

▪ Centro de Cultura Contemporánea

Un total de 130 actividades han sido organizadas durante el Curso Académico 2010-2011 por el Centro de Cultura Contemporánea como centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada a través de sus diversas áreas:

- Área de Exposiciones
- Cátedra Manuel de Falla
- Cine Club Universitario-Aula de Cine
- Colección de Arte Contemporáneo de la UGR
- Grupo de Estudios Flamencos.

En torno a 45.000 espectadores han asistido a las actividades del Centro de Cultura Contemporánea. La cifra global de actividades, se desglosa del siguiente modo:

- 25 exposiciones: 17 organizadas por el Área de Exposiciones y 8 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. De ellas, 15 han sido de producción propia y 10 resultado de la colaboración con otras instituciones y fundaciones culturales públicas y privadas; 21 se han celebrado en Granada –4 fuera de las salas de exposiciones de la UGR-, una en la provincia, una en Melilla y 2 fuera del distrito universitario, en Valencia y Úbeda (Jaén). El número de exposiciones exhibidas en Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo del Curso 2010-2011.

Destacada ha sido también la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (Editorial Universidad de Granada), siendo un total de 17 los catálogos editados en el Curso 2010-2011, 13 correspondientes a exposiciones celebradas en este curso y 4 a exposiciones celebradas en cursos anteriores.

- 42 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, de ellas 17 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 resultado de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR. Del total, 40 han sido conciertos, una creación en vivo-concierto y una producción de danza contemporánea, habiéndose celebrado 39 en Granada, 2 en Ceuta y una Melilla. Asimismo, este número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes culturales dentro de la oferta musical de Granada.
- 56 actividades cinematográficas organizadas por el Cine Club Universitario-Aula de Cine, consistentes en 53 proyecciones exhibidas en un total de 11 ciclos y 3 cursos, lo que mantiene la condición del Cine Club Universitario como referente esencial de la cultura cinematográfica y las proyecciones en VOS en Granada.
- 7 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos y una en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla encaminadas a la consolidación de sus propuestas docentes, de investigación sobre el flamenco y la difusión cultural del mismo, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca tanto en el ámbito de la UGR como fuera de él.

Han sido numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha realizado durante este curso con fundaciones y centros culturales, públicos y privados, caso de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), La Casa Encendida de la Obra Social de CajaMadrid, el Archivo Histórico Nacional, el Instituto Confuci de la Universitat de València, la Fundació Universitat de València, Bancaixa, La Caixa, el Centro Internacional de Grabado Xalubinia (Menorca), la Asociación Andaluza de Diseñadores, la Fundación Rodríguez-Acosta, la Fundación Euroárabe, la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, la Fundación Caja Rural, la Alianza Francesa, el Goethe-Institut, el Centro de Documentación Musical de Andalucía, el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE), la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Filmoteca de Andalucía y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.

Respecto a órganos de la Administración, destaca las colaboraciones realizadas con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Ciudad Autónoma de Ceuta, el Ayuntamiento de Órgiva y el Ayuntamiento de Úbeda.

También debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha desarrollado con algunos de los más destacados eventos musicales promovidos en Granada: FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Festival Internacional de Jazz de Granada y Festival "Abril para Vivir" de música de cantautor. También se ha continuado la colaboración con el Festival Internacional de Música "Villa de La Zubia".

Asimismo, este curso, se ha comenzado una nueva colaboración con el Salón Internacional del Cómic de Granada.

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Cátedra Federico García Lorca y la Cátedra Emilio García Gómez y el Seminario de Medio

Ambiente del Secretariado de Extensión Universitaria, el Instituto Confucio del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, el Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR, el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Ciencias de la Educación y las Facultades de Educación y Humanidades de Ceuta y Melilla. Habituales han sido, por otro lado, las colaboraciones con la Orquesta de la UGR y el Coro Manuel de Falla.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Se ha continuado la colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la celebración de la II Muestra del Audiovisual Andaluz, desarrollada del 24 de noviembre de 2010 al 6 de abril de 2011 en la Sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía. Esta muestra ha contado este curso con un total de 16 sesiones que han acercado al público los largometrajes, cortometrajes y documentales producidos y realizados por empresas y profesionales del sector audiovisual de la Comunidad Andaluza.

