

Pintura

Áreas de conocimiento: Pintura

Director: Dr. Santiago Vera Cañizares

Secretaria: Dra. Ana García Bueno

Página web: <http://www.ugr.es/~pintura>

Profesorado: CU: 3, PTEU: 3, PTU: 18, PDI Contratado y Otros: 9.

Tesis leídas:

- Entusiasmo y a-patía en la experiencia sublime. La construcción de la categoría estética de lo sublime como estrategia ilustrada de distinción. Ignacio López Moreno. Dirección: Juan J. Cabrera Contreras
- El viaje de fuego. Francisco J. Villalobos Santos. Dirección: Pedro Osakar Olaiz, Víctor Borrego Nadal
- El espacio como objeto. Análisis de las estrategias para el uso de la sala de exposiciones en la obra de arte. Carmen González Castro. Dirección: Rosa Brun Jaén.

Grupos de investigación:

- HUM839 ALONSO CANO Y LA ESCUELA GRANADINA
Responsable: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- HUM480 CONSTITUCION E INTERPRETACION DE LA IMAGEN ARTISTICA
Responsable: GARCIA GIL TERESA FERNANDA
- HUM211 EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE
Responsable: GARCIA VILLAR JUAN
- HUM611 NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORANEO
Responsable: OSAKAR OLAIZ PEDRO

Dirección de Proyectos:

- 2010 Título: MÁSTER EN MUSEOLOGÍA. COORDINACIÓN DEL MÓDULO LA EXPOSICIÓN (6ª EDICIÓN) | Programa: JUNTA DE ANDALUCÍA. PROYECTOS DE EXCELENCIA
IP: MEDINA FLOREZ VICTOR J.
- 2010 Título: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: CONSOLIDACIÓN DE LA EDITORA DEL LABORATORIO DE IMAGEN; NUEVAS ACCIONES DE APOYO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA EMERGENTE | Programa: PLAN PROPIO
IP: MANCILLA ABRIL MARIA ISABEL
- 2011 Título: ALONSO CANO EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO. ANÁLISIS TÉCNICO-CIENTÍFICO Y ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO | Programa: PLAN NACIONAL I+D
IP: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO

Publicaciones en revistas:

- 2010 Título: ¿DÓNDE?, ¿CUÁNDO?. SECUENCIALIDAD Y TIEMPO EN HERE DE RICHARD MCGUIRE | Revista: HUM736 PAPELES DE CULTURA CONTEMPORÁNEA | v., n., pp.8-14
Autor: PEÑA MENDEZ ANTONIO MIGUEL
- 2010 Título: A STUDY OF THE INTERACTION BETWEEN RABBIT GLUE BINDER AND BLUE COPPER PIGMENT UNDER UV
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES. | Revista: THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY | v.4, n.6, pp.111-124
Autor: MAZUECOS SANCHEZ AMALIA BELEN
- 2010 Título: LA POLICROMÍA DE LAS YESERÍAS DEL ORATORIO DE LA MADRAZA DE YUSUF I GRANADA. APORTACIONES DEL ESTUDIO DE MATERIALES EN LA IDENTIFICACIÓN DE ZONAS ORIGINALES Y AÑADIDOS | Revista: AL-QANTARA | v.XXXI, n.FASC.1, pp.245-256
Autor: GARCIA BUENO ANA
Autor: MEDINA FLOREZ VICTOR J.
- 2010 Título: LAS YESERÍAS DEL ORATORIO DE LA MADRAZA DE YUSUF I, GRANADA. APORTACIONES DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN LA DETERMINACIÓN DE ZONAS ORIGINALES Y AÑADIDOS | Revista: AL-
Autor: GARCIA BUENO ANA
Autor: MEDINA FLOREZ VICTOR J.
- 2010 Título: MICROSCOPIC AND SPECTROSCOPIC TECHNIQUES FOR THE STUDY OF PAPER SUPPORTS OF HISPANO-ARABIC MANUSCRIPTS FROM AL-ANDALUS: A TRANSITION MODEL IN THE 15TH CENTURY | Revista: JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE | v.11, n., pp.50-58
Autor: ESPEJO ARIAS MARIA TERESA
- 2010 Título: NADA NI NADIE PUEDE CON ARCO ACTUALIDAD EN ARCO₂10 | Revista: ABCD CULTURAL | v., n.,
Autor: BRUN JAEN ROSA MARIA
- 2010 Título: RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL PALACIO DE PEDRO I. SEGUNDA FASE, LATERAL DERECHO | Revista: APUNTES DEL ALCAZAR DE SEVILLA | v., n., pp.8/182-37/194
Autor: GARCIA BUENO ANA
Autor: MEDINA FLOREZ VICTOR J.
- 2010 Título: THE REALITY GAMES/ LOS JUEGOS DE LA REALIDAD | Revista: ESTUDIO I | v.1, n.1, pp.211-216
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES

2011 Título: FORGERY DETECTION ON AN ARABIC ILLUMINATED MANUSCRIPT BY MICRO-RAMAN AND X.RAY FLUORESCENCE SPECTROSCOPY | Revista: JOURNAL OF RAMAN SPECTROSCOPY | v.42, n., pp.48-55
Autor: ESPEJO ARIAS MARIA TERESA

Libros (con ISBN):

- 2010 Título: BALI | Editorial: BODONIA S. L. | ISBN: 978-84-693-85
Autor: MANCILLA ABRIL MARIA ISABEL
- 2010 Título: CATALOGO FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO₂10 | Editorial: ARCO/IFEMA INSTITUTO FERIA DE MADRID | ISBN: 978-84-8215-4
Autor: BRUN JAEN ROSA MARIA
- 2010 Título: CATALOGO FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO₂10 | Editorial: ARCO/IFEMA INSTITUTO FERIA DE MADRID | ISBN: 978-84-8215-4
Autor: BRUN JAEN ROSA MARIA
- 2010 Título: CINCO TRABAJOS DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA | Editorial: LULU ENTERPRISES, INC. | ISBN: 978-1-4457-53
Autor: RUIZ RODRIGUEZ LUIS
- 2010 Título: FACBA'09 | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-50
Autor: MAZUECOS SANCHEZ AMALIA BELEN
- 2010 Título: INTER-CAMBIOS. ISIDRO FERRER EN LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA | Editorial: CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 84-923936-9-6
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
Autor: MOLEON VIANA MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: JORNADAS EXPRESS | Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51
Autor: MANCILLA ABRIL MARIA ISABEL
- 2010 Título: MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
Autor: MAZUECOS SANCHEZ AMALIA BELEN
- 2010 Título: THE ARMORY SHOW | Editorial: MMPI | ISBN: 0-9776901-3-X
Autor: BRUN JAEN ROSA MARIA
- 2010 Título: THE REALITY GAMES || LOS JUEGOS DE LA REALIDAD | Editorial: AYTO. DE PAMPLONA | ISBN: 978-84-
Autor: OSAKAR OLAIZ PEDRO
- 2010 Título: THINK CITY||PENSAR LA CIUDAD | Editorial: UJAEN | ISBN: 978-84-8439-5
Autor: OSAKAR OLAIZ PEDRO

Capítulos de libros (con ISBN):

- 2010 Título: "MAJA Y CELESTINA". PINTURA SOBRE ALABASTRO FIRMADA POR FRANCISCO DE GOYA. | En: LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: AGRADECIMOS LAS VISITAS PORQUE ESTAMOS TRABAJANDO | En: BALI | Editorial: BODONIA S. L. |
Autor: MANCILLA ABRIL MARIA ISABEL
- 2010 Título: ANÁLISIS Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO | En: LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: ARTE Y TECNOLOGÍA. LA ESTÉTICA DE LA IMAGEN VECTORIAL | En: BALI | Editorial: BODONIA S. L. |
Autor: OSAKAR OLAIZ PEDRO
- 2010 Título: CON LOS OJOS DE ISIDRO FERRER | En: INTER-CAMBIOS. ISIDRO FERRER EN LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA | Editorial: CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. UNIVERSIDAD DE GRANADA | 84-
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
- 2010 Título: CONVERSACIONES EN EL LABORATORIO | En: BALI | Editorial: BODONIA S. L. | 978-84-693-85
Autor: MANCILLA ABRIL MARIA ISABEL
- 2010 Título: EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER "ARTE Y CIUDAD" | En: DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CONTEXTOS IBERO-AMERICANOS | Editorial: ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL. ISBN: 978-989-20-1163-9 | 978-989-96384
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
Autor: MAZUECOS SANCHEZ AMALIA BELEN
- 2010 Título: INDEPENDENTZIA | En: THINK CITY||PENSAR LA CIUDAD | Editorial: UJAEN | 978-84-8439-5
Autor: LOZANO SALMERON ASUNCION
- 2010 Título: MADE IN BELLAS ARTES. | En: FACBA'09 | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-50
Autor: MAZUECOS SANCHEZ AMALIA BELEN
- 2010 Título: PEDRO OSAKAR. REPRESENTACIÓN Y REFERENTES CONCEPTUALES | En: ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL SIGLO XXI | Editorial: OBRA SOCIAL DE CAJA CASTILLA LA MANCHA | 978-84-613-77
Autor: OSAKAR OLAIZ PEDRO

