

▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada

Este Curso Académico 2015-2016 ha supuesto la puesta en marcha de un nuevo proyecto de ampliación de las actividades del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada dentro del organigrama del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, ya que ha pasado a gestionar las diversas áreas que, con anterioridad, estaban insertas dentro de la estructura tanto del propio Centro de Cultura Contemporánea como del antiguo Secretariado de Extensión Universitaria, proyecto que se ha culminado, además, con la creación de una serie de nuevas cátedras, cuyo objetivo ha sido cubrir áreas de divulgación científica que no estaban presentes hasta este momento en la programación de Extensión Universitaria. De este modo, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada ha reforzado y consolidado su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada.

La nueva estructura de áreas del Centro de Cultura Contemporánea ha quedado definida así:

- **Área de Artes Visuales:** Área y Aula de Artes Visuales.
- **Área de Música:** Cátedra Manuel de Falla, Grupo de Estudios Flamencos, Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla.
- **Área de Cine y Audiovisual:** Cine Club Universitario y Aula de Cine.
- **Área de Artes Escénicas:** Aula de Artes Escénicas y Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.
- **Área de Humanidades:** Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Seminario de Estudios Latinoamericanos y Seminario de Estudios Asiáticos.
- **Área de Patrimonio y Ciudad:** Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.
- **Área de Ciencias Sociales y Jurídicas:** Cátedra Fernando de los Ríos, Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos y Cátedra de Educación y Sociedad.
- **Área de Ciencias Experimentales y de la Salud:** Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología, Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago y Cátedra de Salud.

De este modo, el Centro de Cultura Contemporánea ha pasado a ampliar notablemente el espectro de sus actividades al conjunto de los ámbitos de la creación artística y de un amplio y diverso número de áreas de divulgación científica para potenciar la transferencia del conocimiento a través de la Extensión Universitaria y generar desde ella un nuevo espacio de reflexión crítica y de debate en contenidos muy diversos. Las nuevas cátedras creadas en este curso facilitan dicha labor al vincularse a temáticas de indudable proyección social como la ciudad, el patrimonio, la educación o la salud.

La amplitud y diversidad de áreas permite coordinar asimismo la organización de actividades que fomenten la colaboración entre las distintas áreas y entre las cátedras, seminarios y aulas integradas dentro de un área en el seno de la programación del Centro de Cultura Contemporánea, como ya ha comenzado a experimentarse en este curso.

Este ambicioso y novedoso proyecto cultural de la UGR se ha realizado, además, dentro de una nueva línea estratégica de identificación del Centro de Cultura Contemporánea con su sede principal, la Madraza, emblemático edificio del patrimonio inmueble universitario, lo que ha llevado a un proceso de redefinición de su imagen corporativa y de su modelo de comunicación en colaboración estrecha con el Área de Recursos Gráficos y Edición del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, así como con la Oficina de Gestión de Comunicación de la UGR. Resultados de estas acciones ha sido la elaboración de un nuevo y modernizado diseño del logo "La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea" y de una nueva Web (lamadraza.ugr.es) cuyo diseño es más acorde a las necesidades de comunicación a través de la Red de un centro dedicado a la cultura contemporánea. La nueva Web, estructurada por áreas y con muchos más apartados e información en diversos soportes, viene a sustituir a la Web anterior y a sumarse al resto de medios de difusión de las actividades del Centro: redes sociales, lista de distribución, Noticias Ugr, infoconfes y notas y convocatorias de prensa.

Dentro del proceso de renovación emprendido, actualmente, se está trabajando también en un plan de señalética para La Madraza que la identifique de un modo más apropiado con su uso de espacio cultural.

Al margen de la Madraza, en este curso, se ha iniciado asimismo la gestión por parte del Centro de Cultura Contemporánea de un nuevo espacio, el del Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina en la que se ha potenciado la actividad de conciertos programados por la Cátedra Manuel de Falla (17 de los 34 conciertos celebrados) y se ha experimentado nuevas propuestas de programación, como la proyección de clausura del Cine Club Universitario, con el objeto de ampliar el próximo curso el número de actividades organizadas en ella por el Centro de Cultura Contemporánea, fortaleciendo el uso cultural de este espacio a través del necesario equipamiento técnico.

En cifras globales, *el Centro de Cultura Contemporánea ha programado a lo largo de este curso 348 actividades con una asistencia superior a los 55.000 asistentes.* De ellas, 170 actividades lo han sido en la sede de La Madraza, con una cifra global



en torno a los 35.000 asistentes a su programación del curso (exposiciones, conferencias, mesas redondas, jornadas, seminarios, encuentros, talleres, proyecciones...).

Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del Curso Académico 2015-2016 se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- *39 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Visuales*, 15 de ellas exposiciones, 1 intervención artística, 21 actividades divulgativas y 2 convocatorias de ayuda a la producción artística. Del total de exposiciones, 9 han sido programadas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea: 2 en el Crucero bajo del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza, 2 en la Sala de Exposiciones “El Aljibe” del Carmen de la Victoria, 2 en la Corrala de Santiago. Además, se ha colaborado en 1 exposición en la Facultad de Bellas Artes y 2 en la Fundación Euroárabe. Otras 3 han sido en salas externas como resultado de la colaboración con otras instituciones culturales. Del total de 15 exposiciones, 7 han sido de producción propia y 8 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 30.000 visitantes han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

Especialmente reseñable, es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR y la convocatoria en este final de curso de dos programas de ayudas a la producción artística para artistas de media carrera y consolidados, por un lado, y emergentes, por otro, dentro del Plan Propio de la Universidad de Granada, lo que fomentará en el futuro esta línea de programación vinculada a la investigación, innovación e experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

También destaca la generación de un nuevo espacio de reflexión crítica y de divulgación de la creación artística contemporánea en La Madraza a través de los programas puestos en marcha en este curso por el Aula de Artes Visuales.

- *61 actividades organizadas por el Área de Música*, 34 de ellas conciertos programados por la Cátedra Manuel de Falla: 5 en el de Ciclo de Música Sinfónica, 4 en el de Música de Cámara, 2 en el de Solistas, 6 en el del Ciclo Coral, 17 en el de Otras Músicas (flamenco, la música *indie*, *jazz* y otros géneros) y 2 encuentros-recitales con músicos. Además, se han celebrado 5 encuentros en formato de entrevistas, 1 coloquio, 1 presentación de revista y 1 conferencia. Del total de actividades, 28 han sido organizadas exclusivamente por el Área de Música del Centro de Cultura Contemporánea y 14 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este curso, se ha programado conciertos en este curso en el crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Aula de Medios y patios de la Facultad de Bellas Artes y Paraninfo del PTS, inaugurado oficialmente, con gran éxito de público, con un concierto organizado por el Centro de Cultura Contemporánea a través de la Cátedra Manuel de Falla e interpretado por la Orquesta de la UGR, que ha interpretado un total de 18 conciertos en el curso (4 dentro de la programación de la Cátedra Manuel de Falla). Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, la basílica de San Juan de Dios y en la iglesia del convento de Carmelitas Descalzas.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre– convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Más de 9000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 270 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

- *80 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual*, 65 de ellas programadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine: 55 proyecciones cinematográficas distribuidas en 10 ciclos y una proyección especial en el Aula Magna de la antigua facultad de Medicina, 4 talleres y 6 seminarios de “Cautivos del Cine. Todo ello le hace conservar su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada.



La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2014-2015 ha sido de 5.428, de los cuales 4.755 han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario (86 espectadores de media), 235 estudiantes matriculados en los cuatro talleres del Aula de Cine y 422 asistentes a los seminarios de "Cautivos del Cine".

Además, el Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación a la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la VII Muestra del Audiovisual Andaluz en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, compuesta por 15 sesiones con 31 proyecciones de largometrajes, cortos, y documentales celebradas del 2 de febrero al 31 de mayo de 2016.

- *17 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Escénicas:* conferencias, mesas redondas, talleres, representaciones teatrales, actos conmemorativos y convocatorias, además de la celebración del 14 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) con una participación global de 2.200 espectadores en el conjunto actividades programadas.

Reseñable es el hecho de que, en este curso académico, el Grupo de Teatro de la UGR ha pasado a constituirse en Grupo de Teatro y Danza de la UGR con el objeto de poder abordar en su programación nuevas propuestas escénicas.

- *151 actividades organizadas por las áreas de divulgación científica (Áreas de Humanidades, de Patrimonio y Ciudad, de Ciencias Sociales y Jurídicas y de Ciencias Experimentales y de la Salud),* en su mayor parte en la sede de La Madraza, con más de 8.000 asistentes (ver datos desglosados por áreas y cátedras, seminarios y aulas en los correspondientes apartados).

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en lamadraza.ugr.es

Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

En su primer curso de funcionamiento, el nuevo Área de Artes Visuales ha llevado a cabo una serie de iniciativas de estímulo a la investigación, creación y producción artística apoyando la producción de proyectos artísticos específicos para la UGR. En este sentido, se han hecho públicas dentro del Plan Propio de Investigación de la UGR dos convocatorias de ayudas orientadas a la producción artística visual contemporánea y emergente: "1ª edición de Ayudas a la Producción Artística" orientada a artistas de media carrera y consolidados (para la selección de 2 proyectos expositivos para el próximo curso académico para el Palacio de la Madraza y Hospital Real) y emergentes (para la selección de 3 proyectos para el Carmen de la Victoria).

Asimismo, se ha promovido la difusión de la creación artística emergente y contemporánea, articulando una programación expositiva coherente y continuada que permita la transferencia de las artes visuales a la sociedad, respetando en la medida de lo posible los códigos de buenas prácticas profesionales en las artes visuales.

Se ha puesto en marcha una optimización de la comunicación y divulgación de los eventos en colaboración con las Áreas de Recursos Gráficos y de Edición y Recursos Expositivos y Audiovisuales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR. En colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, *roll ups*, carteles, banderolas, diseño de catálogos, etc.) y en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados, videos promocionales de eventos, grabaciones de conferencias, etc.). En colaboración con la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR, se ha iniciado la inserción de encartes publicitarios en la prensa local.

Destacada ha sido la generación de un espacio de formación continua alternativo y complementario a la enseñanza reglada que contribuya al desarrollo integral y holístico de los individuos y potencie las capacidades creadora y crítica a través de la programación del Aula de Artes Visuales. Esta plataforma de reflexión crítica en torno a la creación artística reciente está vertebrada, principalmente por 3 programas diferenciados:

- *En tránsito:* invitando a personalidades del mundo del arte de reconocido prestigio a nivel nacional y/o internacional, de paso por la ciudad de Granada o por nuestro país, para que dicten conferencias o participen en mesas redondas, encuentros o seminarios.
- *Turno de palabra: Creación y Pensamiento:* conferencias de artistas, comisarios o críticos vinculadas a proyectos expositivos en curso y jornadas y seminarios de temas de interés en el ámbito artístico.
- *A pie de obra:* Encuentros informales con los artistas en la sala de exposiciones (incluyendo la visita guiada a cargo del propio artista, en un ambiente distendido o talleres con los artistas durante el proceso de montaje de las exposiciones).
- La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en el curso 2015-2016, a través del Área de Artes Visuales, un total de 39 actividades, 15 exposiciones, 1 intervención, 21 eventos teóricos (conferencias, charlas-



coloquio, jornadas, seminarios, encuentros con artistas, proyecciones, etc.) y 2 convocatorias de ayudas a la producción artística.

