

▪ Secretariado de Patrimonio Mueble

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble desarrollada en el ámbito estrictamente académico se ha plasmado tanto en actividades de investigación y transferencia como en acciones caracterizadas por su proyección social. Se resaltan a continuación algunas de las actuaciones más relevantes.

- Dentro del apartado de investigación destacan, entre sus actuaciones cotidianas, el desarrollo de las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007) y la realización de informes histórico-artísticos o técnicos referidos al Patrimonio gestionado y emanados a requerimiento de otros organismos e instituciones. En este mismo plano destaca la implicación del Secretariado en dos acciones concretas: el desarrollo del Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" y el Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya con el patrocinio de la Junta de Andalucía).
- En el seno del Subprograma "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla, destacan acciones como la consolidación de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural asociada al mismo, que incrementa en número la participación de investigadores de la Ugr superando el centenar; la participación activa en la organización del I Congreso Internacional en Patrimonio Cultural y Natural "El Patrimonio como motor del desarrollo" (celebrado en Jaén, del 27 al 29 de enero de 2011) o la gestión de un Programa de Incentivos a la investigación en materia de Patrimonio del que se beneficiaron un total de 10 grupos de investigación de la Ugr ligados a este área. Durante todo el curso, la Dirección del Secretariado ha participado en el Comité de Dirección del Proyecto para su mejora y para la elaboración de nuevas propuestas ligadas tanto al ámbito de la investigación y transferencia como al de la docencia.
- Por otra parte, desde enero de 2011 el Secretariado se ha implicado activamente en el Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya) en colaboración con el IAPH, iniciando el proceso de incorporación de los bienes del Patrimonio Mueble de la Ugr a un Catálogo general que comprenderá la totalidad del Patrimonio Universitario Andaluz, proporcionando así una herramienta de control y reconocimiento del mismo que facilitará también el cumplimiento de las obligaciones derivadas de la protección que le asigna la Ley del Patrimonio Histórico Andaluz de 2007.
- En el apartado de transferencia, debe destacarse que el presente Secretariado, a través de su coordinación del Proyecto "Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas" (también desarrollado dentro del Proyecto Atalaya), ha impulsado y canalizado una importante acción de transferencia de la investigación en el plano de la aplicación de nuevas tecnologías informáticas al ámbito del Patrimonio Cultural, concretamente en lo que afecta a la reproducción de modelos en 3 dimensiones de obras histórico-artísticas y espacios arquitectónicos de la Ugr y de otras Universidades mediante el uso de tecnologías de escaneo con láser y su posterior procesamiento informático (comprendiendo una decena de salas y más de 30 obras de patrimonio mueble en esta segunda fase). Para ello se ha contado con la implicación del Grupo de Investigación "Informática Gráfica" (GIIG) (TIC-167) del Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Ugr y la Empresa AGEO (Spin-off creada al amparo de la OTRI).
- Por cuanto afecta a las acciones de proyección social, la más destacada se corresponde con la VI Edición del Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: "Un Patrimonio de Todos" (cerrado en el mes de junio de 2011). Dirigido por este secretariado y gestionado por la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio (Spin-off creada al amparo de la OTRI), el presente programa ha permitido, en colaboración con los 7 Centros implicados, el acceso a la contemplación de las obras del Patrimonio artístico y científico y de espacios monumentales de ediciones anteriores (Hospital Real, Colegio de San Pablo, Palacio de las Columnas, Facultad de Medicina y Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago) junto a las contenidas en nuevas sedes incorporadas en la presente (Colegio Máximo de Cartuja y Palacio de la Madraza), contando con un total de 1.165 visitantes y una muy positiva valoración por parte de estos últimos (evaluada conforme a los resultados de cuestionarios de satisfacción).
- De forma paralela y a través del servicio de Visitas Institucionales a la sede del Hospital Real, creado y dirigido por el presente Secretariado y también gestionado por la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio, se han ofertado un total de 17 visitas al citado inmueble dirigidas a grupos de profesores visitantes, congresistas, instituciones o miembros de delegaciones universitarias y de otras instituciones oficiales, comprendiendo un número total de visitantes que supera las 500 personas.