Área de Exposiciones

El Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en el Curso Académico 2010-2011 un total de 17 exposiciones, 15 de ellas en los espacios de gestión directa y 2 en la Facultad de Bellas Artes y en la Fundación Rodríguez-Acosta. En los espacios de gestión directa del Centro de Cultura Contemporánea se han organizado 15 exposiciones (3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 6 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago, 5 en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria y una en el Palacio de la Madraza). Una más se ha organizado en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes –donde, además, se ha colaborado en otras dos- y una en la Fundación Rodríguez-Acosta.

Las exposiciones de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR han sido un total de 9, mientras que las 8 restantes son el resultado de la colaboración con instituciones culturales públicas, centros culturales y fundaciones privadas y diversas áreas y centros de la UGR. En su contenido, se diferencian por la diversidad temática y su concepción, destacando aquéllas dedicadas a la pintura, la fotografía, el grabado, la ilustración, el dibujo, el cómic, la videocreación y la arquitectura como manifestaciones de la creación artística contemporánea.

Como novedad relevante, sobresale la apertura en el final de curso, tras diez años de obras de restauración del inmueble histórico, de la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza con la exposición de producción propia Hernández Pijuan en el Palacio de la Madraza. Granada, 1986–2005.

La afluencia de público en las cuatro salas de gestión propia ha contabilizado 22.544 visitantes.

Crucero bajo del Hospital Real

- *Luis Rosales. El contenido del corazón.* En colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), La Casa Encendida de la Obra Social de CajaMadrid y Archivo Histórico Nacional. Edición de catálogo. Del 28 de octubre de 2010 hasta el 9 enero de 2011.
- *Tránsito de Santiago Ydáñez.* Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 29 de marzo al 26 de abril de 2011.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2011.* Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 8 al 28 de junio de 2011.

Corrala de Santiago

- *Cuentos, Leyendas y Mitos Visión Artística de Sampo.* Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 16 de septiembre al 8 de octubre de 2010
- *Ortszeit/Local Time* de Stephan Koppelkamm. En colaboración con Goethe-Institut. Del 19 de octubre al 16 de noviembre de 2010.
- *La ciudad china contemporánea.* En colaboración con el Instituto Confucio, Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Edición de catálogo. Del 18 de noviembre al 21 de diciembre de 2010.
- *Al Raso 10: "tu espía, yo secreto".* En colaboración con Beca Al Raso 2010. Hasta el 11 de marzo de 2011.
- *Variaciones de Taller. Muestra de Grabado Contemporáneo.* En colaboración con Centro Internacional de Grabado Xalubinia de Grabado (Menorca). Catálogo disponible. Del 16 de marzo al 29 de abril de 2011
- *La luz en la penumbra: intimidad.* Fotografías de Ángela Raya. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la

Editorial UGR. Del 2 al 28 de junio de 2011.

Carmen de la Victoria

- XXV Aniversario del Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR. En colaboración con el Instituto de Estudios de la Mujer. Del 13 al 28 de octubre de 2010.
- Macedonia. Pinturas de Eduardo Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 3 de noviembre al 3 de diciembre de 2010.
- La Torre Infinita. Del texto a las ilustraciones. Ilustraciones de Marta Madrid Manrique. Edición de catálogo. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Del 15 de diciembre de 2010 al 21 de enero de 2011.
- Amazonia. Fotografías de Belén Prados. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 27 de enero de 2011 al 25 de febrero de 2011.
- Transformaciones orgánicas. Dibujos y pinturas de Inmaculada León Leyva. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Edición de díptico. Del 26 de abril al 13 de mayo de 2011.

Palacio de la Madraza

- Hernández Pijuan en el Palacio de la Madraza. Granada, 1986–2005. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 11 de Mayo al 28 de Junio de 2011.

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes

- Exposición del Aula de Mayores. Organizada en colaboración con el Aula de Mayores y la Facultad de Bellas Artes. Del 14 al 25 de febrero de 2011.

Además se han colaborado en dos exposiciones organizadas por la Facultad de Bellas Artes:

- III FACBA. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. Edición de catálogo. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. Del 21 al 25 de marzo de 2011.
- Miradas sobre la Naturaleza 2. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes y los departamentos de Pintura, Escultura y Dibujo. Edición de catálogo. Del 2 de diciembre de 2010 al 14 de enero de 2011.

Salas externas de la UGR:

Fundación Rodríguez Acosta

- Inter-cambios. Ilustraciones de Isidro Ferrer. En colaboración con Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, Asociación Andaluza de Diseñadores y Fundación Rodríguez-Acosta. Edición de catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 4 al 21 de noviembre de 2010.

Cátedra Manuel de Falla

Han sido un total de 42 las actividades musicales organizadas, de ellas 17 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 productos de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR. De ellas, 40 han sido conciertos, una creación en vivo-concierto y una producción de danza contemporánea, habiéndose celebrado 39 en Granada, 2 en Ceuta y una Melilla

Destaca, ante todo, el gran número de actividades realizadas durante este curso (una media de más de 4,6 actividades mensuales), la notable aceptación del público (más de 11.500 asistentes) y el fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionarse como novedad la creación del Ciclo de Jóvenes Intérpretes, en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Septiembre 2010

27: Apertura

Octubre 2010

08: Blues fever

14: Matt Epp

22: Flamenco

28: Pablo Segrura

Noviembre 2010

04: Universijazz

12: King Arthur
 18: Trío Albéniz
 19: Martín Rag (M)
 19: Pto de Encuen
 25: Mamienco
 26: Gospel (Ceuta)
 29: Chipriota

Diciembre 2010

01: Electrónica
 16: Voces de Gran

Enero 2011

16: Quinteto Clar.
 20: Orq. Melbour
 27: Cuarteto Sax.

Febrero 2011

10: Trío Mozart
 24: Antonio Góm.

Marzo 2011

04: Arno Bornka
 10: Dry Martina
 12: Arte de Volar
 17: Tango
 23: Colby College
 31: Cantautores

Abril 2011

01: Los Vecinos
 07: Percusionista
 13: C. Falla y Edim
 14: Merc. Ferrer
 28: Orquesta UGR
 29: Día Danza

Mayo 2011

05: Premios Falla
 11: Trío Vega
 19: Trío Clarinetes
 26: Sergio Palies
 27: Membra Jesé
 31: Cap. Musical

Junio 2011

02: Piano a 4 man
 09: Clausura Cur

 03: FEX Coros
 06: FEX OUGR

Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en

<http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

XVI Ciclo de Música de Cámara

En el ciclo con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla, han sido un total de nueve los conciertos programados:

Jueves, 18 de noviembre de 2010

Trío Albéniz: "Encuentros Manuel de Falla"
 Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, 20:00 h.
 En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla

Jueves, 13 de enero de 2011

Quinteto para clarinete y cuerda
 Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Jueves, 20 de enero de 2011

The Chamber Strings of Melbourne
 Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, 20:00 h.

Jueves, 10 de febrero de 2011

Trio Mozart de Deloitte y Galina Guryna (soprano)
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el XIII Festival "Música en La Zubia"

Viernes, 4 de marzo de 2011

Arno Bornkamp (Saxofones y piano)
Salón de Actos del Conservatorio Superior de Granada, 20:00 h.
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

Jueves, 5 de mayo de 2011

Premios de Música de Cámara de la UGR
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h.