Del total de exposiciones, 9 han sido programadas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea: 2 en el Crucero bajo del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza, 2 en la Sala de Exposiciones "El Aljibe" del Carmen de la Victoria, 2 en la Corrala de Santiago. Además, se ha colaborado en 1 exposición en la Facultad de Bellas Artes y 2 en la Fundación Euroárabe. Otras 3 han sido en salas externas como resultado de la colaboración con otras instituciones culturales

De las 15 exposiciones, 7 han sido de producción propia y 8 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son la Facultad de Bellas Artes de la UGR, la Fundación Euroárabe, la Fundación Caja Rural, el FEX, la Escuela de Artes de Granada y la Diputación de Huesca. Además se ha colaborado con el Secretariado de Bienes Culturales en una exposición. Además, uno de los proyectos expositivos participa en la Bienal Miradas de Mujeres 2016 (evento de carácter internacional, lo que posibilita el aumento del impacto a nivel nacional e internacional del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en general, y de esta exposición en particular) y otro se ha incluido en la programación del FEX para aumentar su repercusión.

En relación a los eventos teóricos, el Área de Artes Visuales ha colaborado con las siguientes instituciones y entidades: Facultad de Bellas Artes de la UGR, Departamento de Historia del Arte de la UGR, SOBRE Lab, Centro José Guerrero, Centro Federico García Lorca, Programa de Doctorado en Historia y Artes de la Universidad de Granada, Agrupación de Artistas Plásticos y Visuales, Comunicadores y Gestores Culturales y VEGAP.

Se han editado 2 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR y están preparándose otros 3. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes) y del catálogo de la exposición del Curso de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquellas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea. Durante este curso, hemos dedicado especial atención a artistas egresados de nuestra universidad, situados en un estadio intermedio entre la emergencia y la media carrera (segmento que cuenta con pocos apoyos en este momento en el mundo del arte).

Se han generado itinerarios expositivos en torno al arte y la naturaleza (vinculando las exposiciones "Paisajes Indeterminados" de Miguel Ángel Moreno Carretero en La Madraza, SCARPIA en el Crucero del Hospital Real y "La sombra de la Lluvia" de Mika Murakami en el Carmen de la Victoria, simultáneas en el tiempo) y en torno al arte expandido (en el marco del Ciclo Artista de la UGR en el que han participado Chico López en la Madraza y Fernando M. Romero en el Hospital Real).

Unas 30.000 personas han visitado las exposiciones organizadas por el Área de Artes Visuales en los espacios de gestión propia.

Programación expositiva

Crucero bajo del Hospital Real.

- *Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio.* Colectiva. Arte Público. Del 4 de diciembre de 2015 al 29 de enero de 2016. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada. Comisariado: Miguel Ángel Moreno Carretero. Catálogo disponible.
- *He atrapado una sombra.* Fernando M. Romero. Pintura, fotografía, video, instalación site specific. Del 18 febrero 2016 al 15 de abril 2016. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Comisariado: Belén Mazuecos Sánchez. Catálogo disponible.

Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Paisajes indeterminados.* Miguel Ángel Moreno Carretero.



Instalación, fotografía y vídeo.

Del 21 de octubre de 2015 al 22 de enero de 2016.

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Belén Mazuecos.

Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).

- *Art in Progress*. José Miguel Chico López.
Dibujo, instalación, vídeo e intervenciones site specific.
Del 10 de febrero 2016 al 29 de abril 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).
- *Premios de la Universidad de Granada "Alonso Cano" a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios 2015-2016*.
Arquitectura, cómic, diseño, escultura, fotografía, nuevas tecnologías de la imagen y pintura.
Del 14 de junio al 8 de julio de 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
Coordinación de la exposición: Belén Mazuecos Sánchez
Actividad vinculada a la Programación del FEX, para ampliar su difusión.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

- *La sombra de la lluvia*. Mika Murakami.
Grabado y escultura.
Del 10 de diciembre de octubre de 2015 al 29 de enero de 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Colabora: Departamento de Escultura UGR.
Comisariado: José Antonio Romera Díaz.
- *El jardín de la casa de la rue Jacob*. Laia Arqueros.
Grabado y escultura cerámica.
Del 9 de junio de 2016 al 8 de julio de 2016.
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, y Proyecto de I+D+i "ARtes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas" [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad.
Actividad incluida en la Bienal Miradas de Mujeres 2016 (organizada por MAV-Mujeres en las Artes Visuales).
Comisariado: Belén Mazuecos.

Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.

- *Circuitos'16*. Colaboración con la Facultad de Bellas Artes en el Programa Circuitos (2 exposiciones de TFG de estudiantes en los meses de junio y septiembre de 2016).

Exposiciones organizadas en espacios externos.

- *Exposición "Escenas del graffiti en Granada"*.
Sede Central de la Caja Rural de Granada.
Del 26 de noviembre al 16 de diciembre de 2015.
Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Facultad de Bellas Artes y Fundación Caja Rural.
Coordinación: Antonio Collados Alcaide.
- *Exposición: "Fotografías históricas Granada Graffiti"*
Sala de exposiciones Escuela Arte Granada.
Del 25 de noviembre al 16 de diciembre.
Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Facultad de Bellas Artes y Escuela de Artes de Granada.
Coordinación: Antonio Collados Alcaide.
- *Fotografía, música, danza y ciudad. 46 Cursos internacionales Manuel de Falla*.
Sala Zaida de Caja Rural.



Del 15 de marzo al 15 de abril de 2016.

Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.

Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.

Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.

Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- Exposición en Fundación Euroárabe "La simbología en la cerámica bereber rifeña". Piezas de la colección privada de María José Matos y Jorge Wagner. Del 5 al 27 noviembre 2015.
- VIII Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes-FACBA2016. Del 14 al 31 de marzo de 2016 en la Facultad de Bellas Artes de Granada.
- Exposición en Fundación Euroárabe "Igumdan: Renacimiento de la mitología" Escultura. Del 7 al 30 de abril de 2016.

Intervenciones artísticas:

- Pieza de Videomapping del artista Fran Pérez Rus en La Madraza, en diálogo con el contexto patrimonial, en el marco de la programación de la Noche en Blanco. 23 de noviembre de 2015.

Eventos teóricos: conferencias, mesas redondas, jornadas, seminarios, encuentros, proyecciones, talleres de producción y visitas guiadas por artistas programadas por el Aula de Artes Visuales.

Conferencias y mesas redondas.

- Conferencia: *Bienal de La Habana a Contracorriente: En busca del público perdido*, Jorge Fernández. Programa "En tránsito". En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. 12 de Noviembre de 2015. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Magdalenas emulsionadas, sombras atrapadas* Francisco Carpio. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 14 de marzo de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia-coloquio *Notas para una aproximación a la poética de Chico López*, Óscar Alonso y Chico López. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 31 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Jornadas y seminarios.

- **Escenas del Graffiti.** Programa Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 27 de noviembre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Proyección: *Escenas del graffiti en Granada*.
Conferencia: *Orígenes y arraigo del graffiti en Madrid (años 80 y 90)*. Fernando Figueroa Saavedra.
Proyección: *We Art Urbà* (Associació de Veïns de Can Amunt y Es Baluard, 2014).
Conferencia: *Entre la empatía y la perversión: presencia y conciencia del llamado arte urbano*. Jordi Pallarés Olivé.
Conferencia: *27 años de graffiti en Valencia*. Jaume Gómez Muñoz.
Charla-coloquio con Aleix Gordo Hostau, director de *BCN Rise & Fall*.
Proyección: *BCN Rise and Fall* (Aleix Gordo Hostau y Gustavo Lopez Lacalle, 2015).
- **Jornadas "El video en el aula"**, Mariana Hormaechea. Presentación del programa "El video en el aula" y visionado de videoarte universitario andaluz. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 15 y 16 de febrero 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **BastardScene: Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición**, Miguel Ángel Melgares. Programa: En tránsito. Una iniciativa de SOBRE Lab y Centro José Guerrero con el apoyo de la Facultad de Bellas Artes, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada Centro Federico García Lorca, Programa de Doctorado en Historia y Artes de la Universidad de Granada. 17 marzo 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **IV Encuentro de Artistas Visuales y comunicadores culturales.** Organizan: Agrupación de Artistas Plásticos Visuales, Comunicadores y Gestores Culturales, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporáneo de la UGR. Colaboran: Facultad de Bellas Artes, Departamento de Historia del Arte, Centro José Guerrero y VEGAP. 20 y 21 de mayo, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *Derechos de autor de los artistas visuales*, Javier Gutiérrez Vicent.

Conferencia: *Con la RED / en la RED: relación entre prácticas artísticas e Internet*, dividida en dos partes: *La red y sus tecnologías como campo específico de la creación artística*, y *El artista en la red: presencia, reputación y auto-promoción online*. Ana García López y César González Martín.

Conferencia: *Las plataformas sociales en el ámbito de la investigación: el proyecto e-xiliad@s y las humanidades digitales* de Lidia Bocanegra.

Conferencia: *Comunicación y cultura en la sociedad de consumo. Retos y Estrategias*. Isabel Jiménez y Ana Fernández.

Conferencia: *El cine de Miguel Ángel Entrenas*", Fátima Entrenas Villegas, contando con la asistencia del cineasta y director audiovisual.

Encuentros, talleres de producción y visitas guiadas por artistas.

- Encuentro con el artista Miguel Ángel Moreno Carretero y visita guiada a la exposición "Paisajes indeterminados". Programa "A pie de obra". 21, 22 de octubre 2015, Sala de Exposiciones de La Madraza.
- Distintos encuentros con el artista Chico López y visitas guiadas a la exposición "Art in Progress". Programa "A pie de obra". Sala de Exposiciones de La Madraza, febrero-marzo 2016.
- Encuentro con el artista Fernando M. Romero y visita guiada a la exposición "He atrapado una sombra", Programa "A pie de obra". Crucero bajo del Hospital Real, marzo de 2016.

Talleres de Producción en colaboración con la Facultad de BB.AA.

El objetivo de estos talleres es ofrecer la posibilidad a estudiantes de la Facultad de BB.AA., de participar en la producción de las exposiciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, colaborando con los propios artistas en la creación de piezas site specific y participando en los montajes. Esta experiencia intensiva, les permite tomar contacto con el ámbito artístico y la práctica profesional del arte.

- Taller con Chico López. Sala de Exposiciones de La Madraza, 1, 2 y 3 de Febrero de 2016.
- Taller con Fernando M. Romero. Crucero bajo del Hospital Real, 15, 16 y 17 de febrero de 2016.

Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos.

- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, diseño de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados (Video de Chico López, Fernando M. Romero, Miguel Ángel Moreno Carretero y Laia Arqueros), videos promocionales de eventos, grabaciones de conferencias, etc.)
- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, mailings, etc.

Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en esta área:



- Participación en el Congreso "Beyond the sea. Art, cultural diversity, mediterranean cooperation: new strategies in fine arts higher", 18 de marzo de 2016. Accademia de Bellas Artes de Palermo (Italia). Presentación de la actividad del Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea y las estrategias desarrolladas para la gestión del talento de los artistas visuales.
- Participación en las Jornadas Circuitos'16. ESPACIOS/PROGRAMAS/RECURSOS. 19 Mayo, Facultad de Bellas Artes de la UGR. Presentación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y del Programa de Ayudas de Producción lanzado desde el Área de Artes Visuales.

Área de Música

Cátedra Manuel de Falla

La Cátedra Manuel de Falla ha organizado un total de 39 actividades durante el Curso Académico 2015-2016, entre conciertos, encuentros-recitales, conferencias y encuentros en La Madraza. De ellas, 34 han sido conciertos: 5 en el de Ciclo de Música Sinfónica, 4 en el de Música de Cámara, 2 en el de Solistas, 6 en el del Ciclo Coral, 17 en el de Otras Músicas (flamenco, la música *indie*, *jazz* y otros géneros) y 2 encuentros-recitales con músicos. Además, se han celebrado en La Madraza, 4 encuentros de entrevistas y 1 conferencia. Del total de actividades, 26 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 13 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este curso, se ha programado conciertos en el crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes y Paraninfo en el Parque Tecnológico de la Salud. Especialmente, intensa ha sido la programación realizada en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, convertida en espacio de referencia de la programación de la Cátedra Manuel de Falla al haberse programado 19 conciertos en este espacio, la mitad de los celebrados.

Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, el convento de las Carmelitas descalzas o la Basílica de San Juan de Dios.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre– convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. A falta de 7 conciertos para finalizar la temporada, más de 9.000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 300 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

Resumen:

Total de Actividades Organizadas:	37
Organización Exclusiva de la Cátedra Manuel de Falla	28
En colaboración	9
Conciertos	33
Conferencias	1
Encuentro y recital	3

Resumen cronológico:

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
21: Apertura OUGR	8: J. M. Fernández y P. Gavilán 15: Flamenco en Filosofía y Letras 22: Íliber Ensemble 23: Noche en blanco/Coro Falla 28: Actual Proof	5: Universijazz 26: Proemium Metals 29: OUGR-Certamen Guitarra de La Herradura	2: Coro Falla. Colaboración Cátedra Federico García Lorca 3: AMEE 10: Dorantes 16: Coro Falla. Concierto de Navidad	22: Schola Gregoriana Hispana y Coro Falla
Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
4: Herman Danuser 18: Alba Molina 24: La música	3: Tango en la UGR. Festival Internacional de Tango de Granada	7: Proyecto Ocnos 14: Abril para vivir 21: Concierto de	5: Luz y Clencia 11: Encuentro y recital: Jorge Pardo	2: 4 Dramaturgias Flamencas 1 3: Luces de la Ciudad



Guasona.	10: Orquesta	Primavera: OUGR.	18: Encuentro coral.	9: Mario Prisuelos
Colaboración con la	Filharmònica de la	Inauguración del	Homenaje Juan Alfonso	14: Clausura-OUGR
Editorial de la	Universitat de València	paraninfo del PTS	García	23: Encuentro con
Universidad de	15: Antropoloops, Los	28: Coro Manuel de	24: Ciclo Falla. Integral	Javier Perianes.
Granada.	Volubles y otros.	Falla y Schola	para piano I	27: Encuentro con
	Colaboración con la	Gregoriana Hispana.		Amancio Prada.
	Facultad de Bellas Artes	Estreno <i>Melodrama</i>		30: Encuentro con
	31: Tomás de Perrate	<i>para Cervantes</i>		Rocío Máquez.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en: lamadraza.ugr.es

Programación de conciertos por ciclos:

▪ **Conciertos sinfónicos.**

Concierto de Apertura de Curso de la OUGR. 21 de septiembre de 2015. Crucero bajo del Hospital Real.
 Concierto de la OUGR y finalista del Certamen de La Herradura. En colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra de La Herradura. 29 de noviembre de 2015, Auditorio Manuel de Falla.
 Concierto de la Orquesta Universidad de Valencia. 10 de marzo de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 Concierto de la OUGR de inauguración del Paraninfo del PTS. 21 de abril de 2016.
 Concierto de Clausura del Curso de la OUGR y el Coro Manuel de Falla y Organum Brass Quintet. 14 de junio de 2016. Crucero bajo del Hospital Real.

▪ **Conciertos solistas.**

Eduardo Hernández Vázquez.: 24 de mayo de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
 Mario Prisuelos. 9 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.

▪ **Conciertos de Música de Cámara.**

José María Fernández y Pedro Gavilán. 8 de octubre de 2015, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
 Iliber Ensemble. 22 de octubre de 2015, Aula Magna de la Antigua Facultad de Medicina.
 Proemium Metals. 26 de noviembre de 2015, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
 Verónica Plata y Eduardo Hernández Vázquez. 24 de febrero de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.

▪ **Conciertos de Música Coral.**

La Noche en Blanco 2015: *Música y romance en torno al Gran Capitán en el V Centenario de su muerte*. Coro Manuel de Falla. 23 de octubre, crucero bajo del Hospital Real, 2 pases.
 Concierto-recital: *Música y Mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús*. Coro Manuel de Falla. Director: Jorge Rodríguez Morata. Solistas: Arturo Cid y Javier Lara. Recitado: Amelina Correa y Antonio Praena. Colabora: Carmelitas Descalzas de Granada. 2 de noviembre de 2015, iglesia de San José, convento de Carmelitas Descalzas.
 Concierto de Navidad del Coro Manuel de Falla: *En el V Centenario de la muerte de Gonzalo Fernández de Córdoba "El Gran Capitán"*. Estreno absoluto de *Et Respondens* y *Et ait Maria* de Juan José Lupión Casas. 16 de diciembre de 2015, basílica de San Juan de Dios.
Ofrenda musical a la memoria del Rey Fernando. V Centenario de la muerte del Rey Fernando, el Católico. Coro Manuel de Falla y Schola Gregoriana Hispana. 22 de enero de 2016, Capilla Real.
 Estreno de la obra *Melodrama para Cervantes* de Juan Cruz Guevara. Con motivo del Cuarto Centenario de la muerte de Cervantes. Schola Gregoriana Hispana y Coro Manuel de Falla. 28 de abril de 2016, crucero bajo del Hospital Real.
Concierto homenaje a Juan Alfonso García. Coro Canticum Novum, Coro de la Basílica de San Juan de Dios, Miembros del Coro de la OCG, Coral Lauda y Coro Manuel de Falla. 18 de mayo de 2016, basílica de San Juan de Dios.

▪ **Conciertos Otras Músicas.**

- *Flamenco: Los Giménez, Antonio González, Victoria Macías, Antonio Díaz "el Pelón"*. 15 de octubre de 2015, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - *Actual Proof: obras de Head Hunters y Herbie Hancock*. 28 de octubre de 2015, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
 - *XXIII Universijazz con Ernesto Aurignac Quintet*. 5 de noviembre, Aula Magna de la ETS de Ingeniería de la Edificación.
 - *Festival Punto de Encuentro: AMEE (Asociación Española de Música Electroacústica)*. 3 de diciembre de 2015, Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes.
 - *Alba Molina canta a Lole y Manuel*. 18 de febrero de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
 - *Tango en la UGR: Osvaldo Jiménez y Javier Oyanarte (voz y guitarra), Cristina Cortés y Jerónimo Tapia (Tango-danza), Trío Los Pucci y Annabelle Franch (bandoneón, viola, violoncello y contrabajo)*. En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada. 3 de marzo de 2016, Aula Magna de Filosofía y Letras, 19:00 h.
 - *Festival artes Contemporáneas: L. Warlock, Antropoloop, Los Voluble y Bigote*. FACBA 2016. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. 15 de marzo de 2016, Patios de la Facultad de Bellas Artes.
 - *Flamenco: Tomás de Perrate (cante) y Amador Guibarrí (guitarra)*. 31 de marzo de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
 - *Espadaña: Proyecto Ocnos. Cantos y marchas de la Guerra Civil*. 7 de abril de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.



- *Canto de todos: Aurora Feliú, Nacho Abad e Inés Fonseca*. En colaboración con el Festival abril para vivir. 14 de abril de 2016, Aula Magna de la Antigua Facultad de Medicina (Avda. Madrid), 20.00 h.
- Concierto con videoproyecciones: *La velocidad de nuestros pensamientos. Luz y Ciencia. Sense of Value Quartet*. 5 de mayo de 2015, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: ¡Ábrase la tierra!* En colaboración con la Corrala de Santiago. 2 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: ¡Ábrase la tierra!* En colaboración con la Corrala de Santiago. 2 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de "Cinema-Concierto": Luces de la Ciudad* de Charles Chaplin. Colaboración con el Cineclub Universitario. 3 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina. Charles Chaplin.
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: Por dos letras*. En colaboración con la Corrala de Santiago. 6 de junio de 2016, patio de la Corrala de Santiago (suspendido).
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: ¿Quién me presta una escalera?* En colaboración con la Corrala de Santiago. 7 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina (suspendido).
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: Dinero - Secuencias flamencas por su causa*. En colaboración con la Corrala de Santiago. 2 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina (suspendido).

▪ Encuentro y Recital.

- *Encuentro y recital con Dorantes*. 10 de diciembre de 2015, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Encuentro y recital con Jorge Pardo*. 11 de mayo de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.

Otras actividades.

▪ Conferencias

Mayor/menor, un contraste elemental en el horizonte musical, Herman Danuser. 4 de febrero de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

▪ Encuentros:

Un nuevo proyecto de colaboración con los 47 Cursos Internacionales Manuel de Falla desarrollado durante la celebración del 65 Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Encuentro con Alfredo Aracil, Juan Carlos Garvayo y Alberto Corazón. 21 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Encuentro con Javier Perianes. 23 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Encuentro con Amancio Prada. 27 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Encuentro con Rocío Mázquez. 30 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Grupo de Estudios Flamencos

El Grupo de Estudios Flamencos en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha reorientado su actividad y funcionamiento en la línea de potenciar su presencia dentro de la programación de actividades de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Tres son las actividades programada en el último trimestre de curso, fecha de inicio de programación de esta nueva etapa del Grupo de Estudios Flamencos:

- *Entrevista a Eva la Yerbabuena* moderada por Miguel Ángel Berlanga. 19 de abril de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *Coloquio a dos: La promoción del flamenco como industria cultural*, José Luis Ortiz Nuevo y Raúl Comba. Moderado por Antonio Pamies Bertrán. 19 de mayo de 2016, Salón de actos de la Corrala de Santiago.
- *Presentación del nº 48 de la Revista Gallo de Cristal en homenaje a D. Carlos Orte*, presidida por la Rectora de la Universidad, Pilar Aranda Ramírez, y con las intervenciones de Rafael Infante, ex Rector de la Universidad de Sevilla y responsable de Flamenco y Universidad de la Junta de Andalucía, de Miguel Ángel Berlanga y Rafael Delgado Calvo-Flores. 1 de junio de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

Un total de 22 actividades programadas por la OUGR en el Curso 2015-2016, 18 conciertos y 4 acciones formativas, 4 de ellos dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a través de la Cátedra Manuel de Falla.

En este curso se han intensificado los conciertos institucionales, en colaboración con diversas organizaciones y departamentos de la propia UGR, destacando las colaboraciones con el vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Desarrollo (Jornadas de Recepción de Estudiantes Internacionales y 7ª International Staff Training Week), La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (bajo cuyas siglas se celebran la mayor parte de los conciertos de la OUGR), Secretaría General (Ceremonia de Doctores Honoris Causa). Fuera de la Universidad de Granada, la OUGR ha realizado actividades en



colaboración con las universidades Autónoma de Madrid, Zaragoza y Valencia, ofreciendo por primera vez conciertos en Madrid (Auditorio Nacional de Música), Valencia (Auditorio de Valencia) y Zaragoza (Auditorio y Palacio de Exposiciones de Zaragoza).

Fuera del ámbito universitario, la orquesta ha consolidado su papel de orquesta en residencia del Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia" de La Herradura y colaborado con el archivo "Manuel de Falla" en una nueva producción de "El Amor Brujo" (versión de 1915) con la Compañía Granada Tanz, con motivo del centenario de su estreno. Por último y debido a su repercusión mediática, merece un comentario la participación de la orquesta en la ceremonia de investidura de Doctor Honoris Causa al mítico músico granadino Miguel Ríos, interpretando una versión realizada ex-profeso para la OUGR por el arreglista Cesar Guerrero, alcanzando la difusión de dicha actuación un importante impacto de visitas en redes sociales.

En el ámbito formativo, la orquesta también consolida la colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada para la organización de la cuarta edición del "Curso de Interpretación Musical", cuyo corazón es un gran programa sinfónico ofrecido por la OUGR junto a alumnos/as de dicho curso, además de clases magistrales de la mayoría de las especialidades orquestales. Por último la OUGR mantiene su programa de ayudas al estudio, ofrecido a sus miembros y colaboradores.

