



## **ACG28/11: Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento: Bellas Artes**

---

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 2 de Marzo de 2010

| MÓDULO  | MATERIA  | ASIGNATURA  | CARÁCTER    | CRÉDITOS | PROPUESTA DE VINCULACIÓN DE ÁREAS   |
|---|--|---|-------------|----------|---|
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Arte   | Teoría e Historia del Arte                          | Básico      | 6        | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES<br>HISTORIA DEL ARTE   |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Arte   | Arte Contemporáneo. Siglos XX-XXI                   | Básico      | 6        | HISTORIA DEL ARTE   |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Historia   | Historia del Pensamiento                            | Básico      | 6        | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES<br>FILOSOFÍA<br>LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA   |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Expresión Artística                                  | Principios Básicos del Dibujo                       | Básico      | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Expresión Artística                                  | Principios Básicos de la Escultura                  | Básico      | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Expresión Artística                                  | Principios Básicos de la Pintura                    | Básico      | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Dibujo   | Sistema de Análisis de la Forma y la Representación | Básico      | 6        | DIBUJO<br>PINTURA<br>ESCULTURA  |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Dibujo   | Dibujo I: Lenguajes y Materiales                    | Básico      | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Escultura  | Escultura I: Lenguajes y Materiales                 | Básico      | 6        | ESCULTURA   |
| <b>Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística</b>              | Pintura  | Pintura I: Lenguajes y Materiales                   | Básico      | 6        | PINTURA   |
| <b>Procesos de Creación Artística: Metodología, Lenguajes y Procedimientos Artísticos</b> | Metodología, Lenguajes y Procedimientos del Dibujo   | Dibujo II: Lenguajes y Procedimientos               | Obligatorio | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Procesos de Creación Artística: Metodología, Lenguajes y Procedimientos Artísticos</b> | Metodología, Lenguajes y Procedimientos del Dibujo   | Dibujo III: Metodologías del Dibujo                 | Obligatorio | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Procesos de Creación Artística: Metodología, Lenguajes y Procedimientos Artísticos</b> | Metodología, Lenguajes y Procedimientos Escultóricos | Escultura II: Lenguajes y Procedimientos            | Obligatorio | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Procesos de Creación Artística: Metodología, Lenguajes y Procedimientos Artísticos</b> | Metodología, Lenguajes y Procedimientos Escultóricos | Escultura III: Metodologías Escultóricas            | Obligatorio | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Procesos de Creación Artística: Metodología, Lenguajes y Procedimientos Artísticos</b> | Metodología, Lenguajes y Procedimientos Pictóricos   | Pintura II: Lenguajes y Procedimientos              | Obligatorio | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Procesos de Creación Artística: Metodología, Lenguajes y Procedimientos Artísticos</b> | Metodología, Lenguajes y Procedimientos Pictóricos   | Pintura III: Metodologías Pictóricas                | Obligatorio | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Procesos de Creación Artística: Nuevos Medios Artísticos</b>                           | Principios de la Imagen fotográfica y audiovisual    | Fotografía  | Obligatorio | 6        | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS<br>ÓPTICA<br>PINTURA   |
| <b>Procesos de Creación Artística: Nuevos Medios Artísticos</b>                           | Principios de la Imagen fotográfica y audiovisual    | Audiovisuales                                       | Obligatorio | 6        | CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTEL. ARTIFICIAL<br>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL<br>DIBUJO<br>ESCULTURA<br>LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS<br>ÓPTICA<br>PINTURA |