Miércoles, 11 de mayo de 2011

Trío Vega: obras de Haydn, Ravel y Brahms
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Jueves, 19 de mayo de 2011

Trio de clarinetes y piano (Gil-Ortega-Parisi)
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

Jueves, 2 de junio de 2011

Javier Herreros y Ramona Herrero (Piano a cuatro manos)
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

I Ciclo de Jóvenes Intérpretes

El Ciclo de Jóvenes Intérpretes, organizado en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, ha sido la principal novedad de este curso con tres conciertos programados:

Jueves, 28 de octubre de 2010

Pablo Segura Torres (Piano)
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

Jueves, 27 de enero de 2011

Cuarteto de Saxofones RCSM de Granada
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

Jueves, 7 de abril de 2011

Francisco Manuel Anguas (percusión)
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el Conservatorio Superior de Granada

Ciclo Coral

El ciclo coral ha continuado con la línea "Voces de Granada" abierta el pasado curso, con el objetivo de dar cabida a las corales polifónicas más destacadas de nuestra ciudad, propiciando su integración en la vida cultural universitaria. Seis conciertos programados:

Viernes, 12 de noviembre de 2010

King Arthur de Henry Purcell Ópera en versión de concierto con recitador
Coral y Orquesta Barroca de la Basílica de San Juan de Dios
Capilla Neomudéjar de la Facultad de Comunicación y Documentación, 20:00 h.

Jueves, 16 de diciembre de 2010

Voces de Granada (II Ed.)
Coro Manuel de Falla y Coro de la Facultad de Ciencias: Concierto de Navidad
Iglesia del Sagrado Corazón, 20:45 h.

Miércoles, 23 de marzo de 2011

Colby College Chorale (Maine, EE.UU.)
Iglesia del Sagrado Corazón, 20:45 h.

Miércoles, 13 de abril de 2011

Conmemoración IV Centenario de T. L. de Victoria
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y Edinburgh University Renaissance Singers
Basílica de San Juan de Dios de Granada, 21:15 h.

Viernes, 27 de mayo de 2011

Coral Polifónica y Orquesta Barroca de la Basílica de San Juan de Dios de Granada: D. Buxtehude (1637-1707): Membra Jesu Nostri
Basílica de San Juan de Dios de Granada, 21:15 h.

Martes, 31 de mayo de 2011

Capilla Musical de Granada y Concepción Fernández Vivas (órgano)
Santuario del Perpetuo Socorro, 21:00 h.

IV Ciclo Otras Músicas

Tras la aceptación obtenida durante los pasados cursos, seguimos consolidando este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la antigua, pasando por las World Musics). Catorce conciertos programados:

Jueves, 7 de octubre de 2010

Acústicos en la UGR: Blues Fever
E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 14 de octubre de 2010

Acústicos en la UGR: Matt Epp
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 21 de octubre de 2010

Flamenco en la Facultad de Letras: Eva Esquivel
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
En colaboración con el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR

Jueves, 4 de noviembre de 2010

Universijazz: Pecos & Tito Poyatos Band: "Sangre, Sudor y Lágrimas"
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.
En colaboración con el Festival Internacional de Jazz de Granada y La Caixa

Viernes, 19 de noviembre de 2010,

Punto de Encuentro: Música Electroacústica
Edificio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes, 20:00 h.
Colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE)

Jueves, 25 de noviembre de 2010

Mamienco (Rock francés)
Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, 20:00 h.
En colaboración con la Alliance Française de Granada

Lunes, 29 de noviembre de 2010

Michalis Tterlikkas (Música chipriota)
Aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
Colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y la Facultad de Filosofía y Letras

Miércoles, 1 de diciembre de 2010

Música Contemporánea "Compositores de la ACSE y AMEE"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20,00 h.
En colaboración con la ACSE y AMEE

Jueves, 24 de febrero de 2011

Antonio Jazz Quartet: "Cine et Swing"
E.T.S de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 10 de marzo de 2011

Dry Martina (Pop-Swing)
Salón de Actos de la E.T.S de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 17 de marzo de 2011

Tango en la UGR: Jacqueline Sigaut (Tango), Leo Sujatiovich (piano) y pareja de baile
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h.
En colaboración con el XXIII Festival Internacional de Tango de Granada

Jueves, 31 de marzo de 2011

Encuentro de Cantautores Granadinos
Salón de Actos de la E.T.S de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.
En colaboración con el X Festival "Abril para vivir"

Jueves, 14 de abril de 2011

Acústicos en la UGR: Mercedes Ferrer
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 26 de mayo de 2011

Jóvenes Flamencos: Sergio Pamies (Piano-Jazz-Flamenco)
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.

Actividades fuera de ciclo

Lunes, 27 de septiembre de 2010

Concierto de Apertura de Curso: Orquesta de la Universidad de Granada
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
Colaboración con la OUGR y Secretaría General

Sábado, 12 de marzo de 2011

Concierto-Conferencia con Creación en vivo "El arte de volar"
Auditorio de Caja Rural, 21:30 h.
Colaboración con el XVI Salón Internacional del Comic de Granada

Jueves, 28 de abril de 2011

Concierto de Primavera: Orquesta de la UGR
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
Colaboración con la Orquesta de la UGR

Viernes, 29 de abril de 2011

Día Internacional de la Danza: Maiko Danza
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
Colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Jueves, 9 de junio de 2011

Concierto de Clausura del Curso: Coro y Orquesta de la Universidad de Granada
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
Colaboración con la OUGR y Secretaría General

Domingo, 3 de julio de 2011

VI Encuentro de Coros Universitarios
Coro de la Universidad de Jaén y Coro Manuel de Falla de la UGR
Iglesia del Sagrado Corazón, 22.00 h
Colaboración con el FEX

Miércoles 6 de julio de 2011

Orquesta de la Universidad de Granada
"Viaje Romántico a Granada"
Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, 20.00 h
Colaboración con el FEX, Secretariado de Extensión Universitaria, Orquesta de la UGR y Grupo de Estudios Flamencos

Actividades en Ceuta y Melilla

Viernes, 19 de noviembre de 2010

Martín Rago Trío (Tango)
Salón de Actos del Campus, 20:00 h.
MELILLA
Colaboración con Campus de Melilla (Facultad de Educación y Humanidades)

Viernes, 26 de noviembre de 2010

Four Women Gosgel
La Sala Café Club, 20:00 h.
CEUTA

Viernes, 1 de abril de 2011

Los Vecinos del Callejón
La Sala Café Club, 20:00 h.
CEUTA
Colaboración con Campus de Ceuta y Ciudad Autónoma de Ceuta

Cine Club Universitario y Aula de Cine

A lo largo del curso se han proyectado un total de 53 películas distribuidas en 11 ciclos. A los ya habituales como el de Clásicos Recuperados (XXVI y XXVII edición), Alemanian, Zehnter Teil, Naturalezas (IX) -en colaboración con el Goethe-Institut-, No necesitaban palabras, tenían rostros: Joyas del Cine Mudo (VIII), Maestros del Cine Clásico (IV), Maestros del Cine Contemporáneo (III), (Re) Descubrir el cine de género (III):

el cine bélico y Yo estuve en el estreno: Clásicos Futuros (II)), se han sumado este año uno nuevo: Maestros del Cine Moderno (I) y un ciclo especial dedicado a José Saramago.

Por vez primera, dentro del proyecto de llevar las proyecciones del Cine Club Universitario fuera de espacios de la UGR, se ha colaborado con el Centro Cultural CajaGranada "Memoria de Andalucía", en cuyo Teatro Isidoro Maiquez, se ha llevado a cabo una experiencia inédita como ha sido la proyección e formato maratón, durante el último fin de semana de mayo, de los diez capítulos que componen la serie televisiva de HBO Hermanos de Sangre.

El Cine Club Universitario experimenta un notable aumento de espectadores respecto al Curso 2009-2010, cuando fueron un total de 6460 los espectadores que asistieron a sus proyecciones, cifra que ya suponía una importante recuperación respecto a cursos anteriores. La cifra de espectadores alcanzada en este Curso 2010-2011 se ha elevado hasta los 7.357, a los que se debe sumar los 210 alumnos matriculados en los cursos de cinematografía del Aula de Cine, lo que significa que, desde la creación del Centro de Cultura Contemporánea, el Cine Club Universitario ha aumentado en torno a un 80 % el número de espectadores.

Por su parte, el Aula de Cine ha organizado tres cursos de formación: Iniciación al lenguaje del cine (noviembre), Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (marzo) y Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine bélico... y nunca encontraste dónde preguntarlo (mayo).

Octubre 2010

Ciclo de proyecciones: Jornadas de Recepción 2010: Dennis Hooper
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 13 Buscando mi destino (Dennis Hooper, 1969)
- 14 La ley de la calle (Francis Ford Coppola, 1983)
- 15 Colores de guerra (Dennis Hooper, 1988)

Ciclo de proyecciones: Maestros del Cine Contemporáneo (III): Woody Allen
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 19 Toma el dinero y corre (Woody Allen, 1969)
- 22 Annie Hall (Woody Allen, 1977)
- 26 Manhattan (Woody Allen, 1979)
- 29 Zelig (Woody Allen, 1983)

Noviembre-diciembre 2010

Ciclo de proyecciones: Maestros del Cine Contemporáneo (III): Woody Allen
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 2 Broadway Danny Rose (Woody Allen, 1984)
- 5 La Rosa Púrpura de El Cairo (Woody Allen, 1985)
- 9 Hannah y sus hermanas (Woody Allen, 1986)
- 12 Días de radio (Woody Allen, 1987)
- 16 Otra mujer (Woody Allen, 1988)
- 19 Delitos y faltas (Woody Allen, 1989)
- 23 Balas sobre Broadway (Woody Allen, 1994)
- 26 Poderosa Afrodita (Woody Allen, 1995)
- 30 Desmontando a Harry (Woody Allen, 1997)
- 3 Todo lo demás (Woody Allen, 2003)

Noviembre 2010

Curso de cinematografía: Iniciación al lenguaje del cine
Sala de Juntas de la residencia universitaria "Corrala de Santiago"
Los días 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 23, 24 y 25.

Enero 2011

Ciclo de proyecciones: Clásicos recuperados XXVI
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 11 M, el vampiro de Düsseldorf (Fritz Lang, 1931)
- 14 La kermesse heroica (Jacques Feyder, 1935)
- 18 Milagro en Milán (Vittorio De Sica, 1951)
- 21 Cuentos de la luna pálida (Kenji Mizoguchi, 1953)
- 25 El pisito (Marco Ferreri, 1959)
- 28 Viento en las velas (Alexander McKendrick, 1965)

Febrero 2011

Ciclo de proyecciones: Maestros del Cine Moderno (I): John Frankenheimer
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 1 El hombre de Alcatraz (John Frankenheimer, 1962)
- 4 El mensajero del miedo (John Frankenheimer, 1962)
- 8 Sietes días de mayo (John Frankenheimer, 1964)
- 11 El tren (John Frankenheimer, 1964)
- 15 Plan diabólico (John Frankenheimer, 1966)
- 18 Los temerarios del aire (John Frankenheimer, 1969)
- 22 Yo vigilo el camino (John Frankenheimer, 1970)
- 25 Orgullo de estirpe (John Frankenheimer, 1971)

Marzo 2011

Ciclo de proyecciones: Yo estuve en el estreno (Clásicos Futuros II)
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

- 4 Platoon (Oliver Stone, 1986)
- 8 Ojos negros (Nikita Mikhalkov, 1987)
- 11 Los modernos (Alan Rudolph, 1988)
- 15 Cuando Harry encontró a Sally (Rob Reiner, 1989)
- 18 El misterio Von Bulow (Barbet Schroeder, 1990)

Ciclo de proyecciones: Alemania, Zehnter Teil
En colaboración con el Instituto Alemán/Goethe Institut de Madrid & Granada
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 22 La ascensión del Chimborazo (Rainer Simon, 1989)
- 25 Schultze gets the blues (Michael Schorr, 2003)
- 29 Cerezos en flor (Doris Dörrie, 2008)

Curso de cinematografía: Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras
Sala de Juntas de la residencia universitaria "Corrala de Santiago"
Los días 4, 8, 10, 11, 15, 18, 22, 25 y 29.

Abril 2011

Ciclo de proyecciones: No necesitaban palabras, tenían rostros (Joyas del Cine Mudo VIII)
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 1 El hombre de las figuras de cera (Paul Leni, 1924)
- 5 Misterios de un alma: una película de psicoanálisis (G.W. Pabst, 1926)
- 12 Metrópolis (Fritz Lang, 1927)

Ciclo de proyecciones: José Saramago
En colaboración con la cátedra "José Saramago" y el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de la universidad de Granada
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 26 José y Pilar (Miguel Gonçalves Mendes, 2010)
- 29 La sal de la tierra (Herbert Biberman, 1954)
A tal castigo, tal crimen (Stephen Mack & Barbara Moss, 1982)

Mayo 2011

Ciclo de proyecciones: (Re) Descubrir el cine de género (III): el cine bélico
Aula Magna de la Facultad de Ciencias &
Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

- 6 Almas en la hoguera (Henry King, 1949)
- 10 Fuego en la nieve (William A. Wellman, 1949)
- 13 El puente (Bernhard Wicki, 1959)
- 17 Comando en el Mar de China (Robert Aldrich, 1970)
- 20 La cruz de hierro (Sam Peckinpah, 1977)
- 24 Uno Rojo, división de choque (Sam Fuller, 1980)
- 27 Los mejores años de nuestra vida (William Wyler, 1946)

Proyección especial de clausura de este ciclo
En colaboración con el Centro Cultural CajaGranada "Memoria de Andalucía"
Teatro CajaGranada

28 & 29 Hermanos de Sangre (serie de tv de 10 episodios, 2001)

Curso de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine bélico... y nunca encontraste dónde preguntarlo

Sala de Juntas de la residencia universitaria "Corrala de Santiago"

Días 5, 6, 10, 12, 13, 17, 19, 20, 24, 26 y 27.

Mayo-Junio 2011

Ciclo de proyecciones: Clásicos recuperados XXVII

Aula Magna de la Facultad de Ciencias &

Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

31 El día de los tramposos (Joseph L. Mankiewicz, 1970)

3 La balada de Cable Hogue (Sam Peckinpah, 1970)

Colección de Arte Contemporáneo de la UGR

El curso 2010-2011 ha supuesto un período de amplia difusión de la Colección de Arte Contemporáneo, especialmente fuera de los espacios de la UGR. En concreto, han sido un total de 8 las exposiciones celebradas en este curso, una en el Crucero bajo del Hospital Real y 7 en espacios expositivos externos a la Universidad. De éstas, tres lo han sido en la ciudad de Granada -Fundación Rodríguez-Acosta, Fundación Euroárabe y Sala Zaida de la Caja Rural de Granada-, una en la provincia -Sala de Exposiciones municipal de Órgiva- y una más en el ámbito del distrito universitario -Club Marítimo de Melilla-; dos muestras se han celebrado fuera del distrito de la UGR -Centre Cultural La Nau de la Universitat de València y Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda-.

Exposiciones en la UGR:

- *Emocionario*. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Crucero bajo del Hospital Real. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 15 febrero al 11 de marzo de 2011.

Exposiciones externas:

- Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Real Club Marítimo de Melilla. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Del 7 de Septiembre al 22 de Septiembre de 2010.
- CIRCUITOS G210. MirÁfrika. Fundación Euroárabe. Fotografías de José Luis Mora Rozalen. Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Producción propia del Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Facultad de Bellas y la Fundación Euroárabe. Del 10 de septiembre al 8 de octubre de 2010.
- Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 40 Cursos Manuel de Falla. Sala de Exposiciones del Auditorio Manuel de Falla con motivo de su reapertura. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR, editado el Curso Académico 2009-2010. Septiembre-noviembre de 2010.
- De les mans negres al sol roig. Els cartells de la Revolució Cultural Xinesa. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. En colaboración con el Institut Confuci de la Universitat de València, Fundació Universitat de València y Bancaixa. Edición de catálogo por el Institut Confuci de la Universitat de València. Del 1 al 27 de marzo de 2011.
- 30 firmas sobre azul. Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Úbeda. Del 8 al 26 de marzo de 2011.
- Emocionario. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Sala de exposiciones municipal de Órgiva. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo editado para su exhibición en el Crucero bajo del Hospital Real dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 20 de marzo al 13 de abril.
- Un oriente perpetuo. Fotografía de Francisco Fernández. Sala de Exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con la Fundación Rodríguez-Acosta. Del 14 de abril al 2 de junio de 2011.
- Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 41 Cursos Manuel de Falla. Sala Zaida de la Fundación Caja Rural. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Desde el 22 de junio de 2011.

Grupo de Estudios Flamencos

Las actividades desarrolladas durante este curso por el Grupo de estudios Flamencos han ido centradas en la consolidación de sus propuestas docentes, de investigación sobre el flamenco y difusión cultural del mismo, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca. El Convenio con las Peñas Flamencas de Granada, firmado a comienzos de 2010, ha seguido rindiendo sus frutos mediante colaboraciones diversas para la captación de valores jóvenes del cante, baile y toque que han formado parte de nuestras actividades. También se ha procedido a la creación de la Asociación de Estudiantes "Peña Flamenca de la UGR", cuyos estatutos están actualmente en trámite de aprobación en la Subdelegación del Gobierno.

- Presentación del suplemento especial del nº 45 de la Revista Extramuros, titulado "Gallo de Cristal", dedicado al Grupo de Estudios Flamencos. Presentación: 15 de septiembre en el patio de la Casa de los Tiros.
- I Certamen de Cante Flamenco "Montes Orientales – Diezma". Agosto de 2010.
- Curso de Verano del Centro Mediterráneo: Los palos básicos del cante flamenco. El compás. Salón de actos de la Corrala de Santiago, 20 al 25 de septiembre de 2010.
- Colaboración con la Cátedra Manuel de Falla en la organización de las Jornadas de Recepción de los alumnos Erasmus de la Facultad de Filosofía y Letras con la actuación Flamenco en la Facultad de Letras: Eva Esquivel. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 21 de octubre de 2010
- Jornada especial dedicada al flamenco en la Semana Cultural de Tetuán de 2011. Febrero de 2011.
- Curso Los grandes temas del Flamenco. Primera edición. Con motivo del reconocimiento por la UNESCO del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Convenio con la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco. Diez conferencias/actuaciones entre las que se contaban la de los miembros del Consejo de Coordinación del Grupo: José Antonio Esquivel-"Personajes del flamenco", Carlos Orte-"Flamenco del siglo XXI", Rafael Delgado-"Las letras del flamenco". Aula Magna de la Facultad de Farmacia. Mayo de 2011.
- Nuevo espacio de creación artístico-literario: Próximo número de la Revista Extramuros, nº 46-2011. Presentación, julio-septiembre de 2011. Título, "Gallo de Cristal" (ilustraciones Miguel Rodríguez Acosta). Colaboraciones de Antonio Sánchez Trigueros. Rafael Infante Macías, Miguel Ángel Berlanga, entre otros.
- Realización de una grabación sobre saetas en la Semana Santa granadina-2011. Diversos cantaores.
- Segunda Semana Flamenca de la Corrala de Santiago. Ciclo de espectáculos didácticos sobre flamenco. Día 2. Los jóvenes: Actuación de El Centenillo. Día 3. Maestros: Actuación de Curro Andrés. Día 4. El baile: Actuación de Fali Reina y su grupo flamenco. Organizado por Corrala de Santiago, Grupo de Estudios Flamencos y Flamenco y Universidad. Junio de 2011.