Actividades artísticas.

- **Concierto 1.** Martes, 15 de septiembre de 2015.
XIII CONGRESO "LA LENGUA Y LITERATURA RUSAS EN EL ESPACIO DE LA CULTURA MUNDIAL"
Martín y Soler, V. Una Cosa Rara
Obertura
Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915 (selección)
Introducción; Canción del amor dolido; Danza ritual del fuego;
Danza del terror; Canción del fuego fatuo
Shostakovich, D. Sinfonía nº 9, Op. 70
I. Allegro; II. Moderato; III. Presto; IV. Largo; V. Allegretto-Allegro
Fuensanta Rey, cantaora
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Sala García Lorca. Palacio de Congresos. Granada.
- **Concierto 2.** Miércoles, 16 de septiembre de 2015.
JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Organizado por el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo.
Albéniz, I. Suite Ancienne nº 2
1. Sarabande; 2. Chacone
Albéniz, I. El Puerto (Suite Iberia. Cuad. I)
Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915 (selección)
Introducción; Canción del amor dolido; Danza ritual del fuego;
Danza del terror; Canción del fuego fatuo
Miguel Ángel R. Laiz, piano
Fuensanta Rey, cantaora
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Auditorio. Parque de Las Ciencias. Granada.
- **Concierto 3.** Lunes, 21 de septiembre de 2015. 20 horas.
CONCIERTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO
Martín y Soler, V. Una Cosa Rara
Obertura
Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915 (selección)
Introducción; Canción del amor dolido; Danza ritual del fuego;
Danza del terror; Canción del fuego fatuo
Shostakovich, D. Sinfonía nº 9, Op. 70
I. Allegro; II. Moderato; III. Presto; IV. Largo; V. Allegretto-Allegro
Fuensanta Rey, cantaora
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Crucero Bajo. Hospital Real. Granada
- **Concierto 4.** Domingo, 18 de octubre de 2015. 12 horas.
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



Mozart, W.A. La Clemenza di Tito
Obertura
Mozart, W.A. Misa de la Coronación, en do mayor, Kv. 317
1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei
Mozart, W.A. Le Nozze di Figaro
Obertura
Mozart, W.A. Vísperas Solemnes de Confesor, en do mayor, Kv. 339
1. Dixit; 2. Confitebor; 3. Beatus vir; 4. Laudate pueri; 5. Laudate Dominum;
Magnificat
María Alonso, soprano
Marina Pardo, mezzo
José Manuel Sánchez, tenor
Mario Villoria, bajo
Coro de la Universidad Politécnica de Madrid
Orquesta de la Universidad de Granada.
Gabriel Delgado, director
Auditorio "Manuel de Falla". Granada.

▪ **Concierto 5.** Sábado, 24 de octubre de 2015. 22,30 horas.

CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Mozart, W.A. La Clemenza di Tito
Obertura
Mozart, W.A. Misa de la Coronación, en do mayor, Kv. 317
1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei
Mozart, W.A. Le Nozze di Figaro
Obertura
Mozart, W.A. Vísperas Solemnes de Confesor, en do mayor, Kv. 339
1. Dixit; 2. Confitebor; 3. Beatus vir; 4. Laudate pueri; 5. Laudate Dominum; Magnificat
María Alonso, soprano
Marina Pardo, mezzo
José Manuel Sánchez, tenor
Mario Villoria, bajo
Coro de la Universidad Politécnica de Madrid
Orquesta de la Universidad de Granada.
Gabriel Delgado, director
Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. Madrid.

▪ **Concierto 6.** Sábado, 14 de noviembre de 2015. 20,30 horas.

CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LOS ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

Estreno absoluto de la nueva producción de teatro-danza de la compañía Granada Tanz Teatro y la Orquesta de la Universidad de Granada.

Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915
Fuensanta Rey, cantaora
Granada Tanz Teatro
Trinidad Castillo, directora de escena
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Sala Manuel de Falla. Palacio de Congresos. Granada

▪ **Concierto 7.** Domingo, 15 de noviembre de 2015. 20,30 horas.

CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LOS ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

Estreno absoluto de la nueva producción de teatro-danza de la compañía Granada Tanz Teatro y la Orquesta de la Universidad de Granada.

Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915
Fuensanta Rey, cantaora
Granada Tanz Teatro
Trinidad Castillo, directora de escena
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Sala Manuel de Falla. Palacio de Congresos. Granada

▪ **Concierto 8.** Sábado, 28 de noviembre de 2015. 20 horas.

CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA

Fase final con orquesta del Certamen Internacional de guitarra clásica "Andrés Segovia" de La Herradura
Rodrigo, J. Concierto de Aranjuez



Concursantes finalistas del certamen
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Casa de la Cultura. La Herradura-Almuñécar. Granada

- **Concierto 9.** Domingo, 29 de noviembre de 2015. 19 horas.
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑÉCAR-LA HERRADURA
Prog. a det. guitarra
Rodrigo, J. Concierto de Aranjuez
Ganador del certamen, guitarra
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Auditorio Manuel de Falla. Granada

- **Concierto 10.** Miércoles, 10 de febrero de 2016. 11 horas.
JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES**
ORGANIZADO POR EL VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UGR
Bozza, E. Sonatina para quinteto de metales
I mov.
Crespo, E. Suite Americana
Vals Peruano
Kamen, M. Quinteto
MacDonald, I. Sea Sketches
I. Maritime Overture
III. Hornpipe
Kompanek, S. Killer Tango
Quinteto de metales "Organum".
Obras de Bozza, Crespo, MacDonalds.
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada

- **Concierto 11.** Jueves, 10 de febrero de 2015. 20 horas.
CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Gomis, J.M. Le diable à Seville
Obertura
Weber, C.M. Adante e rondo ungarese, opus 35
Tchaikovsky, P. Sinfonía núm. 5 en mi menor, opus 64
I. Andante; Allegro con anima
II. Andante cantabile, con alcuna licenza
III. Valse: Allegro moderato
IV. Finale: Andante maestoso. Allegro vivace
Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia
Antonio Ramon Ruano Nacher, fagot
Hilari García Gázquez, director
Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras. Granada

- **Concierto 12.** Jueves, 21 de abril de 2016. 20 horas.
CONCIERTO EXTRAORDINARIO
Inauguración oficial del Paraninfo de la Universidad de Granada en el Parque Tecnológico de la Salud
Gershwin, G. Obertura Cubana
Khachaturian, A. Suite Masquerade
I. Waltz; II. Nocturne; III. Mazurca
IV. Romance; V. Galop
Dvorák, A. Sinfonía nº 9 en mi menor, op. 95, "del Nuevo Mundo"
I. Adagio-Allegro; II. Adagio
III. Scherzo: Molto vivace; IV. Allegro con fuoco

Orquesta de la Universidad de Granada
Joven Orquesta Sinfónica de Granada
Gabriel Delgado, director
Paraninfo de la UGR en el Parque Tecnológico de la Salud. Granada

- **Concierto 13.** Sábado, 30 de abril de 2016. 20 horas.
CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN ZARAGOZA
Festival Internacional de Orquestas Jóvenes



Gershwin , G. Obertura Cubana
Khachaturian, A. Suite Masquerade
I. Waltz; II. Nocturne; III. Mazurca
IV. Romance; V. Galop
Dvorák, A. Sinfonía nº 9 en mi menor, op. 95, "del Nuevo Mundo"
I. Adagio-Allegro; II. Adagio
III. Scherzo: Molto vivace; IV. Allegro con fuoco
Orquesta de la Universidad de Granada
Joven Orquesta Sinfónica de Granada
Gabriel Delgado, director
Auditorio y Palacio de Congresos de Zaragoza. Sala Mozart. Zaragoza.

- **Concierto 14.** Viernes, 20 de mayo de 2016. 10,30
VII STAFF TRAINING WEEK**
Quinteto de metales "Organum Brass Quintet"
Kompanek, S. Killer tango
Crespo, E. Suite Americana
Ragtime; Bossa Nova; Vals Peruano
Hoffman , S.M. Fanfarria, tango y fuguetta sobre temas Hebreos
Sala Conferencias. Complejo Administrativo "Triunfo". Granada.
- **Concierto 15.** Viernes, 20 de mayo de 2016. 12 horas.
Ceremonia de investidura de Doctores Honoris Causa**
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Himno a la Alegría. Arr. C. Guerrero. Miguel Ríos.
Crucero del Hospital Real. Granada.
- **Concierto 16.** Sábado, 11 de junio de 2016. 22 horas.
CARMINA BURANA CON LA FURA DEL BAUS EN ÚBEDA
Producido por el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda
Coro de la Orquesta Ciudad de Granada.
Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada.
Coro Ciudad de Granada.
Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios de Granada.
Joven Orquesta Sinfónica de Granada
Orquesta de la Universidad de Granada
Maite Alberola, soprano
Jordi Domènech, contratenor
Toni Marsol, barítono
Luca Espinosa, actriz
Juan Ignacio Rodrigo Herrera, Coordinador de los coros
Gabriel Delgado, director musical.
Carlus Padriisa, dirección de escena y escenografía.
Plaza de Toros. Úbeda
- **Concierto 17.** Martes, 14 de junio de 2016. 20 horas.
CONCIERTO CLAUSURA DE CURSO
Obras de Purcel, Salieri y a det.
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Crucero del Hospital Real. Granada.
- **Concierto 18.** Domingo, 26 de junio de 2016. 12 horas.
CONCIERTO DE CLAUSURA DEL CURSO "MANUEL DE FALLA" EN EL FEX
Obras de Haydn y Beethoven
Alumnos del Curso de Interpretación Orquestal
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado, director
Auditorio Manuel de Falla. Granada.

Actividades formativas

- **Formación 1. De Abril a noviembre de 2016**



CURSOS “MANUEL DE FALLA”

Diversos cursos de análisis, interpretación, etc. organizados por los Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR.

▪ **Formación 2. Del 22 al 26 de junio de 2016**

CURSO DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL

Organizado por los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”. Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Con la patrocinio la OUGR.

Profesorado:

Manuel Hernández Silva. Director O.S. Málaga y OJA)

Gabriel Delgado. Director OUGR

Antigua Facultad de Medicina y Auditorio Manuel de Falla..

▪ **Formación 3. Del 28 de junio al 1 de julio de 2016**

CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

Organizado por los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”. Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Con la patrocinio la OUGR.

Profesorado:

Mark Gothoni (violín. Universität der Künste Berlin)

Jonathan Brown (viola. Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid)

Maria Kliegel (violonchelo. Hochschule für Musik und Tanz Köln)

José Luis Estellés (clarinete. Orquesta Ciudad de Granada y Musikene)

Felix Renggli (flauta. Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg)

Christian Wetzel (oboe. Hochschule für Musik und Tanz Köln)

David Tomàs-Realp (fagot. Hochschule für Musik Karlsruhe).

Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” de Granada.

▪ **Formación 4. De septiembre de 2015 a agosto de 2016**

CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA FORMACIÓN DE LA OUGR

Ayudas individuales de hasta 890 euros.

Para miembros y colaboradores de la Orquesta de la universidad de Granada.

Para actividades de formación realizadas del 1 de septiembre de 2014 al 31 de agosto de 2015.

Coro Manuel de Falla

Entre los conciertos y actos institucionales en los que el Coro Manuel de Falla ha participado en el curso 2015-2016, sobresale el notable incremento, hasta seis, de conciertos realizados dentro del marco de la programación de la Cátedra Manuel de Falla, la mayor parte dentro del marco de eventos conmemorativos y con estrenos absolutos, y un séptimo producido por el Centro de Cultura Contemporánea dentro del marco del 13 FEX. Al margen de la programación del Centro de Cultura Contemporánea, el Coro ha participado en otros eventos institucionales.