|  |   |   |             |   |   |
|--|---|---|-------------|---|---|
| <b>Procesos de Creación Artística: Nuevos Medios Artísticos</b>                | Arte digital e interactivo                                  | Creación Multimedia Interactiva                       | Obligatorio | 6 | CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL<br>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL<br>DIBUJO<br>ESCULTURA<br>LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS<br>PINTURA |
| <b>Procesos de Creación Artística: Nuevos Medios Artísticos</b>                | Arte digital e interactivo                                  | Creación Digital                                      | Obligatorio | 6 | CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL<br>DIBUJO<br>ESCULTURA<br>LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS<br>PINTURA                             |
| <b>Estrategias Creativas</b>   | Estrategias de ideación, concepción y producción artística  | Estrategias del Dibujo                                | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Estrategias Creativas</b>   | Estrategias de ideación, concepción y producción artística  | Idea y Concepto I                                     | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Estrategias Creativas</b>   | Estrategias de ideación, concepción y producción artística  | Idea y Concepto II                                    | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Estrategias Creativas</b>   | Metodología y presentación de proyectos                     | Metodología y presentación de proyectos               | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Lenguajes, Producción y Gestión de la Obra Artística Actual</b>             | Lenguajes, Producción y Gestión de la Obra Artística Actual | Análisis de los Lenguajes Artísticos Actuales         | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>HISTORIA DEL ARTE<br>PINTURA   |
| <b>Lenguajes, Producción y Gestión de la Obra Artística Actual</b>             | Lenguajes, Producción y Gestión de la Obra Artística Actual | Producción Artística: Legislación, Difusión y Mercado | Obligatorio | 6 | DERECHO ADMINISTRATIVO<br>DIBUJO<br>ESCULTURA<br>HISTORIA DEL ARTE<br>PINTURA   |
| <b>Proyectos Artísticos</b>  | Proyectos Artísticos  | Proyectos de Dibujo                                   | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Proyectos Artísticos</b>  | Proyectos Artísticos  | Proyectos Escultóricos                                | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Proyectos Artísticos</b>  | Proyectos Artísticos  | Proyectos Pictóricos                                  | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación gráfica y visual</b> | Creación Gráfica  | Ilustración y Cómic                                   | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación gráfica y visual</b> | Creación Gráfica  | Grabado en Hueco y Relieve                            | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación gráfica y visual</b> | Creación Gráfica  | Sistemas de Estampación Planográficos                 | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación gráfica y visual</b> | Creación Audiovisual  | Dibujo Animado  | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS<br>PINTURA   |

|  |                            |  |             |   |   |
|--|----------------------------|--|-------------|---|---|
| <b>Complementos específicos de formación para la creación gráfica y visual</b>               | Creación Audiovisual       | Fotografía Creativa  | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación gráfica y visual</b>               | Creación Audiovisual       | Proyectos Audiovisuales                                    | Obligatorio | 6 | DIBUJO<br>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL<br>LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS<br>ESCULTURA<br>PINTURA |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación Pictórica</b>                      | Creación Pictórica         | Pintura y Representación. El Entorno Natural               | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación Pictórica</b>                      | Creación Pictórica         | Pintura y Representación. La Figura Humana                 | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación Pictórica</b>                      | Nuevos Recursos Pictóricos | Pintura y Procesos de Abstracción                          | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación Pictórica</b>                      | Nuevos Recursos Pictóricos | Pintura y Procesos de la Imagen                            | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación Escultórica</b>                    | Creación Escultórica       | Modelado del Natural                                       | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación Escultórica</b>                    | Creación Escultórica       | Escultura y Tecnologías Cerámicas                          | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos de formación para la creación Escultórica</b>                    | Creación Escultórica       | Procesos y Técnicas de Reproducción Escultórica: Fundición | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos interdisciplinares para la creación y la formación artística</b> | Arte e Identidad           | Arte y Cuerpo  | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos interdisciplinares para la creación y la formación artística</b> | Arte e Identidad           | Arte y Espacio Social                                      | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos interdisciplinares para la creación y la formación artística</b> | Arte y espacio social      | Arte, Espacio Público y Naturaleza                         | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos interdisciplinares para la creación y la formación artística</b> | Arte y espacio social      | Instalaciones e Intervenciones Artísticas                  | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos interdisciplinares para la creación y la formación artística</b> | Dibujo experimental        | Dibujo experimental  | Optativo    | 6 | DIBUJO<br>ESCULTURA<br>PINTURA  |
| <b>Complementos específicos interdisciplinares para la creación y la formación artística</b> | Educación artística        | Educación artística  | Optativo    | 6 | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA  |
| <b>Prácticas externas y Trabajo Fin de Grado</b>   | Prácticas externas         | Prácticas externas   | Optativo    | 6 | TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO   |
| <b>Prácticas externas y Trabajo Fin de Grado</b>   | Trabajo Fin de Grado       | Trabajo Fin de Grado                                       | Obligatorio | 6 | TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO   |