- 2010 Título: PRINCIPAL COMPONENT ANALYSIS TO STUDY OF HISTORICAL PAINTING MODEL SAMPLES BASED ON LINSEED OILS | En: COLLOQUIUM CHEMIOMETRICUM MEDITERRANEUM | Editorial: UNIVERSIDAD DE
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: UNA EXPOSICIÓN SITUADA EN UN CONTEXTO | En: INTER-CAMBIOS. ISIDRO FERRER EN LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA | Editorial: CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. UNIVERSIDAD DE
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
- 2010 Título: UNDER THE SAME SKY | En: ARTE GIRA CITY | Editorial: MECA. MEDITERRANEO CENTRO ARTÍSTICO | 978-84-8108-4
Autor: OSAKAR OLAIZ PEDRO

Congresos - Publicados en Actas:

- 2010 Título: "UNA EXPERIENCIA DE ASESORAMIENTO A PROFESORADO NOVEL EN EL TÍTULO DE BELLAS ARTES" | En: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO. EL PAPEL DE LOS MENTORES | Editorial: VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso:
Autor: COLLADO MONTERO FRANCISCO JOSE
- 2010 Título: AN INTERDISCIPLINARY APPROACH TO TEACHING "ANALYSIS OF CULTURAL HERITAGE" TO UNDERGRADUATE STUDENTS IN CHEMISTRY | En: EDULEARN10 INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES | Editorial: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT) | Lugar Congreso: BARCELONA (SPAIN)
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: APLICACIÓN DE IMÁGENES GENERADAS POR ORDENADOR PARA EL ESTUDIO, DIFUSIÓN Y CONSERVACIÓN DE LAS DECORACIONES POLÍCROMAS DE LOS HÓRREOS ASTURIANOS. | En: INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS (HEDEGFORM 2010) () (...UNIVERSIDAD DE GRANADA) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: APPLICATION OF NON-DESTRUCTIVE ANALYTICAL TECHNIQUES TO REVEAL THE CREATIVE PROCESS IN A VERSION OF RAPHAEL'S ORIGINAL PAINTING: THE MADONNA OF FOLIGNO | En: INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS (HEDEGFORM 2010) () (...UNIVERSIDAD DE GRANADA) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: ARTE CONTEMPORÁNEO Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDEA DE FAMILIA EN EDUCACIÓN INFANTIL | En: ACTES DEL III CONGRÉS D'EDUCACIÓ DE LES ARTS VISUALS. PER UN DIALEG ENTRE LES ARTS. BARCELONA, 3, 4 I 5 DE SETEMBRE DE 2009 | Editorial: OCTAEDRO | Lugar Congreso: BARCELONA
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
- 2010 Título: CARACTERIZACIÓN DE PIGMENTOS Y AGLUTINANTES MEDIANTE VPSEM Y CG-SM EN UNA PINTURA DE FRANCISCO DE GOYA: "MAJA Y CELESTINA" | En: INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS (HEDEGFORM 2010) () (...UNIVERSIDAD DE GRANADA) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: CHEMISTRY IN CULTURAL HERITAGE AND CULTURAL HERITAGE IN CHEMISTRY. RESEARCH AND EDUCATION. PAINTER AND SCULPTOR: ALONSO CANO'S PROJECTS | En: EDULEARN10 INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES | Editorial: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT) | Lugar Congreso: BARCELONA (SPAIN)
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: CREATIVIDAD Y ARTE INFANTIL. RESUMEN DE UNA DE LAS SESIONES DE TRABAJO DEL PROYECTO DEL CEP DE GRANADA | En: ACTAS I JORNADAS DE CREATIVIDAD | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso:
Autor: VALLEJO DELGADO CONSUELO
- 2010 Título: EXPERIENCIA DE UN GRUPO DE MAESTROS CON EL ARTE CONTEMPORÁNEO: DECONSTRUYENDO MITOS Y EXPLORANDO NUEVOS ENFOQUES EN EDUCACIÓN INFANTIL | En: ACTES DEL III CONGRÉS D'EDUCACIÓ DE LES ARTS VISUALS. PER UN DIALEG ENTRE LES ARTS. BARCELONA, 3, 4 I 5 DE SETEMBRE DE 2009 | Editorial: OCTAEDRO | Lugar Congreso: BARCELONA
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
- 2010 Título: FROM THE WINDOW TO SHOWCASE. MELANCHOLY AND REBELLIOUS ARTISTS OF CONTEMPORARY ART. | En: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL MUJER, ARTE Y TECNOLOGÍA EN LAS NUEVA ESFERA PÚBLICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE VALENCIA | Lugar Congreso: VALENCIA
Autor: VALLEJO DELGADO CONSUELO
- 2010 Título: HACIA UNA ERÓTICA DE LA IMAGEN, CONTRA LA INTERPRETACIÓN | En: MATERIALES DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL "LA FILOSOFÍA Y SU OTRO" | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso:
Autor: CABRERA CONTRERAS JUAN JOSE
- 2010 Título: IN SITU RAMAN ANALYSIS TO PIGMENTS IDENTIFICATION IN CANVAS PAINTING WITH THE SIGNATURE PICASSO | En: INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS (HEDEGFORM 2010) () (...UNIVERSIDAD DE GRANADA) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso:
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: INTERDISCIPLINARY RESEARCH PROJECT AND EDUCATIONAL INNOVATION EXPERIENCE FOR COOPERATION BETWEEN CHEMISTRY, ART AND CULTURAL HERITAGE. | En: INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS (HEDEGFORM 2010) () (...UNIVERSIDAD DE GRANADA) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: INTRODUCCIÓN. I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES | En: ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES | Editorial: REYES GONZÁLEZ VIDA, MIGUEL ÁNGEL MOLEÓN VIANA Y

Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
Autor: MOLEON VIANA MIGUEL ANGEL

- 2010 Título: LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN UN INMUEBLE BIC DE USO PÚBLICO. EL CASO DEL COLEGIO SAN PABLO, ACTUAL FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | En: INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS (HEDEGFORM 2010) () (.UNIVERSIDAD DE GRANADA) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: MODELO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROFESORADO NOVEL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. MENTORIZACIÓN EN LA ASIGNATURA ¿METODOLOGÍAS, LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA CREACIÓN DEL DIBUJO Y SU CONSERVACIÓN¿ | En: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO. EL PAPEL DE LOS MENTORES | Editorial: VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA, ESPAÑA
Autor: COLLADO MONTERO FRANCISCO JOSE
- 2010 Título: PRINCIPAL COMPONENT ANALYSIS TO STUDY HISTORICAL PAINTING MODEL SAMPLES BASED ON LINSEED OIL | En: VII COLLOQUIUM CHEMIOMETRICUM MEDITERRANEUM | Editorial: AYUDA A LA ENSEÑANZA S.L. | Lugar Congreso: GRANADA, ESPAÑA
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: PROCESO DE GESTACIÓN DE LAS CARNACIONES EN EL SAN JERÓNIMO DE ALONSO CANO | En: INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS (HEDEGFORM 2010) () (.UNIVERSIDAD DE GRANADA) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2010 Título: THE REALITY GAMES/LOS JUEGOS DE LA REALIDAD. EL PAPEL DE LA MIRADA A TRAVÉS DE LAS OBRAS DE PEDRO OSAKAR | En: ACTAS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS - CSO 2010 | Editorial: CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E ESTUDOS EM BELAS-ARTES. FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA | Lugar Congreso: LISBOA, PORTUGAL
Autor: GONZALEZ VIDA MARIA REYES
- 2011 Título: ¿PIGMENTOS ANACRÓNICOS?. LA ESPECTROSCOPÍA MICRORAMAN COMO HERRAMIENTA PARA LA AUTENTIFICACIÓN DE PINTURAS ARTÍSTICAS. | En: EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAEN | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2011 Título: ESTUDIO MULTIDISCIPLINAR A LAS PINTURAS DE ALONSO CANO EN LA CAPILLA MAYOR DE LA CATEDRAL DE GRANADA (ESPAÑA). | En: EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAEN | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO
- 2011 Título: LA EXPERTIZACIÓN DE OBRAS: INVESTIGACIÓN SOBRE UNA PINTURA DE AGUSTÍN ESTEVE. | En: I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN. | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Autor: RODRIGUEZ SIMON LUIS RODRIGO

Estancias de investigación en instituciones extranjeras:

- 2010 Institución: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE | País: ITALIA
Investigador: MAZUECOS SANCHEZ AMALIA BELEN
- 2010 Institución: ELLAS CREAN | País: ESPAÑA
Investigador: BRUN JAEN ROSA MARIA
- 2010 Institución: LLP/ERASMUS | País: ITALIA
Investigador: VALLEJO DELGADO CONSUELO
- 2010 Institución: THE ARMORY SHOW | País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Investigador: BRUN JAEN ROSA MARIA
- 2010 Institución: VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES. UNIVERSIDAD DE GRANADA | País: ITALIA
Investigador: VALLEJO DELGADO CONSUELO

Otras actividades:

- Taller teórico-práctico: "Lo visible y lo invisible. Arte y Medio Ambiente 2. Dirección: Santiago Vera Cañizares
- Curso: "Palabra y Arte II" Dirección: Consuelo Vallejo Delgado
- I Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Construcción de Identidades. Dirección: Reyes González Vida, Miguel Ángel Moleón Viana.