- Acto de Apertura de Curso: *Gaudeamus* 21 de septiembre de 2015, Crucero bajo del Hospital Real.
- La Noche en Blanco 2015: *Música y romance en torno al Gran Capitán en el V Centenario de su muerte*. Coro Manuel de Falla. 23 de octubre, crucero bajo del Hospital Real, 2 pases.
- Gaudeamus apertura Colegios Mayores. 28 de octubre de 2015, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- Concierto-recital: *Música y Mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús*. Coro Manuel de Falla. Director: Jorge Rodríguez Morata. Solistas: Arturo Cid y Javier Lara. Recitado: Amelina Correa y Antonio Praena. Colabora: Carmelitas Descalzas de Granada. 2 de noviembre de 2015, iglesia de San José, Convento de Carmelitas Descalzas.
- Concierto de Navidad del Coro Manuel de Falla: *En el V Centenario de la muerte de Gonzalo Fernández de Córdoba “El Gran Capitán”*. Estreno absoluto de *Et Respondens* y *Et ait Maria* de Juan José Lupión Casas. 16 de diciembre de 2015, basílica de San Juan de Dios.
- *Actuación Mesías*. Participativo. 18 y 19 de diciembre de 2015, Auditorio Manuel de Falla
- *Ofrenda musical a la memoria del Rey Fernando*. V Centenario de la muerte del Rey Fernando, el Católico. Coro Manuel de Falla y Schola Gregoriana Hispana. 22 de enero de 2016, Capilla Real.
- Estreno de la obra *Melodrama para Cervantes* de Juan Cruz Guevara. Con motivo del Cuarto Centenario de la muerte de Cervantes. Schola Gregoriana Hispana y Coro Manuel de Falla. 28 de abril de 2016, crucero bajo del Hospital Real.
- Acto de imposición de medallas al personal de la Universidad por los 25 años de trabajo: *Gaudeamus*. 11 de mayo de 2016, Crucero bajo del Hospital Real
- *Concierto homenaje a Juan Alfonso García*. Coro Canticum Novum, Coro de la Basílica de San Juan de Dios, Miembros del Coro de la OCG, Coral Lauda y Coro Manuel de Falla. 18 de mayo de 2016, basílica de San Juan de Dios.
- Acto de investidura de Doctor Honoris Causa: *Gaudeamus*.. 20 de mayo de 2015, Crucero bajo del Hospital Real.
- Concierto de Clausura del Curso de la OUGR y el Coro Manuel de Falla y Organum Brass Quintet. 14 de junio de 2016. Crucero bajo del Hospital Real.



- Encuentro de Coros Universitarios del FEX (Festival de Extensión del Festival Internacional de Música y Danza): *Latidos del corazón* (estreno absoluto) del compositor Roberto Pineda Tenor. Con Soleá Morente (artista solista), Nieves Muriel (poeta), Manuel Hierl y Beatriz Hinojosa (danza). Directores artísticos: Juan José Lupión y Miguel Rodríguez Rodríguez. Director: Jorge Rodríguez Morata. 19 de junio, capilla del Colegio del Sagrado Corazón.

Área de Cine y Audiovisual

Cine Club Universitario/Aula de Cine

Durante el Curso Académico 2015-2016, el Cine Club Universitario/Aula de Cine ha organizado un total de 65 actividades, 55 proyecciones cinematográficas en el Cine Club Universitario distribuidas en 10 ciclos y 1 proyección especial; 4 talleres del Aula de Cine; y 6 seminarios de "Cautivos del Cine" del Aula de Cine.

Destacan, tras los dedicados en los dos últimos cursos a su trabajo interpretativo, los dos que han tenido como contenido la labor de dirección de Clint Eastwood en "Maestros del cine contemporáneo", ciclo en el que también se ha iniciado la programación de otro sobre Steven Spielberg, el cual continuará el curso próximo. En "Maestros del cine clásico" se han programado ciclos sobre Orson Welles y Luchino Visconti. El cine del siglo XXI ha tenido un especial tratamiento, línea que continuará en los próximos cursos, con ciclos dedicados al cineasta David Fincher y un ciclo de grandes películas olvidadas.

Muy destacada, por ser la primera realizada en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, fue la proyección de "Luces de ciudad" de Charles Chaplin con música en directo, que, organizada en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla, obtuvo una extraordinaria respuesta de público, que llenó la sala.

Por su parte, los cuatro talleres organizados por el Aula de Cine han sido: Iniciación al lenguaje del Cine (noviembre, 23ª ed.); Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (enero, 5ª edición); Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (marzo, 12ª ed.); y La ficción televisiva contemporánea (2): La comedia (mayo). Dichos cursos se han impartido en el Gabinete de La Madraza, al igual que las sesiones del Seminario "Cautivos del cine".

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2015-2016 ha sido de 5.428, de los cuales 4.755 han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario (86 espectadores de media), 235 estudiantes matriculados en los talleres del Aula de Cine y 442 asistentes a los seminarios de "Cautivos del Cine".

OCTUBRE 2015:

- Ciclo de proyecciones: *Jornadas de Recepción 2015. Un Rostro en la Pantalla (III): Especial Centenarios 1915-2015.*
 - 13 Frank Sinatra
Como un torrente (Vincente Minnelli, 1958)
 - 14 Ingrid Bergman
Indiscreta (Stanley Donen, 1958)
 - 15 Anthony Quinn & Henry (Harry) Morgan
Incidente en Ox-Bow (William A. Wellman, 1943)
 - 16 Orson Welles
Ciudadano Kane (Orson Welles, 1941)
Aula Magna de la Facultad de Ciencias
- Ciclo de proyecciones: *Maestros del Cine Clásico (VIII): Orson Welles (en el centenario de su nacimiento).*
 - 20 El extraño (Orson Welles, 1946)
 - 23 Sed de mal (Orson Welles, 1958)
 - 27 Campanadas de medianoche (Orson Welles, 1965)
 - 30 Fraude (Orson Welles, 1973)
Aula Magna de la Facultad de Ciencias
- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine":
 - 21 *El cine de Orson Welles.*
Aula de Cine de La Madraza
- Proyección especial en colaboración con la Cátedra Federico García Lorca:
 - 28 "Don Juan Tenorio" (Alberto Marro y Ricardo Baños, 1908)
Aula de Cine de La Madraza

NOVIEMBRE 2015

- Ciclo de proyecciones *Maestros del Cine Contemporáneo (VI): Clint Eastwood (1ª parte) (celebrando su 85 cumpleaños).*
 - 03 Escalofrío en la noche (1971)



- 06 Infierno de cobardes (1973)
 - 10 El fuera de la Ley (1976)
 - 13 Ruta suicida (1977)
 - 17 El aventurero de medianoche (1982)
 - 20 El jinete pálido (1985)
 - 24 Bird (1988)
 - 27 Cazador blanco, corazón negro (1990)
- Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- Taller de cinematografía *Iniciación al lenguaje del Cine (23ª edición)*
Del 4 al 26 de noviembre, Aula de Cine de La Madraza

DICIEMBRE 2015:

- Ciclo de proyecciones *Maestros del Cine Contemporáneo (VI): Clint Eastwood (1ª parte) (celebrando su 85 cumpleaños)*.
 - 01 Sin perdón (1992)
 - 11 Un mundo perfecto (1993)
 - 15 Los puentes de Madison (1995)
 - 18 Poder absoluto (1997)Aula Magna de la Facultad de Ciencias
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine”:
 - 2 *Clint Eastwood, director*
Aula de Cine del Palacio de La Madraza

ENERO 2016:

- Ciclo de proyecciones *Las décadas del cine (II): La década de los 70 en el cine británico (1ª parte)*
 - 12 El doctor Jekyll y su hermana Hyde (Roy Ward Baker, 1971)
 - 15 Frenesí (Alfred Hitchcock, 1972)
 - 19 La leyenda de la mansión del infierno (John Hough, 1973)
 - 22 Odessa (Ronald Neame, 1974)
 - 26 Zardoz (John Boorman, 1974)
 - 29 Los duelistas (Ridley Scott, 1977)Aula Magna de la Facultad de Ciencias
- Taller de cinematografía
Todo lo que quisiste saber sobre el cine mudo... Y nunca encontraste dónde preguntarlo (5ª edición)
Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 9
 - 13 *La década de los 70 en el cine británico*
Del 11 al 27 de enero, Aula de Cine de La Madraza

FEBRERO 2016:

- Ciclo de proyecciones *Cineastas del siglo XXI (I): David Fincher*
 - 02 Seven (1995)
 - 05 El club de la lucha (1999)
 - 09 La habitación del pánico (2002)
 - 12 Zodiac (2007)
 - 16 El curioso caso de Benjamin Button (2008)
 - 19 La red social (2010)
 - 23 Perdida (2014)Aula Magna de la Facultad de Ciencias
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 10
 - 17 *El cine de David Fincher*
Aula de Cine de La Madraza

MARZO 2016:



- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (1ª parte) (celebrando su 70 cumpleaños)*
 - 01 El diablo sobre ruedas (1971)
 - 04 Loca evasión (1974)
 - 08 Tiburón (1975)
 - 11 Encuentros en la tercera fase (1977/1980)
 - 15 1941 (1979)Aula Magna de la Facultad de Ciencias
- Taller de cinematografía
Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (12ª edición)
Del 1 al 30 de marzo, Aula de Cine de La Madraza
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 11
 - 02 *El cine de Steven Spielberg (I)*Aula de Cine de La Madraza

ABRIL 2016:

- Ciclo de proyecciones *Maestros del cine clásico (IX): Luchino Visconti (en el 110 aniversario de su nacimiento)*
 - 01 Obsesión (1942)
 - 05 La tierra tiembla (1948)
 - 08 Senso (1954)
 - 12 Noches blancas (1957)
 - 15 Rocco y sus hermanos (1960)
 - 19 El gatopardo (1963)
 - 22 La caída de los dioses (1969)
 - 26 Muerte en Venecia (1971)
 - 29 Confidencias (1974)Aula Magna de la facultad de Ciencias
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 12
 - 06 *El cine de Luchino Visconti*Aula de Cine de La Madraza

MAYO 2016:

- Ciclo de proyecciones *Memento (I) Grandes películas olvidadas del siglo XXI*
 - 06 Retratos de una obsesión (Mark Romanek, 2002)
 - 10 Escondidos en Brujas (Martin McDonagh, 2008)
 - 13 Ciudad de vida y muerte (Lu Chuan, 2009)
 - 17 In the Loop (Armando Iannucci, 2009)
 - 20 Los seductores (Pascal Chaumeil, 2010)
 - 31 Prisioneros (Denis Villeneuve, 2013)Aula Magna de la facultad de Ciencias
- Taller de cinematografía
La ficción televisiva contemporánea (2): La comedia
Del 4 al 31 de mayo, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

JUNIO 2016:

- Proyección de clausura *Clásicos recuperados XXXIV*
 - 03 LUCES DE LA CIUDAD (Charles Chaplin, 1931)Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de “Cinema-Concierto”
Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.

Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

El Área de Artes Escénicas, cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha desarrollado 17 actividades y acciones distintas durante el curso 2015-2016: conferencias, mesas redondas, talleres, representaciones teatrales, actos conmemorativos y convocatorias. 2.200 espectadores han presenciado las actividades de artes escénicas.



En este curso académico el Grupo de Teatro de la UGR ha pasado a constituirse en Grupo de Teatro y Danza de la UGR con el objeto de poder abordar en su programación nuevas propuestas escénicas. La dirección artística del grupo corresponde al director del Área de Artes Escénicas, Rafael Ruiz Álvarez, habiéndose contado, además, durante todo el curso, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea.

Se ha realizado tres convocatorias públicas: una para la selección de integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; una para la selección de grupos de teatro aniversario participantes en el 14º EITUG; y una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada. Resultado de esta última convocatoria, está previsto que los grupos seleccionados puedan participar el próximo curso dentro de la programación del Área de Artes Escénicas.

