

▪ Centro Cultural Universitario “Casa de Porras”

Talleres

Los resultados de las matriculas demuestran la continuidad en la tendencia de los últimos cuatro años en el aumento de la oferta de talleres y el número de alumnos. El momento de especial coyuntura económica no ha afectado a la demanda de actividades, manteniendo la línea de actuación de otros cursos académicos. Los datos de matriculación del curso académico 2.010/2.011 son los siguientes (los datos del módulo Julio intensivo son susceptibles de aumentar ya que aun no se ha finalizado la confección de las listas de matriculación y pagos):

Módulo Octubre-Diciembre 2.010:

Número de Alumnos: 818

Número de Talleres: 51

Módulo Enero-Marzo 2.011

Número de Alumnos: 760

Número de Talleres: 52

Módulo Abril-Junio 2.011

Número de Alumnos: 676

Número de Talleres: 48

Módulo Julio Intensivo 2.011

Número de Alumnos: 136

Número de Talleres: 11

Total Curso Académico 2.010/2.011

Número de Alumnos: 2.390

Número de Talleres: 162

Como se puede observar, y en comparación con años anteriores, los datos de matriculación han aumentado y además se ha conseguido los mejores datos de participación y matriculación en los talleres del módulo intensivo de Julio de la historia del centro. Este dato es de gran importancia, ya que de esta forma, se evita la paralización de actividades del centro durante el periodo estival, manteniendo una línea continua de actividades durante todo el año.

Resulta importante destacar que el número de alumnos y alumnas del centro durante el curso académico han superado las dos mil personas (2.390) y se han ofertado más de ciento cincuenta talleres (162); unos datos que además de resultar históricos, al ser los mejores datos cuantitativos, muestran la gran acogida de las actividades del centro en la Universidad y en la ciudad de Granada.

Para mejorar el dinamismo y la adaptación del centro a las nuevas demandas de actividades efectuadas por el público universitario y granadino, en cada uno de los módulos se han introducido nuevos talleres innovadores y distintos a cualquier catálogo de oferta de otros centros o entidades. Como ejemplo, en el curso académico 2.010/2.011 se han ofertado los siguientes talleres: Taller de Peluches, Taller de Defensa Personal Wing Tsun, Caligrafía Árabe, Taller de Performance y Arte de Acción, Taller de Stop Motion, Taller de Ilustración Infantil, Taller de Desinhibición...

Finalmente resulta de especial mención la colaboración y acuerdos llevados con el Residencial Carlos V del Campus de la Cartuja donde se desarrollan actividades con música, baile o taconeo que resultan molestas para la vecindad del Centro Cultural Universitario “Casa de Porras”

Exposiciones

El Consejo de Dirección de la Casa del Estudiante ha valorado todas las propuestas que han llegado al centro, aceptando en todo momento cualquier técnica o arte, efectuando valoraciones de todos los proyectos y realizando una planificación semestral de exposiciones, intentando conciliar en todo momento la exposición de dos artistas de forma simultánea, una en la sala especialmente dedicada a las exposiciones y otra en el patio interior, por periodos bimensuales.

Las obras expuestas en el Curso académico 2.010/2.011 son las siguientes:

OCTUBRE-NOVIEMBRE 2.010

Del 18 de Octubre al 29 de Noviembre de 2.010

En la Belleza del Arte, de Dulce González

Objetos de Carton Fallero, de María José Palomeque

NOVIEMBRE-ENERO 2.011

Del 30 de Noviembre al 28 de Enero de 2.011

Viaje Místico con el arte de la Caligrafía Árabe, de Salam Kabal

Identitas, Identitatis, de Adrian Contreras Guerrero

ENERO-FEBERO 2.011

Del 31 de Enero al 25 de Marzo de 2.011

À la Sauvette, de Efenavarró*Yo, mi mano izquierda y mi mano derecha*; Mauro Basile**MARZO-ABRIL 2.011**

Del 28 de Marzo al 1 de Abril de 2.011

Naturaleza Dual, Inmaterialidad y Sustancia –Proyecciones de Videoartista-; de Germán del Valle**ABRIL 2.011**

Del 4 al 29 de Abril de 2.011

Hilo Rojo, de Curro Gámez**MAYO-JUNIO**

Del 2 al 31 de Mayo de 2.011

Hermenéutica de lo Siniestro, de Andrea Abalia**JUNIO-JULIO**

Del 6 de Junio al 29 de Julio de 2.011

Wonder Tales, de Alba Sánchez*Animales Hilvanados*, de M^a Dolores Gallego

Como se puede observar, en el presente curso académico se ha optimizado el tiempo de duración de las exposiciones, aumentando el número de obras expuestas y por ello estimulando la exposición artística de los universitarios. Además, y como novedad, en la semana del 28 de marzo, se proyectó de forma continuada una serie de cortos realizados por el artista Germán del Valle.

Servicios a disposición de los estudiantes de forma permanente: Casa del Estudiante

- “CiberSala”: 10 ordenares con acceso a banca ancha
- Sala de Usos Múltiples: convocatorias y reuniones de asociaciones, estudiantes, preparación de trabajos...
- Patio e Instalaciones: previa petición a la dirección
- Proyector de Imágenes
- Diversos Juegos
- Wiffi en todas las dependencias del centro
- Máquina de Café y Snacks

Actividades organizadas en el curso**Jornadas de recepción de estudiantes ERASMUS**

El pasado 24 de Septiembre de 2.010 se celebró en el centro, en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, unas jornadas de recepción de estudiantes ERASMUS en las que se ofertaron diversas actividades encuadradas en tres vertientes, espectáculo, muestra o exposición, según el tipo del taller.

Actividades de espectáculo

Respecto a las actividades de espectáculo se mostraron los talleres de Danza del Vientre, Tango, Guitarra Flamenca, Función de Títeres, Flamenco, Teatro, Salsa; de muestra, Estampación en Tela, Dibujo y Pintura, Cartón Fallero, Encuadernación y Reciclaje de Muebles, Cuero, Acuarela, Taracea, Cata de Vinos, Inteligencia Emocional y Arteterapia; y las siguientes exposiciones, Creación Literaria, Rutas por la Granada Secreta, Fotografía y Huerto Urbano.

Placa a Enrique Morente

Con motivo del homenaje a Enrique Morente, el pasado 21 de Mayo se instaló una placa conmemorativa en su recuerdo. El centro por su parte, al estar a escasos metros de dicha placa, abrió sus puertas para efectuar una breve actividad de guitarra –el Yerbita- y poesía –Alfredo Lombardo en recuerdo del desaparecido artista.

PA-TA-TA, II Festival Internacional de Fotografía Emergente

Colaboración con la organización del festival en la instalación de un Stand para la realización de las distintas pruebas del certamen.

Muestra de Talleres

La tarde del 3 de Junio, el Centro Cultural Universitario Casa de Porras abrió las puertas del centro a toda la Comunidad Universitaria y vecinos del bajo Albaicín para que alumnos y monitores unidos mostrasen sus

artes, bailes y actividades a toda la comunidad universitaria y barrio del Albaicín de forma totalmente gratuita. De especial mención resultaron las actividades: Peluches, Técnicas de Estampación en Tela, Defensa Personal, Salsa, Guitarra Flamenca, Tango, Salsa, Danza del Vientre, Teatro, Títeres,