

Pintura

Áreas de conocimiento: Pintura

Directora: Asuncion Lozano Salmeron

Secretario: Domingo Campillo Garcia

Página web: <http://pintura.ugr.es/>

Profesorado: CU: 6, PTU:18, PDI Contratado y Otros:14.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- 260 Grado en Bellas Artes
- 265 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 266 Grado en Historia del Arte
- 293 Grado en Arqueología

Másteres y doctorados en los que participa

- Programa de Doctorado en Historia y Artes
- Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte
- Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas De Idiomas (Dibujo, Imagen y Artes Plásticas)
- Máster Universitario en Arqueología

Profesores visitantes

- Fernando Castro

Centro de origen: Universidad Autónoma de Madrid

- Juan Fernando de la Iglesia

Centro de origen: Universidad de Bellas Artes de Pontevedra. Universidad de Vigo

- Francisco Carpio

Centro de origen: Universidad Francisco de Vitoria

- Marcos Guardiola

Centro de origen: Ilustrador. Madrid

Fechas de estancia: Del 10 al 14 de febrero.

- Azucena Vieites

Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid

- Mirian Seco

Centro de origen: Arqueóloga y egiptóloga. Sevilla

Proyectos de Innovación Docente

- Creación de recursos audiovisuales para apoyo didáctico virtual en la docencia de asignaturas de Conservación/Restauración de Bienes Culturales

Responsable: Domingo Campillo García.

- Visitas de estudio Virtuales: Creación de recursos audiovisuales para apoyo didáctico virtual en la docencia de asignaturas del Máster en Investigación y Producción en Arte.

Responsable: Ignacio López Moreno.

- Plataforma multimedia como recurso docente para el uso y aprovechamiento de la placa Raspberry Pi en la práctica artística

Responsable: Beatriz Coto Megido.

- Metodologías docentes participativas conducentes a la celebración de una jornada y exposición de Arte y Sostenibilidad para impulsar el compromiso del estudiante de Bellas Artes con la agenda 2030

Periodo ejecución: 20-09-2019 a 30-05-2020

Miembro del equipo: Apolonio, Laura

- "Project-Based Learning como metodología integral para fortalecer el compromiso social a través del arte como herramienta de visibilización y transformación. Una apuesta por la sostenibilización curricular". Plan FIDO. UGR. Curso 2020_21.

Participación en grupos docentes: Belén Mazuecos Sánchez

- "Ceramoteca medieval: Materialidad y Virtualidad. Un nuevo instrumento docente y de divulgación" #CERAMED, 2020-2022, dirigido por el profesor Alberto García Porras. Departamento de Historia Medieval UGR. Miembros del equipo: Esteban Fernández Navarro

- "Análisis de la pervivencia y continuidad de la tradición tecnológica hispanomusulmana en las enseñanzas artísticas"

Coordinador del Proyecto de innovación/investigación en colaboración con las universidades andaluzas: Esteban Fernández Navarro

- "Debate universitario. Aprender debatiendo (Cód. 20-126)". Responsable: Fuentes García, Raquel María. "Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente y Buenas Prácticas del Plan FIDO UGR 2020-2022", Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva, Universidad de Granada.

Miembro del equipo: Francisco José Collado Montero

- Sostenibilización curricular y metodologías docentes participativas conducentes a celebración de una Jornada y una Exposición de Arte y Sostenibilidad para impulsar el compromiso del estudiante de Bellas Artes con la Agenda 2030.

Coordinación: Gloria Lapeña Gallego (Dpto. Dibujo).

Participantes: Belén Mazuecos Sánchez (Dpto. Pintura), Laura Apollonio (Dpto. Pintura) y Ana Gómez Cremades (Dpto. Dibujo). Línea de innovación a la que corresponde: 3.a. Actualización de la docencia a los retos de la universidad actual.

- PROGRAMA IMPULSA Miguel Angel Moleón Viana como INVESTIGADOR COLABORADOR durante 8 MESES en las actividades desarrolladas por la empresa EDUCACONARTE a través (Resolución conjunta de 1 de diciembre de 2019 de la Dirección General de Atención a la Diversidad, Participación y Convivencia Escolar y de la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa, por la que se establece la convocatoria, la organización y el funcionamiento del Profesorado e Innovación Educativa del Programa Impulsa en los centros docentes públicos dependientes de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía para el curso 2019-2020).

Consejería De Educación Y Deporte De La Junta De Andalucía, Ministerio De Educación Y Formación Profesional Del Gobierno De España Y Fondo Social Europeo,

Participación: Miguel Angel Moleón Viana

Conferencias impartidas

- Coto, B. y Lara, S. Laramascoto: "un mundo en metamorfosis". UNED Ciudad Real, Ayuntamiento de Tomelloso, 22/05/2021
Coto, Beatriz. y García, P., ponencia Podcast, Deseo mimético, Seminario Mutatis Mutandis, Facba. Universidad de Granada, 2021

- Boyano, D. y Lara, Santiago., Entrevista Podcast, Cuando no queda otra opción sino moverse: la performance como agente de subversión poética, Seminario Mutatis Mutandis, Facba. Universidad de Granada, 2021

Exposiciones

- Participación: Rosa Brun Jaén en Feria Pinta Miami 2020 Pinta Solo Projects. Con curaduría de Roc Laseca. Galería Fernández Braso, Miami Live, December 2-15, 2020.

- Participación: Rosa Brun Jaén Exposición individual Viewing Room. WWW.ESPACEEXPRESSION.COM. "Acordes de Materia y Luz" Rosa Brun, Espace Expression, Exhibition Center Wynwood Art District in Miami FL, EEUU, WWW.ESPACEEXPRESSION.COM del 15 marzo al 30 de Junio 2021.

- Participación: Rosa Brun Jaén: "Acordes de Materia y Luz" Rosa Brun, Espace Expression, Exhibition Center Wynwood Art District in Miami FL, EEUU, WWW.ESPACEEXPRESSION.COM del 15 marzo al 30 de Junio 2021.

- Ponencia en Congreso: García-López, A. y Mazuecos-Sánchez, B. (2020), "Communicating Heritage Through Contemporary Art Based on Technologies: a Proposal for the Heritage Sites in the WARMEST Project", International Conference Florence Heri-Tech. The Future of Heritage Science and Technologies, 13-15 mayo 2020 Villa Vittoria, Florence.

- Exposición Colectiva Asunción Lozano, Pedro Osakar, Mancilla, Marisa, Gonzalez, Reyes. 2020. "Poznań Art Week". A view from the window. Virtual Exhibition. (Polonia).

- Exposición Colectiva: Coto, Beatriz. 2020. "Reactivando videografías (desde Roma)" (Laramascoto). Real Academia de España en Roma (Italia).

- Exposición Colectiva: Asunción Lozano, José Luis Lozano y Pedro Osakar participan en la Exposición Kairós en el Instituto Cervantes de París, Paris, Francia que tendrá lugar desde el 3 de junio al 10 de septiembre de 2021.

- Exposición Colectiva: Pedro Osakar participa en la Exposición MECA PHOTOESPAÑA 2020 – HUMANO II. HÁBITATS desde el 14 de agosto al 3 de septiembre de 2020.

- Exposición Colectiva: Asunción Lozano, José Luis Lozano participan en la Exposición MECA PHOTOESPAÑA 2020 – Humano III. El Tiempo, que tendrá lugar desde 11 de septiembre al 1 de octubre de 2020.

- Exposición Colectiva Internacional: Asunción Lozano, participa en la Exposición internacional HUMANO IV. ARS VISIBILIS V. PHOTOESPAÑA 2020. Del 9 al 29 de octubre de 2020.

- Encuentro de Arte Contemporáneo Innoación Microlabs. INNOACCIÓN. ARTE CONTEMPORÁNEO. Asunción Lozano y Pedro Osakar. Museo de Almería. Del 12 al 30 de diciembre 2020.

- Exposición Colectiva Internacional: Poznań Art Week. Artists: Reyes González Vida. Asuncion Lozano. Marisa Mancilla. Pedro Osakar. Curators: Mateusz Bieczyński, Tomasz Kalitko. Agosto 2021. <https://poznanartweek.com/en/events-exhibitions/united-states-of-anticipation/>

- Exposición individual: Rosa Brun: Exposición: Galería Fernández- Braso. Madrid. 2020.

- Exposición Colectiva Rosa Brun: Exposición: Colección Fundación La Caixa. 2020.

- Exposición Colectiva Rosa Brun: Exposición: Arco. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, 2020. Galería Fernández-Braso. Madrid

- Exposición Colectiva Rosa Brun: Exposición: Abstraktu. La Sala de Armas. Ayuntamiento de Pamplona. 2020. Pamplona.

- Exposición individual: Rosa Brun: Escala De Grises. Museo Arte Contemporáneo. MACA, ALICANTE. 2019.

- Exposición individual: Santiago Lara y Beatriz Coto: Cuando las mariposas del alma baten sus alas (Laramascoto). Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón.

- Exposición individual: Santiago Lara: Natural Magic. Artland 4 Dec 2020 – 8 Jan 2021

- Santiago Lara y Beatriz Coto: Ciclo de videoarte La Ventana de la Factoría (Laramascoto). Factoría Cultural de Avilés.

- Seminario impartido: Rosa Brun: GEOMETRÍA Y NO [Una reflexión en torno al arte geométrico en el contexto del trabajo del artista Francisco Sobrino] WALDO BALART (Banes, Holguin, Cuba, 1931) JUAN MANUEL BONET (París, 1953) ROSA BRUN

(Madrid, 1955) JOSÉ DE LA MANO (Alicante, 1969) GUILLERMO DE OSMA WAKONIGG (Bilbao, 1953) ODALYS SÁNCHEZ (Caracas, 1961) SOLEDAD SEVILLA (Valencia, 1944) JOSÉ MARÍA YTURREALDE (Cuenca, 1942)

- T. Espejo y A. López-Montes, Aplicación de los sistemas de capilaridad a la conservación del patrimonio gráfico y documental: Una línea de investigación en la Universidad de Granada. Revista CR Conservación y Restauración, Conferenciante en: Jornadas internacionales de conservación de papel en América: Un encuentro con Oriente. Organiza ICCRON. 4 al 11 diciembre 2020. On line.

Proyectos docentes y de investigación

-Santiago Vera Cañizares: Tutor en España del Proyecto de Investigación Post Doctoral : SOUZA, J. W. (org). El paisaje colonizado en Latinoamérica. 2020. Financiado por : Universidade Federal do Espirito Santo UFES y Fundação de Amparo a Pesquisa UFES. Brasil. Processo 84960884. Registro em el PRPPG/UFES 905972018. Brasil.

- Fernanda García Gil: Forma parte del Consejo científico de Edição 2020 do POÉTICAS DA CRIAÇÃO, ES. Inicia dia 02 de dezembro a décima edição do POÉTICAS, ES - Seminário Ibero-americano sobre o Processo de Criação nas Artes. Publicación de conferencia: WWW. poeticas2020_livro_de_conferencias_-_10_doses.pdf.

- Consuelo Vallejo Delgado: Participación en proyecto colaborativo: "Másk over the mask". Art Project by Ruggero Maggi, Gianni Romeo, Lucia Spagnolo e Pier Roberto Bassi, Brescia (Italy)

Acciones de divulgación científica y fomento de la cultura científica

- Ana López Montes: Participación en La Noche Europea de los investigadores 2020. Taller on-line "Pintando con la Luz" de la Noche de los Investigadores 2020 que se celebró el 27 de noviembre de 2020 dentro del proyecto Open Researchers 2020.

- Castellanos, M., Coto, B., González, L., Lara, S. y Valverde, A. Mesa redonda, Arte y neurociencia: relaciones entre las escalas micro y macro del cerebro, Winterlab. Encuentro sobre el uso crítico y creativo de la tecnología, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, 28/11/2020.

- Grabación de podcast de divulgación científica en colaboración con la Oficina de Gestión de la comunicación

- Seminario El saber oscuro. Ritos senderos y tránsitos del conocimiento artístico, es una actividad de FACBA 20 presentada en formato podcast. Profesores del Departamento Participantes: Marisa Mancilla, Ana López Montes, Domingo Campillo, Asunción Lozano, Pedro Osakar <https://facba.info/facba-20-seminario-el-saber-oscuro/>

- Coto, B. y Lara, S., Ponencia, Moderadora: Asunción Lozano. Episodio #1: Prospectiva de un mundo en metamorfosis. La imaginación como elemento transformador y de acción política. El saber oscuro FACBA. Granada, 2020. <https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/episodio-01-colectivo-laramascoto>

- José López Montes, Domingo Campillo moderador. Episodio #03. Serendípicos y aleatorios" El saber oscuro FACBA. Granada, 2020 <https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/episodio-03-jose-lopez-montes-seminario-el-saber-oscuro>

- Fontcuberta, Joan, Lozano, Asunción y Osakar, Pedro, Moderadores. El saber oscuro FACBA.

- Compañía Etcetera, Osakar, Pedro, Moderador. El saber oscuro FACBA.