Resaltan en el Área de Artes Escénicas, la programación de actividades de colaboración con otras áreas de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y de la Universidad. Reseñable es asimismo la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro y el Cuarto Centenario de la muerte de William Shakespeare.

A finales del curso académico, trasladando las fechas de los últimos años al mes de mayo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el XIV Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), recuperando la numeración de las antiguas Muestras de Teatro Universitario sumadas a las ediciones de los anteriores Festivales Internacionales de Teatro Universitario de Granada.

Programación de actividades:

- *Concierto* Dramatización de cuento: *Leyenda del príncipe Ahmed al Kamel o el peregrino del amor* de Washington Irving. Noche en Blanco 2015. Intérprete: Ildefonso Gutiérrez. Música a cargo de Miguel Ángel Jiménez. 23 de octubre de 2015, cruceo bajo del Hospital Real, 3 pases.
- Convocatoria y selección para el Grupo de Teatro y el Grupo de Danza de la UGR. Noviembre de 2015.
- Convocatoria y selección del 14º EITUG (Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada). Noviembre de 2015.
- Convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada. Noviembre-diciembre de 2015.
- *“El escultor de su alma. Centenario de Ángel Ganivet*. Lectura dramatizada en colaboración con la Cátedra Federico García Lorca. Gabinete de Teatro de La Madraza. 15 de diciembre de 2015.
- *Bacha Posh*, performance-coloquio del Colectivo Enclave de de Creación Contemporánea. Celebración del Día Internacional de la Mujer. 3 de marzo de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Mesa redonda con Omar Meza (fundador de Da.Te Danza) y Gema Matarranz (Compañía Histrión Teatro). Ciclo de Encuentro con artistas de la escena y la danza. 9 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- *“Como los trozos de un espejo roto. Piezas de El Jardín de las Delicias de El Bosco (c. 1515) y de Francisco Ayala (1971)”*. Acto conmemorativo del 110 aniversario del nacimiento de Ayala y del Quinto centenario de la muerte de El Bosco. Lectura dramatizada de *El Jardín de las Delicias* (fragmentos) de Francisco Ayala a partir de una idea de Carolyn Richmond por Carlos Linares y Carmen Parejo (Aula de Artes Escénicas). Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Montaje audiovisual: Pablo Cano Presenta: Amelina Correa. Organizan: Aula de Artes Escénicas, Cátedra Federico García Lorca y Fundación Francisco Ayala. 16 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- *“La actualidad del teatro de Bertold Brecht”*, conferencia de Javier Suso. Celebración del Día Mundial del Teatro. 29 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Lectura dramatiza de *Los fusiles de de la madre Carrar* de Bertold Bretch. Celebración del Día Mundial del Teatro. Interpretada por el Aula de Artes Escénicas de la UGR, con la dirección de Rafael Ruiz Álvarez. 29 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- *Shakespeare in Dance*. Espectáculo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR con motivo del Día Mundial de la Danza. Representación dirigida por Rafael Ruiz Álvarez. Organizada en colaboración con el Departamento de Filologías Inglesa y Alemana. 25 de abril, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Participación del Grupo de Teatro y Danza de la UGR en el VIII Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario (EAATU 2016) con un working progress del espectáculo *“Lorca en la suite de los espejos”*, dramaturgia de Rafael Ruiz a partir de textos lorquianos. Encuentro coordinado por la Universidad de Jaén y organizado dentro del Proyecto



ATALAYA de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, 26 de abril de 2016. Teatro Infanta Leonor de Jaén.

- Lectura dramatizada de la obra *La guerra de Mao*, Premio Martín Recuerda 2015, a cargo del Aula de Artes Escénicas. Organiza: Fundación Martín Recuerda. Colabora: Aula de Artes Escénicas. 29 de abril, Teatro municipal de Salobreña.
- 14º EITUG (Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada), celebrados del 16 al 20 de mayo de 2016 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 16 de mayo: *Demediado* (fábula de Italo Calvino) por el Aula de Teatro Universitario de Ourense Maricastaña (Universidad de Vigo).
 - 17 de mayo: *Carrusel* del Grupo La Coquera de la Universidad Politécnica de Cataluña.
 - 18 de mayo: *Bacha Posh* del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea.
 - 19 de mayo: *Sangue e Outras Substânciass* del Grupo TeatrUBI. Grupo de Teatro da Universidade da Beira Interior Covilhã (Portugal).
 - 20 de mayo: *Lorca en la suite de los espejos* (dramaturgia de Rafael Ruiz a partir de textos lorquianos) por el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.

Área de Humanidades

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca ha organizado 19 actividades a lo largo del curso académico 2015-2016 (conferencias, coloquios, conciertos-recitales, lecturas dramatizadas y proyecciones). Sobresale las actividades relacionadas con actos conmemorativos (V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, 150 aniversario del nacimiento de Ángel Ganivet, 110 aniversario del nacimiento de Francisco Ayala, Quinto Centenario de la muerte de El Bosco, Cuarto Centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare, Primer Centenario de la muerte de Rubén Darío, Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico y Día Internacional de la Mujer) y las actividades en colaboración con otras áreas tanto de La Madraza (Aula de Artes Escénicas, Cine Club Universitario, Seminario de Estudios Latinoamericanos) así como de la UGR y externos. 1075 asistentes a las actividades de la Cátedra Federico García Lorca.

Actividades:

- **Don Juan, burlador de mujeres y difuntos.**
Proyección: *Don Juan Tenorio* (dirs.: Alberto Marro y Ricardo Baños, 1908).
Conferencia: *Don Juan a la luz del folclore (Aproximación a las fuentes orales del mito)*, Antonio Rodríguez Almodóvar.
Organizan: Cátedra Federico García Lorca y Cine Club Universitario. 28 de octubre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Ciclo “Teresa de Jesús, autora de sí misma. Jornadas en conmemoración del V centenario del nacimiento de Teresa de Jesús”.** 30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre de 2015.
Conferencia: *La escritura en libertad de Teresa de Jesús*, Rosa Navarro Durán. 30 de noviembre de 2015, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Teresa de Jesús y las imágenes artísticas*, Rebeca Sanmartín. 1 de diciembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza (suspendida).
Concierto-recital: *Música y Mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús*. Coro Manuel de Falla. Director: Jorge Rodríguez Morata. Solistas: Arturo Cid y Javier Lara. Recitado: Amelina Correa y Antonio Praena. Colabora: Carmelitas Descalzas de Granada. 2 de noviembre de 2015, iglesia de San José, Convento de Carmelitas Descalzas.
Conferencia: *Teresa y el lenguaje del amor*, Ana Rossetti. 3 de noviembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **En el 150 aniversario del nacimiento de Ángel Ganivet (13 de diciembre de 1865)”.** 15 de diciembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Lectura dramatizada: *El escultor de su alma* (fragmentos), Ángel Ganivet. Intérpretes: Fernando Rubio, Mariola Fernández y Bea Martínez Dirección: Rafael Ruiz Álvarez.
Conferencia: *Actualidad de Ganivet*, Fernando García Lara.
- Conferencia-Diálogo: *Poesía y ciencia. De los distintos modos del tiempo y la memoria*, Jenaro Talens. Presenta: Domingo Sánchez-Mesa Martínez. 28 de enero de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- *Diálogos literarios*, Mauricio Wiesenthal y Alfredo Valenzuela. 1 de febrero, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Conmemoración del Día Internacional de la Mujer: El río subterráneo de la mujer en el saber y la literatura**, Antonina Rodrigo. 3 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.



- **“Como los trozos de un espejo roto. Piezas de *El Jardín de las Delicias* de El Bosco (c. 1515) y de Francisco Ayala (1971)”**. Acto conmemorativo del 110 aniversario del nacimiento de Ayala y del Quinto centenario de la muerte de El Bosco. Lectura dramatizada de *El Jardín de las Delicias* (fragmentos) de Francisco Ayala a partir de una idea de Carolyn Richmond por Carlos Linares y Carmen Parejo (Grupo de Teatro y Danza de la UGR). Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Montaje audiovisual: Pablo Cano Presenta: Amelina Correa. Organizan: Aula de Artes Escénicas, Cátedra Federico García Lorca y Fundación Francisco Ayala. 16 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo “Tiempo vendrá en que seamos, si ahora no somos. Cervantes y Shakespeare ante sus centenarios”**. Organizan: Cátedra Federico García Lorca, Departamento de Filologías Inglesa y Alemana y Departamento de Literatura Española. 12, 13 y 14 de abril de 2016, La Madraza.
Conferencia: *Apropiaciones de Shakespeare*, Pilar Hidalgo. Presenta: José Luis Martínez-Dueñas. 12 de abril de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *La doble muerte de Alonso Quijano*, Pedro Cerezo. Presenta: Amelina Correa. 13 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *La vida de los santos guía la mano de Cervantes: fuentes hagiográficas del Quijote*, Ángel Gómez Moreno. Presenta: Andrés Soria Olmedo. 14 de abril de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- **Ciclo “Yo interrogo a la Esfinge. Rubén Darío cien años después...”** Organizan: Cátedra Federico García Lorca y Seminario de Estudios Latinoamericanos.
Conferencia: *Rubén Darío y sus tiempos españoles: vida y recuperación de tradiciones literarias*, José Carlos Rovira Soler. 10 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *Darío y la medicalización literaria*, Ricardo de la Fuente Ballesteros. 11 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Rubén Darío y la pintura: principio ekfrástico y sinestesia*, Álvaro Salvador Jofre. 12 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Ciclo “En el Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico”**. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Departamento de Historia Moderna y América y Departamento de Historia del Arte.
Conferencia: Conferencia: *Los retratos literarios del rey Fernando el Católico*. Ángel Gómez Moreno. Presenta: Amelina Correa. 16 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Antonio Domínguez Ortiz ha organizado 18 conferencias a lo largo del curso académico 2015-2016, la mayor parte de ellas en torno a dos ciclos: *Mitos de la historia de España* y *Quinto Centenario de la muerte de Fernando el católico*. 1360 asistentes a las actividades de la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz.

Actividades:

- Conferencia *Carlos V en Granada. La estada imperial de 1526 en la Alhambra*, Juan Antonio Vilar Sánchez. 17 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *El enigma de Jesús en las investigaciones actuales*, Antonio Piñero Sáenz. 10 de diciembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo “Mitos de la Historia de España”**. Del 14 de enero al 19 de mayo de 2016, La Madraza.
Conferencia: *La mitificación de la frontera de Granada, siglos XIII-XVI*, Manuel García Fernández. 14 de enero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Tartessos, o el mito interminable*, José Luis Escacena Carrasco. 21 de enero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *La leyenda negra y el hispanismo*, Ricardo García Cárcel. 25 de febrero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *La invención del pasado. Mitos genealógicos en la España del siglo de Oro*, Enrique Soria Mesa. 3 de marzo, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *La yihad en al-Andalus: el tiempo de la conquista*, Philippe Sénac. 17 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *De identidades religiosas y otras identidades. Convivencia versus coexistencia entre cristianos y musulmanes en la España medieval y moderna*, Ángel Galán Sánchez. 31 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Los mitos del Apóstol Santiago*, Ofelia Rey Castelao. 14 de abril, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.



Conferencia: *La Reconquista y la construcción de la identidad nacional de la España contemporánea: entre mito fundacional y saber historiográfico*, Martín Federico Ríos Saloma. 21 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Conferencia: *La historia de España, campo de batalla de los nacionalismos*, Juan Sisinio Pérez Garzón. 12 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Conferencia: *Guerras civiles y dictaduras en Europa durante el siglo XX: una perspectiva comparada*, Julián Casanova Ruíz. 19 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- **Ciclo “En el Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico”**. Del 30 de marzo al 16 de mayo de 2016, La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamentos de Historia Medieval y ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Moderna y América e Historia del Arte.

Conferencia: *Fernando el Católico, el rey Encubierto*, José E. López Coca Castañer. 30 de marzo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Conferencia: *Un prudentísimo príncipe: La política exterior de Fernando el Católico*, Manuel Rivero Rodríguez. 5 de abril, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Conferencia: *Fernando el Católico, Carlos de Gante y el problema sucesorio (1500-1518)*, Juan M. Carretero Zamora. 20 de abril, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Conferencia: *Fernando el Católico, Hispaniarum rex*, Ángel Sesma Muñoz. 28 de abril de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Conferencia: *Imagen y mensaje en la iconografía de Fernando el Católico*, Carmen Morte-García. 5 de mayo, Gabinete de Teatro de La Madraza

Conferencia: *Los retratos literarios del rey Fernando el Católico*, Ángel Gómez Moreno. 16 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado 12 actividades (conferencias, presentaciones de libros y visitas guiadas) a lo largo del Curso Académico 2015-2016. 690 asistentes.

Actividades:

- Presentación del libro *(Dis)continuidades árabes. Discursos e imaginarios en un contexto de cambios*. Juan Antonio Macías y Elena Arigita (eds.). Presentan: Miguel Ángel del Arco, Juan Antonio Macías, Elena Arigita y Carmelo Pérez
Conferencia: *Imaginarios intelectuales del mundo árabe actual*, Juan Antonio Pacheco Paniagua. 15 de diciembre de 2015, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: *La Biblia griega de Alejandría y la cultura occidental*, Natalio Fernández Marcos. 14 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo: Terrorismo islámico, crisis humanitaria e islamofobia**. 5, 6 y 7 de abril Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Daesh como amenaza, síntoma y coartada*, Haizan Amirah. 5 de abril.
Conferencia: *¿Son las personas refugiadas personas migrantes? Crisis humanitaria y crisis ideológica en Europa*, Javier García Castaño, 6 de abril.
Conferencia: *Islamofobia, la construcción del enemigo*, Santiago Alba Rico. 7 de abril.
- **Ciclo: “residencias palatinas de la Granada andalusí”**. Del 4 al 7 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *El Cuarto Real de Santo Domingo*, Antonio Almagro Gorbea. 4 de mayo de 2016.
Visita guiada: *Alcázar Genil y su entorno periurbano*, Ángel Rodríguez Aguilera. 5 de mayo de 2016.
Conferencia: *Alcázar Genil, maltrato y olvido de un jardín*, José Tito Rojo. 5 de mayo de 2016.
Conferencia: *Palacio de Dar Al-Horra: de residencia nazarí a convento morisco*, Bárbara Boloix Gallardo. 6 de mayo de 2016.
Visita guiada: *Residencias palatinas del Albaicín (Dar al-Horra, Casa del Chapiz, Casa morisca de la calle Horno del Oro y Casa de Zafra)*, Bárbara Boloix. 7 de mayo de 2016.
- Presentación de libro. *Traducciones arameas de la Biblia. Los Targumim del Pentateuco. IV: Números*, de Miguel Pérez Fernández. Presentan: Miguel Pérez Fernández y Olga Ruiz Morell. 2 de junio de 2016, Sala del Mural del La Madraza.



El Seminario de Estudios Latinoamericanos ha organizado 33 actividades (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, recitales poéticos, itinerarios, performances, proyecciones) a lo largo del Curso Académico 2015-2016. Sobresalen la diversidad de temas tratados y las colaboraciones con otras áreas de la UGR. 845 asistentes.

Actividades:

- Presentación del libro: *Persona non grata*, de Jorge Edwards. Intervienen: Jorge Edwards, Yannelys Aparicio y Ángel Esteban. 3 de noviembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Taller “Memorias en línea: las Humanidades Digitales para el conocimiento de América”.** 25 y 26 de noviembre de 2015, Sala del Mural de La Madraza.
 - Conferencia: “Introducción a las Humanidades Digitales. El MediaLAB de la UGR como forma de conexión digital entre el ámbito científico, cultural y académico”. Esteban Romero Frías. 25 de noviembre de 2015.
 - Conferencia: “Audiovisuales como transferencia de la investigación”. Yolanda Guasch Marí y Pablo Alameda Galán. 25 de noviembre de 2015.
 - Conferencia: “Plataformas digitales para la investigación: cómo obtener memorias inéditas en línea”. Lidia Bocanegra Barbecho. 26 de noviembre de 2015.
 - Conferencia: “Estrategias para la difusión del conocimiento histórico científico a través de las redes sociales”. Lara Delgado Anés. 26 de noviembre de 2015.
- **Seminario “101 años de Nicanor Parra”.** Organizan: Seminario de Estudios Latinoamericanos y Departamento de Literatura Española. Colabora: Facultad de Filosofía y Letras. 23, 24, 25 y 26 de noviembre de 2015, Aula Federico García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras y La Madraza.
 - Performance sobre Nicanor Parra. Recital de canciones a cargo de Luis G. Lucas. 23 de noviembre de 2015, Facultad de Filosofía y Letras.
 - Conferencia: *Vanguardia, neovanguardia, modernidad y sobremodernidad: el legado de Nicanor Parra*, Nain Nomez. 24 de noviembre de 2015, Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Conferencia: *Una poesía ofendida, una poesía que no muere*, Álvaro Salvador. 24 de noviembre de 2015, Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Conferencia: *Pensamiento, imagen y palabra: León Ferrari, Joan Brossa y Nicanor Parra*. Erika Martínez. 24 de noviembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Mesa Redonda: Nain Nomez, Álvaro Salvador y Erika Martínez 24 de noviembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Nicolás Guillén y Nicanor Parra: por una antipoesía interdisciplinar*, Milena Rodríguez. 25 de noviembre de 2015, Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Proyección: *Retrato de un antipoeta* (Director: Víctor Jiménez Atkin). 25 de noviembre de 2015, Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Conferencia: *Roberto Fernández Retamar: Antipoesía y poesía conversacional en Hispanoamérica, 40 años después, Luisa Campuzano*. 25 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Mesa Redonda: Milena Rodríguez, Luisa Campuzano y Ángel Esteban. 25 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Recital poético. 26 de noviembre, Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **Taller: “Memorias en línea: las Humanidades Digitales para el conocimiento de América”.** 25 y 26 de noviembre de 2015, La Madraza.
 - Conferencia: *Introducción a las Humanidades Digitales. El MediaLAB de la UGR como forma de conexión digital entre el ámbito científico, cultural y académico*, Esteban Romero Frías. 25 de noviembre de 2015.
 - Conferencia: *Audiovisuales como transferencia de la investigación*, Yolanda Guasch Marí y Pablo Alameda Galán. 25 de noviembre de 2015.
 - Conferencia: *Plataformas digitales para la investigación: como obtener memorias inéditas en línea*, Lidia Bocanegra Barbecho. 26 de noviembre de 2015.
 - Conferencia: *Estrategias para la difusión del conocimiento histórico científico a través de las redes sociales*, Lara Delgado Anés. 26 de noviembre de 2015.
- Conferencia y lectura poética de María Auxiliadora Álvarez (Venezuela). Presenta: Álvaro Salvador. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo “Artistas latinoamericanos: la visión cinematográfica”.** 11 al 25 de febrero de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Proyección: *Artigas: La Redota*. Presenta: Francisco Montes González. 11 de febrero de 2016.
 - Proyección: *El mural de Siqueiros*. Presenta: Yolanda Guasch Marí. 18 de febrero de 2016.
 - Proyección: *Frida*. Presenta: Guadalupe Romero Sánchez. 25 de febrero de 2016.



- **Seminario “Arte y arquitectura en Latinoamérica. Reflexiones en la contemporaneidad”**. Actividad en colaboración con el programa de doctorado “Historia y Artes”. 26 de febrero, Sala del Mural de La Madraza.
Conferencia: *Del arte latinoamericano al arte desde América Latina*, Gerardo Mosquera.
Conferencia: *Arquitectura del siglo XXI en América Latina: diversidad y contingencia*, José Ramón Moreno García.
- **“Acercamiento artístico al Perú”**. Actividad en colaboración con el proyecto Mutis. 10 de marzo de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
Conferencia: *Los balcones del centro histórico de Lima*, Yolanda Fernández Muñoz.
Conferencia: *La celda del padre Salamanca en el convento de la Merced de Cuzco. Nuevas visiones*, José Miguel Morales Folguera
- Conferencia: *La arquitectura de la Sierra de Oaxaca (México). El caso de Calpulalpam de Méndez*, Pedro Méndez Jiménez. 15 de marzo, Sala del Mural de La Madraza.
- **Ciclo “Yo interrogo a la Esfinge. Rubén Darío cien años después...”**. Organizan: Cátedra Federico García Lorca y Seminario de Estudios Latinoamericanos.
Conferencia: *Rubén Darío y sus tiempos españoles: vida y recuperación de tradiciones literarias*, José Carlos Rovira Soler. 10 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *Darío y la medicalización literaria*, Ricardo de la Fuente Ballesteros. 11 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Rubén Darío y la pintura: principio ekfrástico y sinestesia*, Álvaro Salvador Jofre. 12 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **“Itinerario americanistas en Granada”**.
Itinerario: *La huella artística de América en Granada*, Ana Ruiz Gutiérrez. 20 de mayo de 2016.
Itinerario: *El paisaje mestizo. Intercambio de plantas entre España y América*, Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo. 3 de junio de 2016.

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Latinoamericanos ha organizado 13 actividades (conferencias y espectáculo) a lo largo del Curso Académico 2015-2016, destacando la celebración de “Japón en Granada. VI Jornadas de Cultura Japonesa”. Unas 750 asistentes han participado de las actividades del Seminario de Estudios Asiáticos.

Actividades:

- **“Japón en Granada. VI Jornadas de Cultura Japonesa”**. En colaboración con la asociación Crossover. 4 y 5 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza y Centro Federico García Lorca.
Salón de Caballeros XXIV de La Madraza:
Conferencia: *La figura del samurái en el cine de Akira Kurosawa*, José Abad.
Conferencia: *Introducción a la música japonesa actual*, Elisa Fortes.
Conferencia: *El extravagante mundo de la publicidad japonesa*, Nadia Aceituno.
Centro Federico García Lorca:
Conferencia: *Viajar por libre a Japón*, Celia Machuca.
Conferencia: *Neoartesanía y diseño: patrimonio e industria cultural como elementos de identidad*, Teresa Pérez Contreras.
Conferencia: *La fusión nikkei: 15510,34 km de gastronomía*, Marcos Castillo Ortega.
Conferencia: *Nihonto, el sable japonés o la forja de un mito*, Rolando Maldonado Castro.
Conferencia: *Kimono*, Anna Miró.
Espectáculo: *Momento Zen: Libélulas y Granados*, Carmen Moreno.
- Conferencia: *Nueva Juventud con la conferencia “¿Nueva Juventud, Nueva Cultura?”*, Carles Prado Fonts. En colaboración con el Instituto Confucio de la UGR. 14 de marzo de 2016, Facultad de Filosofía y Letras.
- Conferencia sobre pintura y caligrafía china, Li Wenzhang. En colaboración con el Instituto Confucio de la UGR. 18 de abril de 2016, Facultad de Filosofía y Letras.
- Ciclo de Conferencias “Pensamiento Clásico de China”, 中国古典思想“系列讲座”. Dos conferencias a cargo del Profesor Albert Galvany, con el título conjunto de *Las virtudes de la desmemoria: tres formas de olvido en la China antigua*. 9 de mayo de 2016, Facultad de Filosofía y Letras.



Área de Patrimonio y Ciudad

Esta área está constituida por dos cátedras de nueva creación en este curso. La Cátedra de Patrimonio, que comenzó su actividad en el mes de diciembre, y la de Cátedra de Ciudad y Patrimonio, que iniciará su actividad el curso próximo.

Cátedra de Patrimonio

La Cátedra de Patrimonio ha organizado 7 actividades en el Curso Académico 2015-2016, 5 conferencias y 2 mesas redondas. 506 asistentes a las actividades de la Cátedra de Patrimonio.

Actividades:

- Conferencia: *La arqueología herida. La destrucción de patrimonio arqueológico en conflictos bélicos*, Ignacio Rodríguez Temiño. 28 de enero de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Memoria y patrimonio intangible en los museos de sociedad*, José Antonio González Alcantud, 11 de febrero de 2016, Salón Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *La arquitectura del Museo del Prado: un patrimonio recuperado*, Víctor Cageao Santacruz. 10 de marzo de 2016, Salón Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Entre pinceles y andamios: mujeres en el arte*, Elena Díez Jorge. 21 de abril de 2016. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda: *Los valores patrimoniales del Campus de Cartajá*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, José Antonio Pérez Tapias, Margarita Orfila Pons, Miguel Giménez Yanguas, Antonio Caballero Luna. 22 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Mesa redonda *Patrimonio y paisajes en peligro*. Intervienen: José García Flores, Antonio Malpica Cuello, Alberto Matarán Ruiz, David Ortega López, Bilal Sarr Marroco. 8 de junio de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Descifrando la "ruta del jade" en Mesoamérica-Caribe: Estudio geo-arqueológico de artefactos de jade pre-Colombinos en el Caribe e implicaciones geológicas y antropológicas*, Antonio García Casco. 9 de junio de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

Cátedra Fernando de los Ríos

La Cátedra Fernando de los Ríos ha retomado su actividad en el último trimestre del Curso 2015-2016, periodo en el que ha organizado 6 actividades de conferencias enmarcadas en tres jornadas de debate caracterizadas por la actualidad de sus temáticas. 257 personas han asistido a dichas actividades de la Cátedra Fernando de los Ríos.

Actividades:

- **Jornada de debate *La crisis de los refugiados en el marco de la Unión Europea***. 14 de abril de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: Conferencia: *Mediterráneo: el naufragio de Europa*, Francisco Javier de Lucas Martín (**anulada**).
Conferencia: *La integración de los refugiados en la Unión Europea*, José María Porras Ramírez. 14 de abril de 2016.
- **Jornada de estudio *El futuro de España***. 18 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *Vieja y nueva Constitución*, Santiago Muñoz Casado.
Conferencia: *Una España federal*, Gregorio Cámara Villar.
- **Jornada de estudio: *La reforma electoral***. 1 de junio de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Carencias del sistema electoral español y propuestas de reforma*, Pablo Simón Cosano.
Conferencia: *El sistema electoral al Congreso de los Diputados: principios constitucionales y propuestas de reforma*, Enrique Guillén López.

Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

La Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos ha organizado en este Curso Académico 2015-2016 6 actividades (conferencias, diálogos y lectura de textos literarios) programadas dentro de 4 actos. 420 asistentes a las actividades de la Cátedra Francisco Suárez.

**Actividades:**

- Conferencia-diálogo: *La hermenéutica de lo inefable. Diálogo sobre Mística y Conocimiento*, Alfonso Lázaro Paniagua y Manuel Escamilla Castillo. 9 de diciembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Lectura de textos: textos de San Juan de la Cruz, Miguel de Molinos, María Zambrano, José Ángel Valente por Remedios Higuera y Antonio Pérez Casanova 9 de diciembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *La Influencia del Puritanismo en la Constitución de los Estados Unidos*, Ricardo Cueva Fernández. 16 de marzo de 2106, Sala del Mural de La Madraza.
- **Seminario: Bioética y Derecho.** 7 de abril de 2016, Sala de conferencias de la Facultad de Derecho.
Conferencia: *Bioética y Derecho*, María Casado González.
Conferencia: Los derechos sexuales y reproductivos. Garantía de salud y de igualdad, a cargo de Elisa Vizúete Rebollo.
- Conferencia: *El efecto Lucifer en las instituciones jurídicas: ¿Y si las computadoras fueran más justas que los seres humanos?*, Enrique Cáceres Nieto, Josefa Dolores Ruiz Resa. 17 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Cátedra de Educación y Sociedad

Constituida en el final de curso, la Cátedra de Educación y Sociedad ha realizado una primera actividad, aunque será en el próximo curso cuando inicie una programación continua.

- *Diálogos con Francesco Tonucci. Un tiempo de reflexión sobre educación.* Presenta: Juan Mata. 15 de abril, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Área de Ciencias Experimentales y de la Salud

En el Área de Ciencias experimentales y de la Salud se integran el Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología, el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago y la nueva Cátedra de Salud, cuya actividad se iniciará el curso próximo.

Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

El Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología ha organizado 25 actividades (18 conferencias, 3 visitas y 4 recorridos dentro de la celebración de Geología 2016) a lo largo del Curso Académico 2015-2016 integradas en tres ciclos y un programa de visitas guiadas. 1802 asistentes a las actividades del Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología.

Actividades:

- **Ciclo de Divulgación Científica. Del 10 de noviembre de 2015 al 18 de mayo de 2016.**
Conferencia: *La Alhambra: comportamiento térmico y espacio sonoro*, Diego Pablo Ruiz Padillo. 10 de noviembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *La investigación de nuevos fármacos*, Joaquín Campos Rosa. 18 de noviembre de 2015, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Envejecimiento saludable*, María Dolores Suárez Ortega. 24 de noviembre de 2015, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *El cáncer: células madre y tratamiento*, Juan Antonio Marchal Corrales. 30 de noviembre de 2015, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *Migraciones: ayer, hoy y...* Manuel Montero García. 18 de febrero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Las ondas gravitacionales al alcance de todos*, Bert Janssen. 24 de febrero, Gabinete de Teatro de La Madraza.
Conferencia: *Los terremotos en Granada. Causas y reducción de riesgos*, Francisco Vidal Sánchez. 7 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Dinosaurios: huellas y pistas*, Félix Pérez Lorente. 12 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *Minería: impactos y soluciones*, Salvador Morales Ruano. 20 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *El cambio global a nuestro alrededor: cómo nos afecta y qué podemos hacer*, José Antonio Hódar Correa. 10 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
Conferencia: *La escritura jeroglífica egipcia*, Félix García Mora. 18 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.



- **Ciclo “Un siglo de relatividad general y aún en la vanguardia”:**
 - Conferencia: *Historia de la relatividad general*, Eduardo Battaner. 23 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Las ideas físicas de la relatividad general*, Bert Janssen. 25 de noviembre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Las geometrías del espaciotiempo*, Miguel Sánchez Caja. 26 de noviembre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Visitas guiadas:**
 - Visita guiada al Centro de Instrumentación Científica de la UGR*, Javier Romero Mora. 11 de diciembre de 2015.
 - Visita guiada al PTS: Facultad de Ciencias de la Salud y Servicios Centrales (incluye biblioteca biosanitaria)*, Antonio Muñoz Vinuesa. 16 de diciembre de 2015.
 - Visita guiada al Jardín Botánico*, Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo. 14 de abril de 2016.
- **Año Internacional de las legumbres:**
 - Conferencia: *Restaurando el suelo: legumbres y medio ambiente*, Carmen Lluch Plá. 23 de febrero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Las leguminosas en la historia de la Biología*, José Ignacio Cubero, 1 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Leguminosas: propiedades nutricionales y funcionales*, Jesús Porres Foulquie. 8 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza
 - Conferencia: *Las legumbres en la cocina tradicional*, Fernando Rueda García. 15 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Geología 2016: Los fósiles de la ciudad.** 4 recorridos: 2 en el centro histórico de Granada y 2 en la Alhambra. En colaboración con el Departamento de Estratigrafía y Paleontología.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

El Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago ha organizado 17 actividades (conferencias, mesa redonda, catas y concierto) a lo largo del Curso Académico 2015-2016 integradas en tres jornadas sobre Alimentación Saludable y un curso organizado junto al Centro Mediterráneo de la UGR. 325 asistentes a las actividades del Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago.

Actividades:

- **I Jornada sobre Alimentación Saludable.** 12 y 13 de noviembre de 2015.
 - Organizadas por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Centro Mediterráneo y la colaboración del Seminario de Estudios Gastronómicos y Enológicos de la Universidad de Granada.
 - Cata dirigida de aceite, María Luisa Lorenzo Tovar. 12 de noviembre de 2015, Facultad de Farmacia.
 - Conferencia: *Una alimentación saludable, pilar de una salud envidiable*, Marina Villalón Mir. 13 de noviembre de 2015, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **II Jornada sobre Alimentación Saludable.** 26 y 27 de noviembre de 2015.
 - Organizadas por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Centro Mediterráneo y la colaboración del Seminario de Estudios Gastronómicos y Enológicos de la Universidad de Granada.
 - Cata dirigida de cerveza. Eduardo Lara. 26 de noviembre, Facultad de Farmacia.
 - Conferencia: *Ingredientes de la cerveza*, Rafael Giménez Martínez. 27 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Cerveza y salud: valor nutricional de la cerveza*. Manuel Olalla Herrera. 27 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **III Jornada sobre Alimentación Saludable.** 4 de febrero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Organizadas por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Centro Mediterráneo y la colaboración del Seminario de Estudios Gastronómicos y Enológicos de la Universidad de Granada.
 - Conferencia: *Alimentación, salud y bienestar; en busca de la dieta mediterránea*. Aurora Bueno Cavanillas.
 - Conferencia: *Tecnologías del siglo XXI en la industria alimentaria*. Emilia M Guadix Escobar.
- **Curso de Swing-Jazz.** 20 al 22 de mayo de 2016.
 - Organizado por el Centro Mediterráneo y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Programa: 20 de mayo:
 - Conferencia: *Populares y urbanas: músicas rompiendo etiquetas*, Fernando Barrera Ramírez.
 - Talleres de lindy hop, dos niveles. Profesorado de la asociación “Baila Swing Fin”.
 - Taller práctico de baile. Organizado por la asociación “Baila Swing Fin”.



21 de mayo:

Conferencia: *Del jazz al swing*, Miguel Ángel Berlanga Fernández.

Conferencia: *Aportaciones del Swing al desarrollo psicomotriz en Educación Primaria*. Almudena Ocaña y María Luisa Reyes.

Taller de lindy hop. Profesorado de "Baila Swing Fin".

Conferencia: *Historia del Lindy Hop*. Pep Espígol y Emi Garrote.

Mesa redonda: *El swing como reflejo de la sociedad ¿por qué el swing está de actualidad?* Miguel Ángel Berlanga Fernández, Arturo Cid, Pep Espígol, Almudena Ocaña, M^a Luisa Reyes, Emi Garrote Pablo.

Concierto: "Arturo Swingtet". Teatro Martín Recuerda de Salobreña.

22 de mayo:

Conferencia: *El swing en la educación musical escolar: posibilidades didácticas*. Almudena Ocaña y M.^a Luisa Reyes.

Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas

Se han celebrado 3 actividades organizadas fuera de la programación de las áreas (217 asistentes a dichas actividades):

- Presentación de la novela gráfica *La araña del olvido* de Enrique Bonet. Presenta: Juan Mata. 30 de octubre de 2015, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Presentación del libro editado por la Editorial Universidad de Granada (eug) "La estampa de devoción en la España de los siglos XVIII y XIX de Antonio Moreno Garrido. Conferencia: *La inquisición y las estampas*, Juan Antonio Carrete Parrondo. 4 de noviembre de 2015, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: *Bad Science; Good Science: The Shroud of Turin*, Joel Bernstein. Presenta: Juan Manuel García-Ruiz. En colaboración con el Proyecto Consolider "Factoría de cristalización". 31 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.