



Pintura

Áreas de conocimiento: Pintura

Directora: Ana García Bueno

Secretario: Jorge Martínez Ruiz

Página web: <http://pintura.ugr.es/>

Profesorado: CU: 3, PTU: 19, PTEU: 1, PDI Contratado y Otros: 15

Tesis leídas

- De la piedra encontrada con formas evocadoras al objeto trascendido artísticamente

Doctorando: Evaristo José Cabrera Miranda

Director: Fernando Bolívar Galiano

Fecha de lectura: 9 de diciembre de 2015

- Equilibrio y análisis de dos polos en el concepto artístico; extremos de la pintura y los medios audiovisuales y su espacio ambiguo

Doctorando: Jesús Fernández Rodríguez

Directores: Francisco Baños Torres – Juan García Villar

Fecha de lectura: 17 de diciembre de 2015

- Pedro de Mena y Medrano: estudio estilístico y técnico-científico de los materiales policromos y sus restauraciones históricas

Doctorando: María Dolores Blanca López

Director: Luis R. Rodríguez Simón

Fecha de lectura: 19 de enero de 2016

- Artistas en guerra. Procesos transculturales y comportamientos artísticos en la era de la globalización

Doctorando: María Isabel González Ardanaz

Director: José Fernández Freixanes

Fecha de lectura: 4 de febrero de 2016

- La expresión de lo sagrado en el arte contemporáneo

Doctorando: Sara Blanco Quintas

Directores: Jesús Díaz Bucero – Fernanda García Gil

Fecha de lectura: 15 de diciembre de 2015

- 1ra. Una residencia en el arte

Doctorando: Noelia Cobo García

Director: José Fernández Freixanes

Fecha de lectura: 5 de febrero de 2016

- Institución y naturalización del arte: ideología del arte universal y el legado artístico como una colección de Ready Mades.

Doctorando: David López Rubiño

Director: Juan Cabrera Contreras

Fecha de lectura: 28 de enero de 2016

- Estados alterados del arte. Era de la psicodelia, evolución e influencia en el arte de hoy.

Doctorando: Javier Población Romero

Directora: Fernanda García Gil

Fecha de lectura: 4 de febrero de 2016

- Materiales, técnicas y procedimientos en la decoración arquitectónica. Aplicaciones a la conservación y restauración de las yeserías del patio de las Doncellas. Real Alcázar de Sevilla

Doctorando: Ana Isabel Calero Castillo

Directores: Víctor Medina Flórez – Ana García Bueno

Fecha de lectura:

- Second Life, Nuevos comportamientos artísticos a través de los espacios expositivos de la realidad virtual

Doctorando: Georgina Pérez Romero

Directores: Pedro Osakar Olaiz , Miguel Ángel Moleón Viana

Fecha de lectura: 17 de junio de 2016

Grupos de Investigación.

HUM83 ALONSO CANO Y LA ESCUELA GRANADINA

- Responsable: LUIS RODRIGO RODRIGUEZ SIMON

HUM61 NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORANEO

- Responsable: PEDRO OSAKAR OLAIZ

HUM48 CONSTITUCION E INTERPRETACION DE LA IMAGEN ARTISTICA

- Responsable: TERESA FERNANDA GARCIA GIL



HUM21 EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE
- Responsable: CARLOS JIMENEZ MARTIN

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2015 ARTES VISUALES, GESTION DEL TALENTO Y MARKETING CULTURAL: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCION DEL BRANDING Y DESARROLLO DE UNA NETWORK PARA LA PROMOCION Y DIFUSION DE JOVENES ARTISTAS., Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/- 2015 - Responsable: MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN

Publicaciones en revistas

- 2016 Review: An overview of emerging hyphenated SEM-EDX, Trends in Analytical Chemistry, 77, , GUERRA TSCHUSCHKE, ISABEL MARINA
- 2015 Artículo: Study of modern artistic materials using combined spectroscopic and chromatographic techniques. Case study: painting with the signature ¿Picasso?, Analytical methods (Print), 7, , 1499-1508
RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

Libros (con ISBN)

- 2016 FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, , - 2016 , 978-84-338-5882-5
MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2015 FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA, - 2015 , 978-84-338-5755-2
MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2016 Título Capítulo: ARTES VISUALES Y GESTIÓN DEL TALENTO: 7 AÑOS DE LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO FACBA, Título Libro: FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, , - 2016 , 978-84-338-5882-5
MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2015 Título Capítulo: Estatua del rey Fernando II de Aragón, Título Libro: Fernando II de Aragón, el rey que imaginó España y la abrió a Europa: Gobierno de Aragón, , - 2015 , 978-84-8380-270-0
LEON COLOMA, MIGUEL ANGEL
- 2015 Título Capítulo: Obras de arte público en paisajes post-industriales. Canteras en Granda, Título Libro: Mediasoes e enfrentamientos da arte: Poéticas da Criasao: Editora Intermeios, , - 2015 , GARCIA GIL, TERESA FERNANDA
- 2015 Título Capítulo: DE MAGMA INCANDESCENTE Y CANIBALISMO CULTURAL, Título Libro: FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA, - 2015 , 978-84-338-5755-2
MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2015 Título Capítulo: BELÉN MAZUECOS, Título Libro: DESPUÉS DE TODO...ALGUNAS PREGUNTAS EN TORNO A LA FORMACIÓN Y EL EJERCICIO DE LAS ARTES VISUALES EN GRANADA: CIENGRAMOS, , - 2015 , 978-84-941433-8-0
MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN

Contribuciones en congresos

- 2015 Comunicación en congreso: BARIUM BIOACCUMULATION BY BACTERIAL BIOMASS: IMPLICATIONS FOR MARINE BARITE PRODUCTION, International Workshop on Mineral Reactivity and Biomineralization, 26/11/- 2015 , . FACULTAD DE CIENCIAS, . FACULTAD DE CIENCIAS, , CAMPUS FUENTE NUEVA. FACULTAD DE CIENCIAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso
GUERRA TSCHUSCHKE, ISABEL MARINA
- 2015 Ponencia en Congreso: CONTEMPORARY ART MARKET FOR EMERGING ARTISTS. A MESS OR A CLEAR PATH? FIRST EVIDENCE FROM THE SPANISH MARKET, BETWEEN ADONISM AND UTILITARISM: ART PRICES IN THE CONTEMPORARY ART MARKET, 30/03/- 2015 , ROTTERDAM, HOLANDA, Congreso
MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2015 Comunicación en congreso: VISUAL ARTS, TALENT MANAGEMENT AND CULTURAL MARKETING: SOME CASE STUDIES ABOUT BRANDING BUILDING AND DEVELOPMENT OF NETWORKS FOR THE DISSEMINATION OF YOUNG ARTISTS IN THE GLOCAL MARKET, ALTERNATIVE ZONES: UNCOVERING THE OFFICIAL AND THE UNOFFICIAL IN FINE ART PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION, 09/09/- 2015 , POZNAN, POLONIA, Congreso
MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2015 Conferencias impartidas: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA, CURSO DE VERANO "DIBUJO CONTEMPORÁNEO", 09/02/- 2015 , , Congreso



MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN