (Jaén), Curso

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Poesía y subpoesía. Aproximación

sociológica al fenómeno literario actual, Poesía y subpoesía. Aproximación sociológica al fenómeno literario actual, 24/05/2018, Sala de Humanidades, Facultad de Humanidades, Campus de Guajara, Universidad de La Laguna, Otra actividad de divulgación

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Conferencias impartidas en Congreso: Perspectivas sociológicas de la literatura actual, Perspectivas sociológicas de la literatura actual, 07/03/2018, Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, Congreso

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Conferencias impartidas en Taller de trabajo: Poesía española e hispanoamericana contemporánea, Poesía española e hispanoamericana contemporánea, 14/02/2018, Centro de Estudios e Investigación de las Bellas Artes (CEIBA), Villahermosa (Tabasco, México), 10 horas, Taller de trabajo

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2018 Ponencia en Congreso: Coordinación del Panel ¿Poetas hispanoamericanas contemporáneas: poéticas entre la migración y el exilio (España, Estados Unidos, Hispanoamérica)¿, XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Literatura Hispanoamericana (AEELH) ¿Mi casa está en la frontera. Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas¿, 11/09/2018, CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO, GALICIA, (ESPAÑA), Congreso

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2018 Ponencia en Congreso: La casa, el equívoco: violencia y desarraigo en la poética migrante de Damaris Calderón (entre Cuba y Chile), XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Literatura Hispanoamericana (AEELH) ¿Mi casa está en la frontera. Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas¿, 11/09/2018, CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO, GALICIA, (ESPAÑA), Congreso

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2018 Sesión plenaria en Jornada: Presentación del Proyecto y conferencia "Las poetas hispanoamericanas: siglos XIX y XX", Voces recuperadas: mujer y escritura en Hispanoamérica, 20/09/2018, Universidad Autónoma de Barcelona,, Jornada

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2018 Ponencia en Congreso: ¿El tiempo y el espacio en mis obras. Estrategias discursivas para la construcción de mundos alter-tópicos¿, Teatro Español Contemporáneo: Escenarios de Utopía, Distopía y Miopía Social, 10/10/2018, New Harmony (Indiana, USA), Congreso

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Ponencia en Jornada: Autorretrato de una profesora docente, XXXIV Encuentro de Escritores y Críticos de las Letras Españolas, 13/09/2018, Pendueles, Asturias, Jornada

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Ponencia en Congreso: Narrativas del siglo XXI en el Cono Sur: mediadores independientes, estéticas alternativas, LASA 2018. XXXVI Congreso Internacional: Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado., 23/05/2018, - BARCELONA, - BARCELONA, ESPAÑA, Congreso

ANA GALLEGRO CUIÑAS

- 2018 Conferencia en Jornada no publicada: Claves filosóficas para pensar las literaturas latinoamericanas del siglo XXI, I Jornadas Doctorales SET. Literatura y filosofía, 20/06/2018, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Jornada

ANA GALLEGRO CUIÑAS

- 2018 Ponencia de Seminario: Objetos subalternos: de las editoriales independientes a las mujeres editoras, VIII Seminario Internacional ¿Redes públicas y relaciones editoriales: prácticas culturales y esfera pública. Editoras españolas contemporáneas, 22/10/2018, Madrid, España, Seminario

ANA GALLEGRO CUIÑAS

- 2018 Ponencia en Congreso: Elementos dramáticos en Antígona González de Sara Uribe: estrategias para nombrar el horror, ¿Qué más digo? IV Congreso Letral de Poesía en América Latina y España: el Siglo XXI, 28/11/2018, Granada, Congreso

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Mesa redonda de Seminario: Sobre el proceso de escritura de NN 12. Entrevista con Gracia Morales, SEMINARIO INTERNACIONAL LOS ESCENARIOS DE LA POST-MEMORIA EN EL TEATRO HISPÁNICO ÚLTIMO (2000-2018), 05/12/2018, Roma, Seminario

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2018 Sesión plenaria en Congreso: Antologías y canon en la reordenación poética de posguerra (1939-1945), La cultura de los vencedores: literatura y normalización, 07/06/2018, Madrid, Congreso

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Comunicación en congreso: Técnicas de vigilancia tecnológica aplicadas al estudio poético: mapas y efectos, I Congreso Internacional Humanidades Digitales: Retos, Recursos y Nuevas Propuestas, 17/04/2018, Valladolid, Congreso

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2018 Conferencias impartidas en Curso: La imagen de Martí en la novela cubana histórica posmoderna,

Departamento de Español, 27/11/2018, PHILADELPHIA, Curso

ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Conferencia sobre La obra narrativa de Leonardo Padura, Oferta Cultural casa de América Cataluña, 28/05/2018, Barcelona, Otra actividad de divulgación

ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Conferencia sobre La novela policial en Cuba: Leonardo Padura, Casa de América en Madrid, 04/05/2018, Casa de América en Madrid, Otra actividad de divulgación

ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

- 2018 Conferencias impartidas en Seminario: Conferencia sobre La poesía peruana del siglo XX, Conferencia sobre La poesía peruana del siglo XX, 17/05/2018, Colegio de los Españoles de Bolonia, Seminario

ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO