

## ▪ Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas:

- Aula de Artes Escénicas dentro de la cual se incluye el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada,
- Aula de Ciencia y Tecnología,
- Cátedra Antonio Domínguez Ortiz,
- Cátedra Emilio García Gómez,
- Cátedra Federico García Lorca,
- Cátedra Fernando de los Ríos,
- Cátedra Francisco Suárez,
- Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago y
- Seminario de Estudios Asiáticos.

A lo largo del curso 2010/2011 el Secretariado ha programado **160 actividades** desde septiembre hasta finales de junio, lo que significa un promedio de tres a cuatro actividades distintas a la semana y durante ese período.

Por otro lado durante el pasado curso el Secretariado ha continuado con su **programa de obtención de créditos** a través de actividades culturales cuyo objetivo es fomentar la asistencia de alumnos a actividades ajenas al diseño curricular de sus títulos de modo que puedan adquirir una formación integral y reciban un reconocimiento académico por ello.

### Aula de Artes Escénicas

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

#### Ciclos y conferencias:

Mesa redonda: "Miradas sobre la comedia". 2 de septiembre de 2010

Conferencia: "Caducidad y transitoriedad de las estrategias para la interpretación del teatro", Juan Villegas. Presentación del libro *Dramatic Snippets / Pulgas dramáticas* de José Moreno Arenas. 3 de noviembre de 2010.

Celebración del día del Teatro en la Universidad de Granada:

- Mesa redonda: "El teatro de vanguardia en Granada (1983-2011)", 24 de marzo de 2011
- Representación a cargo de Vladimir Tzekov. *Rapsodia nº 2 "La vida es sueño"*. 25 de marzo de 2011
- Conferencia: "Escenas del siglo XXI", Mercé Saumell, 5 de abril de 2011
- Lectura dramatizada: "Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar" con alumnos de la Universidad de Granada dirigidos por Susana Oviedo, 8 de abril de 2011.

### III Festival Internacional de Teatro Universitario

Que contó, además de con la participación del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada que cerró el Festival con el espectáculo *Zwölf*, con la participación de compañías todas ellas venidas de Universidades del Grupo Coimbra cuya Task Force Culture, Art and Humanities colaboró en el diseño y el establecimiento de los contactos con los distintos grupos. Acudieron al Festival grupos venidos de las siguientes Universidades: Jena (Alemania), Ginebra (Suiza), Tartu (Estonia), Salamanca (España), Bristol (Inglaterra) y Iasi (Rumanía).

### Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada

Se convocaron nuevamente las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, a las que se presentaron veinte proyectos de los cuales se seleccionaron siete que conformaron el programa de los III Encuentros de Teatro Universitario de Granada celebrados los días 16, 17, 18, 19, 23, 24 (se suspende por enfermedad) y 25 de mayo de 2011 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### Cursos de formación:

- **Curso Práctico de Iniciación a la Dirección Teatral.** 27, 28 y 29 de abril de 2011. impartido por Jara Martínez Valderas, profesora del departamento de dirección escénica, Escuela de Arte Dramático de Castilla y León.

- y el **Curso Práctico de Interpretación Teatral**, (24, 25, 27, 28 y 30 de noviembre, 1, 2, y 3 de diciembre de 2010) orientado hacia la adquisición de competencias sociales a través de técnicas teatrales impartido por el experto en comunicación Carlos Burgos Sanz.

#### Representaciones teatrales Teatro en el Aula (Ciclo abierto)

- 11 de febrero de 2011: Aula permanente de Formación Abierta (*All off me (Todo de mí)*)
- 25 de febrero de 2011: Grupo de Teatro de la Universidad de Granada (*Zwölf*)

#### Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2010/2011 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada

- Estrenó en el marco del III Festival Internacional de Teatro Universitario su montaje *Zwölf*, que se pudo además ver en Tánger en su festival de teatro donde fueron premiados a la mejor dirección teatral.
- En enero de 2011 se hicieron las pruebas de selección para el nuevo proyecto que se estrenará en noviembre de 2011 durante el IV Festival de Internacional de Teatro Universitario.
- Representación del montaje *Fuera-Dentro-Fuera dispositivo escénico* en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta (14 de junio 2011)

#### Aula de Ciencia y Tecnología

Durante este curso académico el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado las siguientes conferencias:

- "Que hace bien el cerebro humano y que podría hacer mejor", Guillermo Álvarez de Toledo Naranjo. 30 de noviembre de 2010
- "De cómo las medusas nos enseñaron a pintar las células de colores", Javier García-Sancho Martín. 5 de abril de 2011
- "La comunicación neuronal en el cerebro: un milagro que empezamos a entender". Juan Lerma. 7 de junio de 2011

#### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2010-2011 las siguientes actividades:

- Mesa redonda: "En torno a la obra de Juan Luis Castellano". 17 de marzo de 2011
- Conferencia "La historia cultural" Manuel Peña Díaz. 11 de mayo de 2011

#### Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado los siguientes ciclos:

##### Conferencias:

- Ciclo "Elecciones en el Magreb: entre el autoritarismo y la democracia". 26, 27 y 28 de octubre de 2010.
- Conferencia: El post-orientalismo: herencias, replanteamiento y recuperaciones. 2 de noviembre de 2010
- Jornada sobre Literatura Hispanomagrebí. 29 de marzo de 2011.

##### Presentaciones de libros

- "El mediterráneo plural en la Edad Moderna" José A. González Alcantud y André Stoll. 11 de abril de 2011
- "¡Wa Islamah! La historia del islam y de sus movimientos de reforma desde sus comienzos". Raad Salam Naaman. 15 marzo de 2011

Por último ha colaborado en el ciclo **Palacios medievales. Seminario permanente jueves mínimos**. 21 y 28 de octubre, 4, 11, 18 y 25 de noviembre, 2, 9 y 16 de diciembre de 2010, 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero, 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo, 7 y 14 de abril, 5, 12, 19 y 26 de mayo de 2011.

#### Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca organizó durante el curso 2010/2011 los actos:

- En la *serie Presencias Literarias*: Manuel Rico (19 de octubre de 2010), Pilar Mañas (8 de noviembre de 2010); Mariela Dreyfus (15 de marzo de 2011); Antonio Méndez Rubio (28 de marzo de 2011); José María Pérez Zuñiga (4 de abril de 2011); Bruno Doucey (11 de abril de 2011); Ernesto Pérez Zuñiga (23 de mayo de 2011)

- En los **Encuentros en la Biblioteca** organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía Antonio Praena (16 de octubre de 2010), Ángel Olgoso (13 de noviembre de 2010), José Abad (11 de diciembre de 2010), Lola Martínez-Ojeda (29 de enero de 2011), Herminia Luque (19 de febrero de 2011); Ángel Talián (26 de marzo de 2011); Juan Peregrina (9 de abril de 2011); Miguel Ángel Cáliz (30 de abril de 2011); Gracia Morales (21 de mayo de 2011), Bartolomeu Albagès i Olzinelles y Alfredo Rasines (4 de junio de 2011).
- En el Ciclo **En torno a los libros**
  - Juan Ramón Barat y Sergio Arlandis con Miguel Ángel García, 26 de octubre de 2010.
  - José Gutiérrez dialoga con Antonio Chicharro y José Ignacio Fernández Dougnac. 10 de noviembre de 2010
  - Joelle Guatelli, Joaquin Torquedamada y Marcin Sosinski. 13 de diciembre de 2010
  - Antonio Sánchez Trigueros, José Fernández Dougnac y Francisco Acuyo. 15 de febrero de 2011
  - Ramón Repiso y Juan José Castro. 22 de febrero de 2011
  - Juan Carlos Friebe y José Cabrera con Alejandro Pedregosa. 31 de mayo de 2011
  - José Ángel Aldana con José Fernández Dougnac. 6 de junio de 2011
  - Javier Lostalé con José Gutiérrez. 7 de junio de 2011
  - Jesús García Calderón con José Chamizo. 10 de junio de 2011
- **Conferencias y mesas redondas:**
  - "El estatuto del lector en el universo digital". Jenaro Talens. 27 de enero de 2011
  - "El ensayo y la figuración narrativa del yo". José María Pozuelo Yvancos, 4 de mayo de 2011
  - Mesa redonda: "Gabriel Celaya frente a la idea de europea y ante las letras de Granada". 16 y 17 de mayo de 2011
- **Ciclos:**
  - Humanidades, Ciencia y Tecnología: Metamorfosis de la Literatura en la Cibercultura. 10, 11 y 12 de mayo de 2011
  - Poemas en forma de canción. Mesa redonda y recital. 1 y 2 de junio de 2011
- **Curso:**
  - La Retórica de hoy: literatura, arte, política y publicidad, impartido por José Manuel Ruiz. 1, 2, 9, 15 y 16 de diciembre de 2010

Además se han presentado los libros de los premiados en el premio Federico Garcia Lorca de la Universidad de Granada 2010.(31 de mayo de 2011).

### Cátedra Fernando de los Ríos

La Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado dos ciclos de conferencias:

- "Perfiles en la corrupción en la vida pública". 24 y 25 de noviembre de 2010 en colaboración con la Cátedra Francisco Suárez
- "Las objeciones de conciencia y el Estado democrático". 11 y 12 de mayo de 2011
- y la Jornada dedicada a "Las Cortes de Cádiz y el constitucionalismo hispánico". 18 de mayo de 2011

### Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2010/2011:

- En colaboración con el Instituto Confucio **"Recital de poemas La poesía y la luna (3ª ed.)"** 22 de septiembre de 2010.
- **Ciclos:**
  - Japón, historia y pensamiento. 3, 10, 17, 24 y 26 de noviembre de 2010
  - Camino de caminos. Diálogos culturales en la Ruta de la Seda. 2, 9, 16, 23 y 30 marzo de 2011
- **Presentación del libro:**
  - Jin Ping Mei. El erudito de las carcajadas. 2 de diciembre de 2010
- Ha colaborado en las **I Jornadas de Cultura Japonesa en Granada**. 25 y 26 de febrero de 2011

### Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2010/2011 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado actividades muy diversas:

- Seminario sobre movilidad sostenible. Pau Noy. 24 de septiembre de 2010

- Conferencia "Las megaciudades latinoamericanas ante los problemas sociales y ambientales: la planificación en la Ciudad de Montevideo". Salvador Schelotto. 20 de octubre de 2010
- Conferencia "La crisis terminal de la modernidad/colonialidad y del pensamiento eurocéntrico: la búsqueda de alternativas al sistema-mundo actual" Ramón Grosfoguel. 16 de diciembre de 2010
- Seminario "Construcción de identidad, paisaje y territorio desde una perspectiva decolonial" Ramón Grosfoguel. 17 de diciembre de 2010
- Recital "Recordando a José Saramago: la sostenibilidad en su obra y pensamiento". 18 de enero de 2011
- Jornadas "Soberanía alimentaria". 7, 8, 9 y 10 de febrero de 2011.
- Encuentro "Ecología, espiritualidades y éticas". 18, 19 y 20 de febrero de 2011
- Jornadas "Pasado, el presente y el futuro del regadío en la Vega de Granada". 24 febrero y 3 de marzo de 2011
- Seminario: "Urban Ecology: Planning for Sustainable Cities". Virginio Bettini. 10 de mayo de 2011
- Conferencia "¿Por qué no se debe apostar por la energía nuclear?" Virginio Bettini. 12 de mayo de 2011.

### Cátedra Francisco Suárez

La Cátedra Francisco Suárez ha organizado las siguientes actividades:

- Conferencia "Dónde está hoy el poder político", de Enrique Guillén López. 25 de febrero de 2011
- Ciclo "La ley y los jóvenes Antonio Rus Arboledas, Inmaculada Ramos Tapia, Juan José Gonzalez Rus", 15, 23 de marzo y 8 de abril de 2011.

### Colaboraciones

Entre colaboraciones podemos destacar:

- Representación teatral "Souvenir de un estado de excepción" Comotelocuento teatro. 23 de septiembre de 2010 (Vicerrectorado de Relaciones Internacionales)
- Escritura poética: La lección de Neruda a través de sus textos. 25 y 26 de octubre de 2010 (Universidad Internacional Menéndez Pelayo)
- y el envío de diez estudiantes becados a las XXVII Jornadas de teatro de Siglo de Oro de Almería.

El Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Extensión Universitaria y el CICODE, han organizado los **Premios a la Creación Artística y Científica de la Universidad de Granada** para Estudiantes Universitarios. Los premios se entregaron el 8 de junio de 2011 en ceremonia presidida por el Rector.

## ▪ Centro de Cultura Contemporánea

Un total de 130 actividades han sido organizadas durante el Curso Académico 2010-2011 por el Centro de Cultura Contemporánea como centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada a través de sus diversas áreas:

- Área de Exposiciones
- Cátedra Manuel de Falla
- Cine Club Universitario-Aula de Cine
- Colección de Arte Contemporáneo de la UGR
- Grupo de Estudios Flamencos.

En torno a 45.000 espectadores han asistido a las actividades del Centro de Cultura Contemporánea. La cifra global de actividades, se desglosa del siguiente modo:

- 25 exposiciones: 17 organizadas por el Área de Exposiciones y 8 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. De ellas, 15 han sido de producción propia y 10 resultado de la colaboración con otras instituciones y fundaciones culturales públicas y privadas; 21 se han celebrado en Granada –4 fuera de las salas de exposiciones de la UGR-, una en la provincia, una en Melilla y 2 fuera del distrito universitario, en Valencia y Úbeda (Jaén). El número de exposiciones exhibidas en Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo del Curso 2010-2011.

Destacada ha sido también la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (Editorial Universidad de Granada), siendo un total de 17 los catálogos editados en el Curso 2010-2011, 13 correspondientes a exposiciones celebradas en este curso y 4 a exposiciones celebradas en cursos anteriores.

- 42 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, de ellas 17 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 resultado de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR. Del total, 40 han sido conciertos, una creación en vivo-concierto y una producción de danza contemporánea, habiéndose celebrado 39 en Granada, 2 en Ceuta y una Melilla. Asimismo, este número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes culturales dentro de la oferta musical de Granada.
- 56 actividades cinematográficas organizadas por el Cine Club Universitario-Aula de Cine, consistentes en 53 proyecciones exhibidas en un total de 11 ciclos y 3 cursos, lo que mantiene la condición del Cine Club Universitario como referente esencial de la cultura cinematográfica y las proyecciones en VOS en Granada.
- 7 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos y una en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla encaminadas a la consolidación de sus propuestas docentes, de investigación sobre el flamenco y la difusión cultural del mismo, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca tanto en el ámbito de la UGR como fuera de él.

Han sido numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha realizado durante este curso con fundaciones y centros culturales, públicos y privados, caso de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), La Casa Encendida de la Obra Social de CajaMadrid, el Archivo Histórico Nacional, el Instituto Confuci de la Universitat de València, la Fundació Universitat de València, Bancaixa, La Caixa, el Centro Internacional de Grabado Xalubinia (Menorca), la Asociación Andaluza de Diseñadores, la Fundación Rodríguez-Acosta, la Fundación Euroárabe, la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, la Fundación Caja Rural, la Alianza Francesa, el Goethe-Institut, el Centro de Documentación Musical de Andalucía, el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE), la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Filmoteca de Andalucía y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.

Respecto a órganos de la Administración, destaca las colaboraciones realizadas con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Ciudad Autónoma de Ceuta, el Ayuntamiento de Órgiva y el Ayuntamiento de Úbeda.

También debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha desarrollado con algunos de los más destacados eventos musicales promovidos en Granada: FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Festival Internacional de Jazz de Granada y Festival "Abril para Vivir" de música de cantautor. También se ha continuado la colaboración con el Festival Internacional de Música "Villa de La Zubia".

Asimismo, este curso, se ha comenzado una nueva colaboración con el Salón Internacional del Cómic de Granada.

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Cátedra Federico García Lorca y la Cátedra Emilio García Gómez y el Seminario de Medio

Ambiente del Secretariado de Extensión Universitaria, el Instituto Confucio del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, el Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR, el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Ciencias de la Educación y las Facultades de Educación y Humanidades de Ceuta y Melilla. Habituales han sido, por otro lado, las colaboraciones con la Orquesta de la UGR y el Coro Manuel de Falla.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Se ha continuado la colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la celebración de la II Muestra del Audiovisual Andaluz, desarrollada del 24 de noviembre de 2010 al 6 de abril de 2011 en la Sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía. Esta muestra ha contado este curso con un total de 16 sesiones que han acercado al público los largometrajes, cortometrajes y documentales producidos y realizados por empresas y profesionales del sector audiovisual de la Comunidad Andaluza.

## Área de Exposiciones

El Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en el Curso Académico 2010-2011 un total de 17 exposiciones, 15 de ellas en los espacios de gestión directa y 2 en la Facultad de Bellas Artes y en la Fundación Rodríguez-Acosta. En los espacios de gestión directa del Centro de Cultura Contemporánea se han organizado 15 exposiciones (3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 6 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago, 5 en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria y una en el Palacio de la Madraza). Una más se ha organizado en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes –donde, además, se ha colaborado en otras dos- y una en la Fundación Rodríguez-Acosta.

Las exposiciones de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR han sido un total de 9, mientras que las 8 restantes son el resultado de la colaboración con instituciones culturales públicas, centros culturales y fundaciones privadas y diversas áreas y centros de la UGR. En su contenido, se diferencian por la diversidad temática y su concepción, destacando aquéllas dedicadas a la pintura, la fotografía, el grabado, la ilustración, el dibujo, el cómic, la videocreación y la arquitectura como manifestaciones de la creación artística contemporánea.

Como novedad relevante, sobresale la apertura en el final de curso, tras diez años de obras de restauración del inmueble histórico, de la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza con la exposición de producción propia Hernández Pijuan en el Palacio de la Madraza. Granada, 1986–2005.

La afluencia de público en las cuatro salas de gestión propia ha contabilizado 22.544 visitantes.

### Crucero bajo del Hospital Real

- *Luis Rosales. El contenido del corazón.* En colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), La Casa Encendida de la Obra Social de CajaMadrid y Archivo Histórico Nacional. Edición de catálogo. Del 28 de octubre de 2010 hasta el 9 enero de 2011.
- *Tránsito de Santiago Ydáñez.* Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 29 de marzo al 26 de abril de 2011.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2011.* Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 8 al 28 de junio de 2011.

### Corrala de Santiago

- *Cuentos, Leyendas y Mitos Visión Artística de Sampo.* Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 16 de septiembre al 8 de octubre de 2010
- *Ortszeit/Local Time* de Stephan Koppelkamm. En colaboración con Goethe-Institut. Del 19 de octubre al 16 de noviembre de 2010.
- *La ciudad china contemporánea.* En colaboración con el Instituto Confucio, Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Edición de catálogo. Del 18 de noviembre al 21 de diciembre de 2010.
- *Al Raso 10: "tu espía, yo secreto".* En colaboración con Beca Al Raso 2010. Hasta el 11 de marzo de 2011.
- *Variaciones de Taller. Muestra de Grabado Contemporáneo.* En colaboración con Centro Internacional de Grabado Xalubinia de Grabado (Menorca). Catálogo disponible. Del 16 de marzo al 29 de abril de 2011
- *La luz en la penumbra: intimidad.* Fotografías de Ángela Raya. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la

Editorial UGR. Del 2 al 28 de junio de 2011.

### **Carmen de la Victoria**

- XXV Aniversario del Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR. En colaboración con el Instituto de Estudios de la Mujer. Del 13 al 28 de octubre de 2010.
- Macedonia. Pinturas de Eduardo Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 3 de noviembre al 3 de diciembre de 2010.
- La Torre Infinita. Del texto a las ilustraciones. Ilustraciones de Marta Madrid Manrique. Edición de catálogo. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Del 15 de diciembre de 2010 al 21 de enero de 2011.
- Amazonia. Fotografías de Belén Prados. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 27 de enero de 2011 al 25 de febrero de 2011.
- Transformaciones orgánicas. Dibujos y pinturas de Inmaculada León Leyva. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Edición de díptico. Del 26 de abril al 13 de mayo de 2011.

### **Palacio de la Madraza**

- Hernández Pijuan en el Palacio de la Madraza. Granada, 1986–2005. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 11 de Mayo al 28 de Junio de 2011.

### **Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes**

- Exposición del Aula de Mayores. Organizada en colaboración con el Aula de Mayores y la Facultad de Bellas Artes. Del 14 al 25 de febrero de 2011.

Además se han colaborado en dos exposiciones organizadas por la Facultad de Bellas Artes:

- III FACBA. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. Edición de catálogo. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. Del 21 al 25 de marzo de 2011.
- Miradas sobre la Naturaleza 2. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes y los departamentos de Pintura, Escultura y Dibujo. Edición de catálogo. Del 2 de diciembre de 2010 al 14 de enero de 2011.

### **Salas externas de la UGR:**

#### **Fundación Rodríguez Acosta**

- Inter-cambios. Ilustraciones de Isidro Ferrer. En colaboración con Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, Asociación Andaluza de Diseñadores y Fundación Rodríguez-Acosta. Edición de catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 4 al 21 de noviembre de 2010.

### **Cátedra Manuel de Falla**

Han sido un total de 42 las actividades musicales organizadas, de ellas 17 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 productos de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR. De ellas, 40 han sido conciertos, una creación en vivo-concierto y una producción de danza contemporánea, habiéndose celebrado 39 en Granada, 2 en Ceuta y una Melilla

Destaca, ante todo, el gran número de actividades realizadas durante este curso (una media de más de 4,6 actividades mensuales), la notable aceptación del público (más de 11.500 asistentes) y el fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionarse como novedad la creación del Ciclo de Jóvenes Intérpretes, en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

#### *Septiembre 2010*

27: Apertura

#### *Octubre 2010*

08: Blues fever

14: Matt Epp

22: Flamenco

28: Pablo Segrura

#### *Noviembre 2010*

04: Universijazz

12: King Arthur  
 18: Trío Albéniz  
 19: Martín Rag (M)  
 19: Pto de Encuen  
 25: Mamienco  
 26: Gospel (Ceuta)  
 29: Chipriota

*Diciembre 2010*

01: Electrónica  
 16: Voces de Gran

*Enero 2011*

16: Quinteto Clar.  
 20: Orq. Melbour  
 27: Cuarteto Sax.

*Febrero 2011*

10: Trío Mozart  
 24: Antonio Góm.

*Marzo 2011*

04: Arno Bornka  
 10: Dry Martina  
 12: Arte de Volar  
 17: Tango  
 23: Colby College  
 31: Cantautores

*Abril 2011*

01: Los Vecinos  
 07: Percusionista  
 13: C. Falla y Edim  
 14: Merc. Ferrer  
 28: Orquesta UGR  
 29: Día Danza

*Mayo 2011*

05: Premios Falla  
 11: Trío Vega  
 19: Trío Clarinetes  
 26: Sergio Palies  
 27: Membra Jesé  
 31: Cap. Musical

*Junio 2011*

02: Piano a 4 man  
 09: Clausura Cur  
  
 03: FEX Coros  
 06: FEX OUGR

Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en

<http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

**XVI Ciclo de Música de Cámara**

En el ciclo con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla, han sido un total de nueve los conciertos programados:

*Jueves, 18 de noviembre de 2010*

Trío Albéniz: "Encuentros Manuel de Falla"  
 Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, 20:00 h.  
 En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla

*Jueves, 13 de enero de 2011*

Quinteto para clarinete y cuerda  
 Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

*Jueves, 20 de enero de 2011*

The Chamber Strings of Melbourne  
 Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, 20:00 h.



*Jueves, 10 de febrero de 2011*

Trio Mozart de Deloitte y Galina Guryna (soprano)  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.  
En colaboración con el XIII Festival "Música en La Zubia"

*Viernes, 4 de marzo de 2011*

Arno Bornkamp (Saxofones y piano)  
Salón de Actos del Conservatorio Superior de Granada, 20:00 h.  
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

*Jueves, 5 de mayo de 2011*

Premios de Música de Cámara de la UGR  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h.

*Miércoles, 11 de mayo de 2011*

Trío Vega: obras de Haydn, Ravel y Brahms  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

*Jueves, 19 de mayo de 2011*

Trio de clarinetes y piano (Gil-Ortega-Parisi)  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.  
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

*Jueves, 2 de junio de 2011*

Javier Herreros y Ramona Herrero (Piano a cuatro manos)  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

### **I Ciclo de Jóvenes Intérpretes**

El Ciclo de Jóvenes Intérpretes, organizado en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, ha sido la principal novedad de este curso con tres conciertos programados:

*Jueves, 28 de octubre de 2010*

Pablo Segura Torres (Piano)  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.  
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

*Jueves, 27 de enero de 2011*

Cuarteto de Saxofones RCSM de Granada  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.  
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

*Jueves, 7 de abril de 2011*

Francisco Manuel Anguas (percusión)  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.  
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

### **Ciclo Coral**

El ciclo coral ha continuado con la línea "Voces de Granada" abierta el pasado curso, con el objetivo de dar cabida a las corales polifónicas más destacadas de nuestra ciudad, propiciando su integración en la vida cultural universitaria. Seis conciertos programados:

*Viernes, 12 de noviembre de 2010*

King Arthur de Henry Purcell Ópera en versión de concierto con recitador  
Coral y Orquesta Barroca de la Basílica de San Juan de Dios  
Capilla Neomudéjar de la Facultad de Comunicación y Documentación, 20:00 h.

*Jueves, 16 de diciembre de 2010*

Voces de Granada (II Ed.)  
Coro Manuel de Falla y Coro de la Facultad de Ciencias: Concierto de Navidad  
Iglesia del Sagrado Corazón, 20:45 h.

*Miércoles, 23 de marzo de 2011*

Colby College Chorale (Maine, EE.UU.)  
Iglesia del Sagrado Corazón, 20:45 h.

*Miércoles, 13 de abril de 2011*

Conmemoración IV Centenario de T. L. de Victoria  
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y Edinburgh University Renaissance Singers  
Basílica de San Juan de Dios de Granada, 21:15 h.

*Viernes, 27 de mayo de 2011*

Coral Polifónica y Orquesta Barroca de la Basílica de San Juan de Dios de Granada: D. Buxtehude (1637-1707): Membra Jesu Nostri  
Basílica de San Juan de Dios de Granada, 21:15 h.

*Martes, 31 de mayo de 2011*

Capilla Musical de Granada y Concepción Fernández Vivas (órgano)  
Santuario del Perpetuo Socorro, 21:00 h.

#### **IV Ciclo Otras Músicas**

Tras la aceptación obtenida durante los pasados cursos, seguimos consolidando este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la antigua, pasando por las World Musics). Catorce conciertos programados:

*Jueves, 7 de octubre de 2010*

Acústicos en la UGR: Blues Fever  
E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

*Jueves, 14 de octubre de 2010*

Acústicos en la UGR: Matt Epp  
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

*Jueves, 21 de octubre de 2010*

Flamenco en la Facultad de Letras: Eva Esquivel  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.  
En colaboración con el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR

*Jueves, 4 de noviembre de 2010*

Universijazz: Pecos & Tito Poyatos Band: "Sangre, Sudor y Lágrimas"  
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.  
En colaboración con el Festival Internacional de Jazz de Granada y La Caixa

*Viernes, 19 de noviembre de 2010,*

Punto de Encuentro: Música Electroacústica  
Edificio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes, 20:00 h.  
Colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE)

*Jueves, 25 de noviembre de 2010*

Mamienco (Rock francés)  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, 20:00 h.  
En colaboración con la Alliance Française de Granada

*Lunes, 29 de noviembre de 2010*

Michalis Tterlikkas (Música chipriota)  
Aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.  
Colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y la Facultad de Filosofía y Letras

*Miércoles, 1 de diciembre de 2010*

Música Contemporánea "Compositores de la ACSE y AMEE"  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20,00 h.  
En colaboración con la ACSE y AMEE

*Jueves, 24 de febrero de 2011*

Antonio Jazz Quartet: "Cine et Swing"  
E.T.S de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

*Jueves, 10 de marzo de 2011*

Dry Martina (Pop-Swing)  
Salón de Actos de la E.T.S de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

*Jueves, 17 de marzo de 2011*

Tango en la UGR: Jacqueline Sigaut (Tango), Leo Sujatiovich (piano) y pareja de baile  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h.  
En colaboración con el XXIII Festival Internacional de Tango de Granada

*Jueves, 31 de marzo de 2011*

Encuentro de Cantautores Granadinos  
Salón de Actos de la E.T.S de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.  
En colaboración con el X Festival "Abril para vivir"

*Jueves, 14 de abril de 2011*

Acústicos en la UGR: Mercedes Ferrer  
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

*Jueves, 26 de mayo de 2011*

Jóvenes Flamencos: Sergio Pamies (Piano-Jazz-Flamenco)  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.

### **Actividades fuera de ciclo**

*Lunes, 27 de septiembre de 2010*

Concierto de Apertura de Curso: Orquesta de la Universidad de Granada  
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.  
Colaboración con la OUGR y Secretaría General

*Sábado, 12 de marzo de 2011*

Concierto-Conferencia con Creación en vivo "El arte de volar"  
Auditorio de Caja Rural, 21:30 h.  
Colaboración con el XVI Salón Internacional del Comic de Granada

*Jueves, 28 de abril de 2011*

Concierto de Primavera: Orquesta de la UGR  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.  
Colaboración con la Orquesta de la UGR

*Viernes, 29 de abril de 2011*

Día Internacional de la Danza: Maiko Danza  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.  
Colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

*Jueves, 9 de junio de 2011*

Concierto de Clausura del Curso: Coro y Orquesta de la Universidad de Granada  
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.  
Colaboración con la OUGR y Secretaría General

*Domingo, 3 de julio de 2011*

VI Encuentro de Coros Universitarios  
Coro de la Universidad de Jaén y Coro Manuel de Falla de la UGR  
Iglesia del Sagrado Corazón, 22.00 h  
Colaboración con el FEX

*Miércoles 6 de julio de 2011*

Orquesta de la Universidad de Granada  
"Viaje Romántico a Granada"  
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, 20.00 h  
Colaboración con el FEX, Secretariado de Extensión Universitaria, Orquesta de la UGR y Grupo de Estudios Flamencos

### **Actividades en Ceuta y Melilla**

*Viernes, 19 de noviembre de 2010*

Martín Rago Trío (Tango)  
Salón de Actos del Campus, 20:00 h.  
MELILLA  
Colaboración con Campus de Melilla (Facultad de Educación y Humanidades)

*Viernes, 26 de noviembre de 2010*

Four Women Gosgel  
La Sala Café Club, 20:00 h.  
CEUTA

*Viernes, 1 de abril de 2011*

Los Vecinos del Callejón  
La Sala Café Club, 20:00 h.  
CEUTA  
Colaboración con Campus de Ceuta y Ciudad Autónoma de Ceuta

### **Cine Club Universitario y Aula de Cine**

A lo largo del curso se han proyectado un total de 53 películas distribuidas en 11 ciclos. A los ya habituales como el de Clásicos Recuperados (XXVI y XXVII edición), Alemanian, Zehnter Teil, Naturalezas (IX) -en colaboración con el Goethe-Institut-, No necesitaban palabras, tenían rostros: Joyas del Cine Mudo (VIII), Maestros del Cine Clásico (IV), Maestros del Cine Contemporáneo (III), (Re) Descubrir el cine de género (III):

el cine bélico y Yo estuve en el estreno: Clásicos Futuros (II)), se han sumado este año uno nuevo: Maestros del Cine Moderno (I) y un ciclo especial dedicado a José Saramago.

Por vez primera, dentro del proyecto de llevar las proyecciones del Cine Club Universitario fuera de espacios de la UGR, se ha colaborado con el Centro Cultural CajaGranada "Memoria de Andalucía", en cuyo Teatro Isidoro Maiquez, se ha llevado a cabo una experiencia inédita como ha sido la proyección e formato maratón, durante el último fin de semana de mayo, de los diez capítulos que componen la serie televisiva de HBO Hermanos de Sangre.

El Cine Club Universitario experimenta un notable aumento de espectadores respecto al Curso 2009-2010, cuando fueron un total de 6460 los espectadores que asistieron a sus proyecciones, cifra que ya suponía una importante recuperación respecto a cursos anteriores. La cifra de espectadores alcanzada en este Curso 2010-2011 se ha elevado hasta los 7.357, a los que se debe sumar los 210 alumnos matriculados en los cursos de cinematografía del Aula de Cine, lo que significa que, desde la creación del Centro de Cultura Contemporánea, el Cine Club Universitario ha aumentado en torno a un 80 % el número de espectadores.

Por su parte, el Aula de Cine ha organizado tres cursos de formación: Iniciación al lenguaje del cine (noviembre), Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (marzo) y Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine bélico... y nunca encontraste dónde preguntarlo (mayo).

### Octubre 2010

Ciclo de proyecciones: Jornadas de Recepción 2010: Dennis Hooper  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 13 Buscando mi destino (Dennis Hooper, 1969)
- 14 La ley de la calle (Francis Ford Coppola, 1983)
- 15 Colores de guerra (Dennis Hooper, 1988)

Ciclo de proyecciones: Maestros del Cine Contemporáneo (III): Woody Allen  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 19 Toma el dinero y corre (Woody Allen, 1969)
- 22 Annie Hall (Woody Allen, 1977)
- 26 Manhattan (Woody Allen, 1979)
- 29 Zelig (Woody Allen, 1983)

### Noviembre-diciembre 2010

Ciclo de proyecciones: Maestros del Cine Contemporáneo (III): Woody Allen  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 2 Broadway Danny Rose (Woody Allen, 1984)
- 5 La Rosa Púrpura de El Cairo (Woody Allen, 1985)
- 9 Hannah y sus hermanas (Woody Allen, 1986)
- 12 Días de radio (Woody Allen, 1987)
- 16 Otra mujer (Woody Allen, 1988)
- 19 Delitos y faltas (Woody Allen, 1989)
- 23 Balas sobre Broadway (Woody Allen, 1994)
- 26 Poderosa Afrodita (Woody Allen, 1995)
- 30 Desmontando a Harry (Woody Allen, 1997)
- 3 Todo lo demás (Woody Allen, 2003)

### Noviembre 2010

Curso de cinematografía: Iniciación al lenguaje del cine  
Sala de Juntas de la residencia universitaria "Corrala de Santiago"  
Los días 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 23, 24 y 25.

### Enero 2011

Ciclo de proyecciones: Clásicos recuperados XXVI  
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 11 M, el vampiro de Düsseldorf (Fritz Lang, 1931)
- 14 La kermesse heroica (Jacques Feyder, 1935)
- 18 Milagro en Milán (Vittorio De Sica, 1951)
- 21 Cuentos de la luna pálida (Kenji Mizoguchi, 1953)
- 25 El pisito (Marco Ferreri, 1959)
- 28 Viento en las velas (Alexander McKendrick, 1965)

**Febrero 2011**

Ciclo de proyecciones: Maestros del Cine Moderno (I): John Frankenheimer  
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 1 El hombre de Alcatraz (John Frankenheimer, 1962)
- 4 El mensajero del miedo (John Frankenheimer, 1962)
- 8 Sietes días de mayo (John Frankenheimer, 1964)
- 11 El tren (John Frankenheimer, 1964)
- 15 Plan diabólico (John Frankenheimer, 1966)
- 18 Los temerarios del aire (John Frankenheimer, 1969)
- 22 Yo vigilo el camino (John Frankenheimer, 1970)
- 25 Orgullo de estirpe (John Frankenheimer, 1971)

**Marzo 2011**

Ciclo de proyecciones: Yo estuve en el estreno (Clásicos Futuros II)  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 4 Platoon (Oliver Stone, 1986)
- 8 Ojos negros (Nikita Mikhalkov, 1987)
- 11 Los modernos (Alan Rudolph, 1988)
- 15 Cuando Harry encontró a Sally (Rob Reiner, 1989)
- 18 El misterio Von Bulow (Barbet Schroeder, 1990)

Ciclo de proyecciones: Alemania, Zehnter Teil  
En colaboración con el Instituto Alemán/Goethe Institut de Madrid & Granada  
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 22 La ascensión del Chimborazo (Rainer Simon, 1989)
- 25 Schultze gets the blues (Michael Schorr, 2003)
- 29 Cerezos en flor (Doris Dörrie, 2008)

Curso de cinematografía: Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras  
Sala de Juntas de la residencia universitaria "Corrala de Santiago"  
Los días 4, 8, 10, 11, 15, 18, 22, 25 y 29.

**Abril 2011**

Ciclo de proyecciones: No necesitaban palabras, tenían rostros (Joyas del Cine Mudo VIII)  
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 1 El hombre de las figuras de cera (Paul Leni, 1924)
- 5 Misterios de un alma: una película de psicoanálisis (G.W. Pabst, 1926)
- 12 Metrópolis (Fritz Lang, 1927)

Ciclo de proyecciones: José Saramago  
En colaboración con la cátedra "José Saramago" y el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de la universidad de Granada  
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 26 José y Pilar (Miguel Gonçalves Mendes, 2010)
- 29 La sal de la tierra (Herbert Biberman, 1954)  
A tal castigo, tal crimen (Stephen Mack & Barbara Moss, 1982)

**Mayo 2011**

Ciclo de proyecciones: (Re) Descubrir el cine de género (III): el cine bélico  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias &  
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 6 Almas en la hoguera (Henry King, 1949)
- 10 Fuego en la nieve (William A. Wellman, 1949)
- 13 El puente (Bernhard Wicki, 1959)
- 17 Comando en el Mar de China (Robert Aldrich, 1970)
- 20 La cruz de hierro (Sam Peckinpah, 1977)
- 24 Uno Rojo, división de choque (Sam Fuller, 1980)
- 27 Los mejores años de nuestra vida (William Wyler, 1946)

Proyección especial de clausura de este ciclo  
En colaboración con el Centro Cultural CajaGranada "Memoria de Andalucía"  
Teatro CajaGranada

28 & 29 Hermanos de Sangre (serie de tv de 10 episodios, 2001)

Curso de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine bélico... y nunca encontraste dónde preguntarlo

Sala de Juntas de la residencia universitaria "Corrala de Santiago"

Días 5, 6, 10, 12, 13, 17, 19, 20, 24, 26 y 27.

### Mayo-Junio 2011

Ciclo de proyecciones: Clásicos recuperados XXVII

Aula Magna de la Facultad de Ciencias &

Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

31 El día de los tramposos (Joseph L. Mankiewicz, 1970)

3 La balada de Cable Hogue (Sam Peckinpah, 1970)

### Colección de Arte Contemporáneo de la UGR

El curso 2010-2011 ha supuesto un período de amplia difusión de la Colección de Arte Contemporáneo, especialmente fuera de los espacios de la UGR. En concreto, han sido un total de 8 las exposiciones celebradas en este curso, una en el Crucero bajo del Hospital Real y 7 en espacios expositivos externos a la Universidad. De éstas, tres lo han sido en la ciudad de Granada -Fundación Rodríguez-Acosta, Fundación Euroárabe y Sala Zaida de la Caja Rural de Granada-, una en la provincia -Sala de Exposiciones municipal de Órgiva- y una más en el ámbito del distrito universitario -Club Marítimo de Melilla-; dos muestras se han celebrado fuera del distrito de la UGR -Centre Cultural La Nau de la Universitat de València y Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda-.

#### Exposiciones en la UGR:

- *Emocionario*. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Crucero bajo del Hospital Real. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 15 febrero al 11 de marzo de 2011.

#### Exposiciones externas:

- Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Real Club Marítimo de Melilla. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Del 7 de Septiembre al 22 de Septiembre de 2010.
- CIRCUITOS G210. MirÁfrika. Fundación Euroárabe. Fotografías de José Luis Mora Rozalen. Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Producción propia del Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Facultad de Bellas y la Fundación Euroárabe. Del 10 de septiembre al 8 de octubre de 2010.
- Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 40 Cursos Manuel de Falla. Sala de Exposiciones del Auditorio Manuel de Falla con motivo de su reapertura. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR, editado el Curso Académico 2009-2010. Septiembre-noviembre de 2010.
- De les mans negres al sol roig. Els cartells de la Revolució Cultural Xinesa. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. En colaboración con el Institut Confuci de la Universitat de València, Fundació Universitat de València y Bancaixa. Edición de catálogo por el Institut Confuci de la Universitat de València. Del 1 al 27 de marzo de 2011.
- 30 firmas sobre azul. Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Úbeda. Del 8 al 26 de marzo de 2011.
- Emocionario. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Sala de exposiciones municipal de Órgiva. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo editado para su exhibición en el Crucero bajo del Hospital Real dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 20 de marzo al 13 de abril.
- Un oriente perpetuo. Fotografía de Francisco Fernández. Sala de Exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con la Fundación Rodríguez-Acosta. Del 14 de abril al 2 de junio de 2011.
- Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 41 Cursos Manuel de Falla. Sala Zaida de la Fundación Caja Rural. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Desde el 22 de junio de 2011.

## Grupo de Estudios Flamencos

Las actividades desarrolladas durante este curso por el Grupo de estudios Flamencos han ido centradas en la consolidación de sus propuestas docentes, de investigación sobre el flamenco y difusión cultural del mismo, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca. El Convenio con las Peñas Flamencas de Granada, firmado a comienzos de 2010, ha seguido rindiendo sus frutos mediante colaboraciones diversas para la captación de valores jóvenes del cante, baile y toque que han formado parte de nuestras actividades. También se ha procedido a la creación de la Asociación de Estudiantes "Peña Flamenca de la UGR", cuyos estatutos están actualmente en trámite de aprobación en la Subdelegación del Gobierno.

- Presentación del suplemento especial del nº 45 de la Revista Extramuros, titulado "Gallo de Cristal", dedicado al Grupo de Estudios Flamencos. Presentación: 15 de septiembre en el patio de la Casa de los Tiros.
- I Certamen de Cante Flamenco "Montes Orientales – Diezma". Agosto de 2010.
- Curso de Verano del Centro Mediterráneo: Los palos básicos del cante flamenco. El compás. Salón de actos de la Corrala de Santiago, 20 al 25 de septiembre de 2010.
- Colaboración con la Cátedra Manuel de Falla en la organización de las Jornadas de Recepción de los alumnos Erasmus de la Facultad de Filosofía y Letras con la actuación Flamenco en la Facultad de Letras: Eva Esquivel. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 21 de octubre de 2010
- Jornada especial dedicada al flamenco en la Semana Cultural de Tetuán de 2011. Febrero de 2011.
- Curso Los grandes temas del Flamenco. Primera edición. Con motivo del reconocimiento por la UNESCO del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Convenio con la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco. Diez conferencias/actuaciones entre las que se contaban la de los miembros del Consejo de Coordinación del Grupo: José Antonio Esquivel-"Personajes del flamenco", Carlos Orte-"Flamenco del siglo XXI", Rafael Delgado-"Las letras del flamenco". Aula Magna de la Facultad de Farmacia. Mayo de 2011.
- Nuevo espacio de creación artístico-literario: Próximo número de la Revista Extramuros, nº 46-2011. Presentación, julio-septiembre de 2011. Título, "Gallo de Cristal" (ilustraciones Miguel Rodríguez Acosta). Colaboraciones de Antonio Sánchez Trigueros. Rafael Infante Macías, Miguel Ángel Berlanga, entre otros.
- Realización de una grabación sobre saetas en la Semana Santa granadina-2011. Diversos cantaores.
- Segunda Semana Flamenca de la Corrala de Santiago. Ciclo de espectáculos didácticos sobre flamenco. Día 2. Los jóvenes: Actuación de El Centenillo. Día 3. Maestros: Actuación de Curro Andrés. Día 4. El baile: Actuación de Fali Reina y su grupo flamenco. Organizado por Corrala de Santiago, Grupo de Estudios Flamencos y Flamenco y Universidad. Junio de 2011.



## ▪ Editorial Universidad de Granada (EUG)

### Difusión y divulgación

- Participación en exposiciones y ferias especializadas, a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: Madrid (27 de mayo al 12 de junio de 2011); Liber'10 (Barcelona, 29 de septiembre al 1 de octubre de 2010); Guadalajara (México, 27 de noviembre al 5 de diciembre de 2010); Buenos Aires (20 de abril al 9 de mayo de 2011); Book Expo América (New York, 23 al 26 de mayo de 2011); Frankfurt (6 al 10 de octubre de 2010); XXX Feria del Libro de Granada, del 6 al 15 de mayo de 2011 (caseta con 3 módulos, con la participación de 33 Editoriales Universitarias Españolas).
- A lo largo de este periodo, se ha mantenido la publicidad de las actividades y libros de la Editorial Universidad de Granada (EUG) a través de la inserción de las novedades editoriales en la revista unelibros otoño 2010 y primavera 2011 y en unerevistas otoño 2010 y primavera 2011, de todos los socios de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y la edición del Catálogo de Publicaciones 2011 de la EUG con una tirada de 2.000 ejemplares.
- Presentaciones de novedades: destaca la del Catálogo de Publicaciones 2011 y de las novedades editoriales de la EUG, celebrada en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo dentro de las actividades de la XXX Feria del Libro de Granada, (10 de mayo de 2011). Con este motivo se presentó el libro Historia de los Reyes de la Alhambra. El resplandor de la luna llena acerca de la dinastía nazarí (Al-Lamha al-badriyya fi l-dawlat al-nasriyya) de Ibn al-Jatib
- Siguiendo en el marco de dicha Feria, se presentaron los siguientes libros: La forja de una nación. Estudios sobre el nacionalismo y el País Vasco durante La II República de Manuel Montero y El Conde de Tendilla. Primer capitán general de Granada de José Szmolka Clares (9 de mayo de 2011); Colección Andalucía en América. Arte, cultura y sincretismo estético (10 de mayo de 2011); Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la constitución de María Elena Díez Jorge (11 de mayo de 2011); Gramática avanzada para la enseñanza del español de José Andrés de Molina Redondo (12 de mayo de 2011); Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX de Ana Aguado y Teresa María Ortega (eds.) (12 de mayo de 2011); Entre historias de la Edad Media de José Enrique Ruiz-Domènec (13 de mayo de 2011).

### Otras presentaciones

- Convivio de Juan Paredes, el día 20 de octubre de 2010 en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras, 18 horas
- Los hospitales de Granada (siglos XVI-XXI). Tipología, catálogo e historia de María Encarnación Cambil, el día 29 de octubre de 2010 en la Sala de Grados Profesor Felipe de Dulantos, 19 horas
- Una introducción a El Jardín de las Delicias de Ayala de Emilio Orozco, día 5 de noviembre de 2010, Librería Universidad de Granada, 19 horas
- La familia de Francisco Ayala y su Infancia, de Amelina Correa Ramón, día 5 de noviembre 2010, Librería Universidad de Granada, 19 horas
- El mirar de la Maja. Elogio del Albayzín de Ysidro de las Cagigas, día 24 de noviembre de 2010, Museo Casa de los tiros, 19 horas
- Sonetos de Manuel Benítez Carrasco, 24 de noviembre de 2010, Aula Magna de la Facultad de Derecho. 20 horas
- La conquista de Granada por los Españoles en dos partes. Representada en el Teatro Real de John Dryden, 25 de noviembre de 2010, Museo Casa de los Tiros, 19 horas
- El saber universitario a comienzos del siglo XVI: Gregor Reisch de María Julieta Vega García-Ferrer, M<sup>a</sup> Luisa García Valverde y Antonio López Carmona (coords.), 21 de diciembre de 2010, Centro de documentación musical de Andalucía. 12.30 horas
- La izquierda que se busca, reflexiones sobre políticas en crisis de José A. Pérez Tapias, día 10 de febrero de 2011, Librería Universidad de Granada. 19 horas
- El valor formativo de la enseñanza de Antonio Luis García, día 24 de enero de 2011, Aula 14 Facultad de Filosofía y Letras, 11,30 horas.
- Investigación traslacional y clínica, de Lourdes Núñez Müller, día 28 de enero de 2011, Sala de Conferencias del BIC, 11 horas
- Los Músicos del 27 de Cristóbal L. García Gallardo; Francisco Martínez González y María Ruiz Hilillo (coordinadores), 4 de febrero de 2011, Conservatorio Superior de Málaga, 12 horas



- El conflicto del arte y la estética, de José García Leal, día 18 de marzo de 2011, Salón de Actos del Carmen de la Victoria, 12,30 horas
- Yaserías de la Alhambra. Historia, técnica y conservación de Ramón Rubio Domene, día 22 de marzo de 2011, Salón de Actos del Palacio de Carlos V de la Alhambra, 19 horas
- Constitución y fuera militar de Ramón Gómez, día 31 de marzo de 2011, Paraninfo de la Facultad de Derecho, 19 horas
- La protección del patrimonio histórico en la España democrática de Ignacio Henares Cuellar L. (ed.), día 13 de abril de 2011, Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras, 12 horas
- Cruces de caminos. Intercambios musicales y artísticos en la Europa de la primera mitad del siglo XX de Gemma Pérez Zalduondo y M.ª Isabel Cabrera García (coord.), 27 de mayo de 2011, Sala de Juntas del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, 12 horas.
- Miguel Guirao en el recuerdo. Un hombre que brilló con luz propia de Miguel Guirao Pyñeiro (ed.), día 13 de junio de 2011, Aula Magna de la Facultad de Medicina, 19 horas.
- Psicología, Ciencia y Reflexión. Homenaje a Urbano Alonso del Campo, día 16 de junio de 2011, Librería Universidad de Granada. 19, 30 horas

### Otras actividades

La EUG continúa participando en la promoción del libro universitario, a través de la empresa Libromares, actividad organizada por la UNE y a la que se han adherido 22 editoriales universitarias, su labor ha sido la promoción de las novedades editoriales con elaboración de fichas de cada libro editado, seleccionando el público objetivo (docentes, departamentos, bibliotecas, librerías, empresas, compradores latinoamericanos) y enviando los datos completos de cada libro.

A través de la plataforma de distribución DILVE, la EUG ha incorporado la información de las novedades editoriales 2010-2011, a partir de esta plataforma los libreros pueden consultar el fondo editorial para su comercialización. A partir de esta plataforma la EUG puede extraer datos para futuros catálogos editoriales.

Entre las actividades que organiza la UGR para iniciar el curso académico la EUG participa en las Jornadas de Recepción del Estudiante del Vicerrectorado de Estudiantes, los días 6 y 7 de octubre de 2010 en la caseta del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo con la exposición de las novedades editoriales y la distribución del Catálogo de Publicaciones 2010.

La EUG continúa participando en la promoción del libro universitario, a través de la empresa Libromares, actividad organizada por la UNE y a la que se han adherido 22 editoriales universitarias, su labor ha sido la promoción de las novedades editoriales con elaboración de fichas de cada libro editado, seleccionando el público objetivo (docentes, departamentos, bibliotecas, librerías, empresas, compradores latinoamericanos) y enviando los datos completos de cada libro.

Según la Convocatoria de Apoyo al Plan de Comunicación de las Cartas de Servicios de la UGR 2010, la EUG ha difundido de su carta de Servicio, a través, de unos carteles informativos a color, según lo establecido en la subvención aprobada en el Consejo de Gobierno celebrado el 13 de marzo de 2009, y publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA nº 87 de 6 de mayo de 2009)

### Certificaciones

El 26 de mayo de 2011, se llevó a cabo la auditoria de seguimiento del sistema de gestión de la calidad de la EUG, cuyo alcance es: Tramitación, aceptación y edición de publicaciones. Actividades auxiliares para la gestión, distribución y comercialización de las publicaciones: Comunicación y marketing, gestión contable, almacén, intercambio científico y servicio de ventas, con el objetivo de comprobar el cumplimiento de los requisitos de la norma de referencia UNE-EN-ISO 9001:2008.

El resultado de dicha auditoria realizada por de SGS ICS Ibérica, fue mantener el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad con número de certificado ES07/4772.

## ▪ Secretariado de Patrimonio Mueble

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble desarrollada en el ámbito estrictamente académico se ha plasmado tanto en actividades de investigación y transferencia como en acciones caracterizadas por su proyección social. Se resaltan a continuación algunas de las actuaciones más relevantes.

- Dentro del apartado de investigación destacan, entre sus actuaciones cotidianas, el desarrollo de las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007) y la realización de informes histórico-artísticos o técnicos referidos al Patrimonio gestionado y emanados a requerimiento de otros organismos e instituciones. En este mismo plano destaca la implicación del Secretariado en dos acciones concretas: el desarrollo del Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" y el Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya con el patrocinio de la Junta de Andalucía).
- En el seno del Subprograma "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla, destacan acciones como la consolidación de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural asociada al mismo, que incrementa en número la participación de investigadores de la Ugr superando el centenar; la participación activa en la organización del I Congreso Internacional en Patrimonio Cultural y Natural "El Patrimonio como motor del desarrollo" (celebrado en Jaén, del 27 al 29 de enero de 2011) o la gestión de un Programa de Incentivos a la investigación en materia de Patrimonio del que se beneficiaron un total de 10 grupos de investigación de la Ugr ligados a este área. Durante todo el curso, la Dirección del Secretariado ha participado en el Comité de Dirección del Proyecto para su mejora y para la elaboración de nuevas propuestas ligadas tanto al ámbito de la investigación y transferencia como al de la docencia.
- Por otra parte, desde enero de 2011 el Secretariado se ha implicado activamente en el Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya) en colaboración con el IAPH, iniciando el proceso de incorporación de los bienes del Patrimonio Mueble de la Ugr a un Catálogo general que comprenderá la totalidad del Patrimonio Universitario Andaluz, proporcionando así una herramienta de control y reconocimiento del mismo que facilitará también el cumplimiento de las obligaciones derivadas de la protección que le asigna la Ley del Patrimonio Histórico Andaluz de 2007.
- En el apartado de transferencia, debe destacarse que el presente Secretariado, a través de su coordinación del Proyecto "Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas" (también desarrollado dentro del Proyecto Atalaya), ha impulsado y canalizado una importante acción de transferencia de la investigación en el plano de la aplicación de nuevas tecnologías informáticas al ámbito del Patrimonio Cultural, concretamente en lo que afecta a la reproducción de modelos en 3 dimensiones de obras histórico-artísticas y espacios arquitectónicos de la Ugr y de otras Universidades mediante el uso de tecnologías de escaneo con láser y su posterior procesamiento informático (comprendiendo una decena de salas y más de 30 obras de patrimonio mueble en esta segunda fase). Para ello se ha contado con la implicación del Grupo de Investigación "Informática Gráfica" (GIIG) (TIC-167) del Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Ugr y la Empresa AGEO (Spin-off creada al amparo de la OTRI).
- Por cuanto afecta a las acciones de proyección social, la más destacada se corresponde con la VI Edición del Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: "Un Patrimonio de Todos" (cerrado en el mes de junio de 2011). Dirigido por este secretariado y gestionado por la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio (Spin-off creada al amparo de la OTRI), el presente programa ha permitido, en colaboración con los 7 Centros implicados, el acceso a la contemplación de las obras del Patrimonio artístico y científico y de espacios monumentales de ediciones anteriores (Hospital Real, Colegio de San Pablo, Palacio de las Columnas, Facultad de Medicina y Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago) junto a las contenidas en nuevas sedes incorporadas en la presente (Colegio Máximo de Cartuja y Palacio de la Madraza), contando con un total de 1.165 visitantes y una muy positiva valoración por parte de estos últimos (evaluada conforme a los resultados de cuestionarios de satisfacción).
- De forma paralela y a través del servicio de Visitas Institucionales a la sede del Hospital Real, creado y dirigido por el presente Secretariado y también gestionado por la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio, se han ofertado un total de 17 visitas al citado inmueble dirigidas a grupos de profesores visitantes, congresistas, instituciones o miembros de delegaciones universitarias y de otras instituciones oficiales, comprendiendo un número total de visitantes que supera las 500 personas.

## ■ Actividades culturales de la Biblioteca Universitaria

---

### Relaciones con la sociedad:

- Patrocinio de la edición del libro "Una derrota de los greñudos" de Ángel Ganivet (1865-1898), que se imprime con motivo de las jornadas "Granada en cuento", organizadas durante el mes de junio de 2011 por la Fundación Local Granada Educa.
- Se han continuado las visitas guiadas por distintas bibliotecas desde diferentes colegios, institutos y asociaciones.

### Exposiciones:

- Colaboración con la Exposición "Tus museos, tus pintores, museos y pintores europeos", organizada por la Asociación Juvenil ONGREEN.
- Participación con Exposición "La Residencia de Estudiantes 1910/11 2010/11" organizada por el Foro Universitario Granada Siglo XXI en Sala Zaida de Caja Rural.
- La Biblioteca Politécnica ha organizado una exposición bibliográfica sobre "Terremotos históricos", que permanecerá abierta desde mayo hasta junio de 2011. Hemos colaborado en la edición del catálogo.
- La Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y Telecomunicación, en su intento de dar a conocer a los nuevos estudiantes personajes relevantes en el área de Informática y Telecomunicación, organiza cada año una actividad a la que titula "Homenaje a..." El personaje homenajeado este año es Charles Babbage. Conferencia, muestra y póster bibliográfico.

## ▪ Centro Cultural Universitario “Casa de Porras”

### Talleres

Los resultados de las matriculas demuestran la continuidad en la tendencia de los últimos cuatro años en el aumento de la oferta de talleres y el número de alumnos. El momento de especial coyuntura económica no ha afectado a la demanda de actividades, manteniendo la línea de actuación de otros cursos académicos. Los datos de matriculación del curso académico 2.010/2.011 son los siguientes (los datos del módulo Julio intensivo son susceptibles de aumentar ya que aun no se ha finalizado la confección de las listas de matriculación y pagos):

*Módulo Octubre-Diciembre 2.010:*

Número de Alumnos: 818

Número de Talleres: 51

*Módulo Enero-Marzo 2.011*

Número de Alumnos: 760

Número de Talleres: 52

*Módulo Abril-Junio 2.011*

Número de Alumnos: 676

Número de Talleres: 48

*Módulo Julio Intensivo 2.011*

Número de Alumnos: 136

Número de Talleres: 11

*Total Curso Académico 2.010/2.011*

Número de Alumnos: 2.390

Número de Talleres: 162

Como se puede observar, y en comparación con años anteriores, los datos de matriculación han aumentado y además se ha conseguido los mejores datos de participación y matriculación en los talleres del módulo intensivo de Julio de la historia del centro. Este dato es de gran importancia, ya que de esta forma, se evita la paralización de actividades del centro durante el periodo estival, manteniendo una línea continua de actividades durante todo el año.

Resulta importante destacar que el número de alumnos y alumnas del centro durante el curso académico han superado las dos mil personas (2.390) y se han ofertado más de ciento cincuenta talleres (162); unos datos que además de resultar históricos, al ser los mejores datos cuantitativos, muestran la gran acogida de las actividades del centro en la Universidad y en la ciudad de Granada.

Para mejorar el dinamismo y la adaptación del centro a las nuevas demandas de actividades efectuadas por el público universitario y granadino, en cada uno de los módulos se han introducido nuevos talleres innovadores y distintos a cualquier catálogo de oferta de otros centros o entidades. Como ejemplo, en el curso académico 2.010/2.011 se han ofertado los siguientes talleres: Taller de Peluches, Taller de Defensa Personal Wing Tsun, Caligrafía Árabe, Taller de Performance y Arte de Acción, Taller de Stop Motion, Taller de Ilustración Infantil, Taller de Desinhibición...

Finalmente resulta de especial mención la colaboración y acuerdos llevados con el Residencial Carlos V del Campus de la Cartuja donde se desarrollan actividades con música, baile o taconeo que resultan molestas para la vecindad del Centro Cultural Universitario “Casa de Porras”

### Exposiciones

El Consejo de Dirección de la Casa del Estudiante ha valorado todas las propuestas que han llegado al centro, aceptando en todo momento cualquier técnica o arte, efectuando valoraciones de todos los proyectos y realizando una planificación semestral de exposiciones, intentando conciliar en todo momento la exposición de dos artistas de forma simultánea, una en la sala especialmente dedicada a las exposiciones y otra en el patio interior, por periodos bimensuales.

Las obras expuestas en el Curso académico 2.010/2.011 son las siguientes:

**OCTUBRE-NOVIEMBRE 2.010**

Del 18 de Octubre al 29 de Noviembre de 2.010

*En la Belleza del Arte*, de Dulce González

*Objetos de Carton Fallero*, de María José Palomeque

**NOVIEMBRE-ENERO 2.011**

Del 30 de Noviembre al 28 de Enero de 2.011

*Viaje Místico con el arte de la Caligrafía Árabe*, de Salam Kabal

*Identitas, Identitatis*, de Adrian Contreras Guerrero

**ENERO-FEBERO 2.011**

Del 31 de Enero al 25 de Marzo de 2.011

*À la Sauvette*, de Efenavarro*Yo, mi mano izquierda y mi mano derecha*; Mauro Basile**MARZO-ABRIL 2.011**

Del 28 de Marzo al 1 de Abril de 2.011

*Naturaleza Dual, Inmaterialidad y Sustancia –Proyecciones de Videoartista-*; de Germán del Valle**ABRIL 2.011**

Del 4 al 29 de Abril de 2.011

*Hilo Rojo*, de Curro Gámez**MAYO-JUNIO**

Del 2 al 31 de Mayo de 2.011

*Hermenéutica de lo Siniestro*, de Andrea Abalia**JUNIO-JULIO**

Del 6 de Junio al 29 de Julio de 2.011

*Wonder Tales*, de Alba Sánchez*Animales Hilvanados*, de M<sup>a</sup> Dolores Gallego

Como se puede observar, en el presente curso académico se ha optimizado el tiempo de duración de las exposiciones, aumentando el número de obras expuestas y por ello estimulando la exposición artística de los universitarios. Además, y como novedad, en la semana del 28 de marzo, se proyectó de forma continuada una serie de cortos realizados por el artista Germán del Valle.

**Servicios a disposición de los estudiantes de forma permanente: Casa del Estudiante**

- “CiberSala”: 10 ordenares con acceso a banca ancha
- Sala de Usos Múltiples: convocatorias y reuniones de asociaciones, estudiantes, preparación de trabajos...
- Patio e Instalaciones: previa petición a la dirección
- Proyector de Imágenes
- Diversos Juegos
- Wiffi en todas las dependencias del centro
- Máquina de Café y Snacks

**Actividades organizadas en el curso****Jornadas de recepción de estudiantes ERASMUS**

El pasado 24 de Septiembre de 2.010 se celebró en el centro, en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, unas jornadas de recepción de estudiantes ERASMUS en las que se ofertaron diversas actividades encuadradas en tres vertientes, espectáculo, muestra o exposición, según el tipo del taller.

**Actividades de espectáculo**

Respecto a las actividades de espectáculo se mostraron los talleres de Danza del Vientre, Tango, Guitarra Flamenca, Función de Títeres, Flamenco, Teatro, Salsa; de muestra, Estampación en Tela, Dibujo y Pintura, Cartón Fallero, Encuadernación y Reciclaje de Muebles, Cuero, Acuarela, Taracea, Cata de Vinos, Inteligencia Emocional y Arteterapia; y las siguientes exposiciones, Creación Literaria, Rutas por la Granada Secreta, Fotografía y Huerto Urbano.

**Placa a Enrique Morente**

Con motivo del homenaje a Enrique Morente, el pasado 21 de Mayo se instaló una placa conmemorativa en su recuerdo. El centro por su parte, al estar a escasos metros de dicha placa, abrió sus puertas para efectuar una breve actividad de guitarra –el Yerbita- y poesía –Alfredo Lombardo en recuerdo del desaparecido artista.

**PA-TA-TA, II Festival Internacional de Fotografía Emergente**

Colaboración con la organización del festival en la instalación de un Stand para la realización de las distintas pruebas del certamen.

**Muestra de Talleres**

La tarde del 3 de Junio, el Centro Cultural Universitario Casa de Porras abrió las puertas del centro a toda la Comunidad Universitaria y vecinos del bajo Albaicín para que alumnos y monitores unidos mostrasen sus

artes, bailes y actividades a toda la comunidad universitaria y barrio del Albaicín de forma totalmente gratuita. De especial mención resultaron las actividades: Peluches, Técnicas de Estampación en Tela, Defensa Personal, Salsa, Guitarra Flamenca, Tango, Salsa, Danza del Vientre, Teatro, Títeres,

## ■ Actividades culturales del Instituto Confucio

---

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada es una institución no lucrativa, creada gracias a la colaboración entre la Universidad de Granada y la Universidad de Pekín a instancias de la Oficina Nacional de Enseñanza de Chino como Lengua Extranjera (Hanban). Su principal objetivo es promocionar el estudio de la lengua y la cultura chinas y desarrollar en nuestra ciudad y en todo el ámbito de actuación de la Universidad, aquellas actividades que sirvan a este fin, por medio de cursos del idioma de diferentes niveles, organización de ciclos de cine, seminarios, conferencias, talleres, etc.

### Actividades Culturales

- Celebración del Festival del Medio Otoño con el III Recital Bilingüe "La poesía y la luna".
- Participación en las III Jornadas de Formación Intercultural celebradas en Sevilla.
- Celebración del Concurso Local "Puente del chino".

### Actos Institucionales

- Celebración del Año Nuevo Chino – Año del tigre.
- Participación en el Año de la Juventud EU-China.
- Participación en el Congreso Internacional sobre las lenguas y las culturas del mundo.
- Clausura del año académico y II Semana Cultural en Motril.

### Colaboraciones:

- El Instituto Confucio colabora activamente con la Embajada de la R.P. de China, el seminario de estudios asiáticos de la UGR, el ayuntamiento de Motril, los Institutos Confucio de España, las facultades e instituciones de la Universidad de Granada, diversas universidades e instituciones para organizar actividades, cursos y talleres de difusión de la cultura china.

### Conferencias:

- Conferencia sobre la caligrafía china.
- Ciclo de conferencias sobre la arquitectura china.
- Ciclo de conferencias sobre el 60º aniversario de la RPC.
- I Jornadas Académicas sobre la lengua china y su enseñanza.
- I Jornadas Académicas sobre la traducción chino-español.
- Ciclo de conferencias sobre la Ruta de la Seda.

### Difusión:

- El Instituto Confucio de la Universidad de Granada cuenta con presencia en la red social Facebook, en el portal de información Wikipedia, en YouTube y en Internet gracias a una página web oficial moderna y puntualmente actualizada que es referencia para todos los estudiantes de chino de nuestro país.

### Exposiciones:

- Caligrafía China
- Pintura China
- Arquitectura China
- Material excelente de la cultura china
- 60º aniversario de la RPC
- Ruta de la seda

### Premios:

- III Premio de Traducción Literaria "Instituto Confucio"
- Participación de nuestro alumnado en el concurso Puente del Chino y en la convocatoria de obras de artes plásticas para la exposición "Excelencia de la cultura y lengua china".

### Publicaciones

- Paisajismo en dos dimensiones. Pintura y poesía de paisaje en la China tradicional. Antonio Mezcua López. Editorial Comares.
- Paisajismo en dos dimensiones. Pintura y poesía de paisaje en la China tradicional. Antonio Mezcua López. Editorial Comares.
- El dao de la arquitectura. Amos Ih Tiao Chang. José María Cabeza Lainez. Editorial Comares.

## ■ Actividades Culturales del Aula Permanente de Formación Abierta

### Publicaciones y Comunicaciones

- Publicación de la revista "El Senado" editada por la asociación ALUMA (2010).
- Publicación de la revista "Hoy es tiempo todavía" elaborada en la sede de Guadix y editada por la asociación AMUNG (2010).
- Publicación de la revista "Renacer" elaborada en la sede de Ceuta, y editada por la asociación AULACE (2010).
- Publicación de la revista "Horizontes" editada por la asociación de alumnos de Melilla (2010).
- Edición de los "Manuales de los Programas de primer y segundo ciclo y Sedes Provinciales" para facilitar a los alumnos el material básico - orientación metodológica de cada asignatura, contenidos, fuentes de consulta, directrices para investigar sobre el tema,... - que han de utilizar durante el curso académico.
- Comunicación y Ponencia en el IV Congreso Iberoamericano de Universidades para Mayores: "Aprendizaje a lo largo de la vida, envejecimiento activo y cooperación internacional en los programas universitarios para mayores", organizado por la UIMP y Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores AEPUM, y celebrado en Alicante del 27 al 30 de junio de 2011.
  - Concepción Argente Del Castillo Ocaña: "Institucionalización y gestión de los PUPMs".
  - José María Roa Venegas: "Valoración de la conducta de las personas mayores por parte de jóvenes universitarios".

### Actividades culturales

- Los alumnos del Grupo de Teatro del Aula Permanente de Formación Abierta, durante el curso 2010/11 han realizado las siguientes representaciones:
  - *Viernes, 3 de diciembre: "All of me"*. Teatro "José Tamayo" de la Chana, dentro de la programación EDUCAR CON ARTE, perteneciente a las áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Granada.
  - *Viernes, 11 de febrero: "All of me"*. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, programada por el Secretariado de Extensión Universitaria dentro del ciclo de Teatro Universitario "Teatro en el Aula (Ciclo abierto)"
  - *Viernes, 1 de abril: "All of me"*. Centro Cívico del Zaidín, también incluida en el programa de EDUCAR CON ARTE del Ayuntamiento de Granada.
  - *Martes, 17 de Mayo: "Carta a Miguel Hernández"*. Estreno en el Aula Magna de la Facultad de Letras, dentro de las JORNADAS DE TEATRO UNIVERSITARIO, organizadas por el Secretariado de Extensión Universitaria. Dicho montaje ha sido ofertado a la nueva edición de EDUCAR CON ARTE, para realizar representaciones a los centros docentes, en los teatros municipales, durante el próximo curso 2011/12.
- Los alumnos que han participado en el Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta, han realizado una exposición colectiva de la obra plástica "*Las huellas que se sueñan*", patrocinada por el Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria), en colaboración con el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de Granada, y se pudo visitar del 15 al 25 de febrero.