

▪ Editorial Universidad de Granada (EUG)

Difusión y divulgación

Uno de nuestros ejes prioritarios ha sido el fomento de políticas de difusión que contribuyan a hacer más visible a la editorial y su producción. A lo largo de este curso hemos participado en exposiciones y ferias especializadas, a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: Madrid (27 de mayo al 12 de junio de 2016); Buenos Aires (21 de abril al 9 de mayo de 2016); Liber'15 (Madrid, del 7 al 9 de octubre de 2015); Guadalajara (México, 28 de noviembre al 6 de diciembre de 2015); Frankfurt (14 al 18 de octubre de 2015); XXXV Feria del Libro de Granada, del 22 de abril al 1 de mayo de 2016 (caseta con 3 módulos, con la participación de 36 Editoriales Universitarias Españolas).

Se ha mantenido la publicidad de las actividades y libros de la Editorial Universidad de Granada (EUG) a través de la inserción de las novedades editoriales en la revista *unelibros* otoño 2015 y primavera 2016 y en *unerevistas* otoño 2015 y primavera 2016, de todos los socios de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) (desde octubre de 2011 se pueden consultar en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>) y la edición del *Catálogo de Publicaciones 2016* de la EUG con una tirada de 2.000 ejemplares.

Presentaciones de novedades

- Destaca la del *Catálogo de Publicaciones 2016* y de las novedades editoriales de la EUG, celebrada en la Salón de Actos de la Corrala de Santiago dentro de las actividades de la XXXV Feria del Libro de Granada, (22 de abril al 1 de mayo de 2016). Con este motivo se presentó el libro de *Los pecados de dos grandes físicos: Newton y Einstein* de Eduardo Battaner.
- Siguiendo en el marco de dicha Feria, se presentaron los siguientes libros: *Primer premio y 4 accésit del V Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada* (22 de abril de 2016); *Ángel Barrios y Granada: La estela de una época* de Ismael Ramos y *Diego Hurtado de Mendoza. Cartas*, edición de Juan Varo (26 de abril de 2016); *Rutas paisajísticas por el viñedo de la provincia de Granada*, edición de José Luis Rosúa y Bernardo Cortés (27 de abril de 2016); *La Música de Al-Andalus* de Reynaldo Fernández del Manzano (28 de abril de 2016) y *Entre Granada y el Magreb. Vida y obra de Mármol Carvajal* de Javier Castillo Fernández (29 de abril de 2016).

Otras presentaciones

- *Travesías estéticas. Etnografiando la literatura*, de José A. González Alcantud, 20 de octubre de 2015, Salón de Actos de Corrala de Santiago. 20 horas.
- *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos* de Aurelia Martín Casares (ed.), 29 de octubre de 2015, Sala del Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. 9 horas.
- *La estampa de la devoción en la España de los siglos XVIII y XIX* de Antonio G. Martín Moreno, 4 de noviembre de 2015. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. 20 horas
- *Atlas electoral de la provincia de Granada 1991-2012* de Carmen Ortega Villodres; Ángel Cazorla Martín y Juan Montabes Pereira (coords.), 18 de noviembre de 2015. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. 12 horas.
- *Huertas del Generalife. Paisajes agrícolas de Al-Andalus en busca de la autenticidad* de J. Esteban Hernández Bermejo y Expiración García Sánchez (coords.), 19 de noviembre de 2015. Salón de Actos del Palacio de Carlos V de la Alhambra. 10:30 horas.
- *Trazos sobre un mapa breve* de Domingo Campillo, 27 de noviembre de 2015. Archivo de la Real Chancillería de Granada. 19 horas.
- *Baeza restaurada* de Milagros Palma Crespo, 11 de febrero 2016. Ayuntamiento de Baeza. 18 horas
- *La Casa de Porras. Paradigma de la transformación clasicista de la Ciudad* de Juan Diego López Arquillo; Valentina Pica y Alberto Martín Quirantes. 16 de febrero de 2016. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. 20 horas
- *La música en la Guasona Cuerda Granadina: Una singular tertulia de mediados del XIX* de María Belén Vargas Liñán. 24 de febrero de 2016. Aula Magna de la Facultad de Derecho. 20 horas.
- *En Grecia y Roma, V: Hombres notables* de Andrés Pociña Pérez y Jesús M^a García González, (eds.). 25 de febrero de 2016. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. 19:30 horas.
- *Escultores de "terrible condición": La escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX* de Ana María Gómez Román. 4 de marzo de 2016. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. 20 horas.
- *Con vivencias de España II* de Antonio Carvajal Milena (coord.). Sala del Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. 19 horas.
- *Intelectuales Católicos en el franquismo: Las conversaciones Católicas Internacionales de San Sebastián (1947-1959)* de Pablo López-Chaves. 14 de abril de 2016. Salón de actos de la Fundación Euroárabe. 19:30 horas
- *El viaje del Anillo. Mapa Narrativo de la Tierra Media* de Eduardo Segura Fernández. 5 de mayo de 2016. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. 19:30 horas.



- *Alhambra romántica. Los comienzos de la restauración arquitectónica en España* de Juan Manuel Barrios Rozúa. 17 de mayo de 2016. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. 19:30 horas.
- *Paisaje Con+Texto* de Silvia Segarra Lagunes; Luis Miguel Valenzuela Montes y José Luis Rosúa Campos (editores). 18 de mayo de 2016. Salón de Grados Antonio Jiménez Torrecillas. ETS de Arquitectura.
- *Iberian Elites and the Eu. Perceptions towards the European integration process in political and socioeconomic elites in Portugal and Spain.* Miguel Jerez Mir; José Real Dato y Rafael Vázquez García (coords.). 18 de mayo de 2016. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
- *Jesús Rubio Lapaz. Tradición y modernidad.* 15 de junio de 2016. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- *Cartas de Vicente Aleixandre a Eduardo Moreiras*, Aurora López y Andrés Pociña, eds. 15 de junio. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

Otras actividades

Entre las actividades de promoción y difusión destacamos:

- La participación de la EUG, al iniciar el curso académico, en las *Jornadas de Recepción del Estudiante* del Vicerrectorado de Estudiantes, los días 14 y 15 de octubre de 2015 en la Editorial Universidad de Granada con la exposición de las novedades editoriales y la distribución del Catálogo de Publicaciones 2015.
- Se desarrolló durante la **Feria del Libro de Granada 2016** el Ciclo “La divulgación científica y el libro”. Organizado en colaboración entre la Editorial Universidad de Granada (EUG) y la Corrala de Santiago de la UGR. Las sesiones han sido tres: 1ª Mesa redonda sobre los libros: *La extinción de los anfibios; Las lagunas de Sierra Nevada; Las plantas de uso medicinal en Lanjarón; Los tresmiles de Sierra Nevada.* Intervienen: Carmen Mascaró; Antonio Castillo; José Manuel Peula; Joaquín Molero, autores. (26 de abril de 2016); 2ª Mesa redonda sobre los libros: *Florentia Iliberritana; La ciudad de Granada en época romana; La Guía de la Alhambra y el Generalife y Mujeres en la historia* Intervienen: Margarita Orfila; Elena Díez y Margarita Birriel, autores (27 de abril de 2016) y 3ª Mesa redonda sobre los libros: *Un físico en la calle; La tienda de las curiosidades del color; El gusano en la manzana y El error del pavo inglés.* Intervienen: Eduardo Battaner; Manuel Melgosa; Alberto Salamanca y Antonio José Osuna, autores
- Para contribuir a fomentar la lectura entre nuestros estudiantes, la EUG ha colaborado igualmente con la Biblioteca de la UGR y el vicerrectorado de Política Científica en la quinta edición *Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada*, cuyo primer premio y cuatro accesits se han publicado en un volumen. Se hizo entrega de los premios por la Rectora de la Universidad de Granada en Salón Rojo, del Hospital Real el 22 de abril de 2016.
- Hemos seguido impulsando también la política de coediciones y colaboraciones, que incrementan nuestro prestigio, con sellos como Biblioteca Nueva, Comares, ALMED, Patronato de la Alhambra y Generalife, Legado Andalusi, UNED, Casa Árabe...
- A través de la plataforma de distribución DILVE, la EUG ha incorporado la información de las novedades editoriales 2015-16, a partir de esta plataforma los librerías pueden consultar el fondo editorial para su comercialización. A partir de esta plataforma la EUG puede extraer datos para futuros catálogos editoriales.
- La EUG ha seguido fomentando a lo largo del curso las políticas de difusión para hacer más visible la editorial y su producción. En este sentido se han llevado a cabo varias estrategias para las que hemos contado con la valiosa colaboración del Gabinete de Comunicación, como la **Campaña del Libro del Mes**, con la intención de dar vida continuamente a nuestro catálogo. Para ello se han preparado diferentes anuncios y reseñas para la web, las redes sociales y la prensa, y otros productos publicitarios como carteles, calendarios, separadores.
- En los *XVIII Premios Nacionales de Edición Universitaria*, que reconocen las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2014 concedidos en septiembre de 2015, la EUG ha recibido el Premio a la mejor coedición con una editorial privada, a la obra *Hacedores de imágenes* (Editorial Universidad de Granada / Editorial Comares S.L.). “por el buen hacer de la editorial privada con la que coedita la Universidad de Granada y por el meritorio estudio de las vanguardias estéticas que contiene” y Premio a la mejor coedición interuniversitaria, a la obra *Shakespeare en España. Bibliografía anotada* (Universidad de Murcia / Universidad de Granada), “una obra oportuna sobre Shakespeare en su aniversario, realizada por el mayor especialista en el tema que pone al día todo lo que el autor escribió sobre España”.
- Seguimos incrementando los recursos de la web de la editorial. Este curso se han incorporado nuevos libro-trailer, entrevistas y presentaciones un **canal de video** en you tube que inauguramos el curso pasado.
- Nuestro **portal de revistas** electrónico sigue ganando en calidad, visibilidad y en reconocimiento en nuevas bases de datos, que han incluido a nuestras revistas. Se trata de las revistas “Cuadernos Geográficos”, “Sendebarr”, “Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo”, “Arenal. Revista de historia de las mujeres”, “Revista de Paz y Conflictos”, “Cuadernos de Rusística Española”, “Trabajo Social Global-Global Social Work” y “Ars Pharmaceutica”, que han sido incluidas en las bases de datos “Web of Science (Thomson Reuters)”, “Erih Plus”, “Scopus”, “Ebsco host databases”, “SciELO”, y “Esci”. El portal cuenta



ya con 24 revistas y este año algunas de ellas se han presentado a la evaluación correspondiente para obtener el Sello de calidad de revistas científicas españolas, otorgado por FECYT .

- La EUG sigue impulsando la edición de **libros electrónicos** en pdf y epub., potenciando su comercialización y difusión a través de nuevo portal UNEBOOK, creado por la UNE. Con este fin, este año se ha sumado al acuerdo entre la Red de Bibliotecas de las Universidades Españolas (REBIUN) y la Unión de Editoriales de las Universidades Españolas (UNE) por el que se pone en marcha un sistema de intercambio científico con 6.000 libros digitales, a través de distintos agregadores de contenidos (Odilo, Xebook y e-Libro).
- Para contribuir a una mayor difusión de la EUG hemos realizado diferentes campañas para dar a conocer nuestro catálogo por diferentes Facultades y Escuelas de la UGR.
- Como miembro de la Junta Directiva de la UNE, la editorial, representada por su directora, ha sido la responsable de organizar El curso “Métrica web y Google analytics” en Madrid, los días 11 y 12 de abril de 2016 en la Universidad Pontificia de Comillas y las VI Jornadas Taller de formación de formación sobre libro electrónico, en Madrid, los días 6 y 7 de junio de 2016, en el Instituto de Química-Física Rocasolano del CSIC, un foro de debate que se ha convertido en un referente fundamental para editores y bibliotecas.
- Hemos organizado diferentes sesiones y talleres de formación y puesta al día, a lo largo del año, para el equipo de la editorial.