



## **ACG29/2: Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento: Grado en Literaturas Comparadas**

---

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 15 de Marzo de 2010

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	PROPUESTA DE VINCULACIÓN A ÁREAS
<b>Formación Básica</b>	Lengua Clásica (Elegir una)	Lengua Latina I	Básico	6	FILOLOGÍA LATINA
		Introducción a la Gramática griega	Básico	6	FILOLOGÍA GRIEGA
		Hebreo bíblico	Básico	6	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
		Árabe clásico (nivel 1)	Básico	6	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
<b>Formación Básica</b>	Lengua	El español actual: norma y uso	Básico	6	LENGUA ESPAÑOLA
<b>Formación Básica</b>	Lingüística	Lingüística general	Básico	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
<b>Formación Básica</b>	Idioma Moderno	Idioma Moderno	Básico	12	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
<b>Formación Básica</b>	Literatura	Introducción a los Estudios Literarios	Básico	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Formación Básica</b>	Literatura	Introducción a la Literatura Comparada	Básico	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Formación Básica</b>	Literatura	Retórica y sus aplicaciones	Básico	6	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Formación Básica</b>	Historia	Historia de la Edad Contemporánea	Básico	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<b>Formación Básica</b>	Arte	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	Básico	6	HISTORIA DEL ARTE
<b>Teoría de la Literatura</b>	La Lengua literaria	La lengua literaria	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la Literatura</b>	Géneros Literarios	Géneros Literarios	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la Literatura</b>	Métodos de análisis literario	Métodos de análisis literario	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la Literatura</b>	Sociología de la literatura	Sociología de la literatura	Optativo	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la Literatura</b>	Semiótica literaria	Semiótica literaria	Optativo	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la Literatura</b>	Historia de las ideas literarias en Europa	Historia de las ideas literarias en Europa	Optativo	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Principios y Métodos de la Literatura Comparada</b>	Principios de la Literatura Comparada	Principios de la Literatura Comparada	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Principios y Métodos de la Literatura Comparada</b>	Métodos de la Literatura Comparada	Métodos de la Literatura Comparada	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literatura Universal</b>	Literatura Universal I	Literatura Universal I	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literatura Universal</b>	Literatura Universal II	Literatura Universal II	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literaturas Comparadas</b>	Literaturas Comparadas I	Literaturas Comparadas I	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literaturas Comparadas</b>	Literaturas Comparadas II	Literaturas Comparadas II	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literatura y Arte</b>	Literatura y espectáculo	Literatura y espectáculo	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literatura y Arte</b>	Música y escena	Música y escena	Obligatorio	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Orígenes de las literaturas europeas</b>	La tradición clásica en las literaturas occidentales	La tradición clásica en las literaturas occidentales	Obligatorio	6	FILOLOGÍA LATINA FILOLOGÍA GRIEGA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA



<b>Orígenes de las literaturas europeas</b>	Literaturas románicas medievales	Literaturas románicas medievales	Obligatorio	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA
<b>Literaturas europeas( Obligatorio elegir 30 créditos)</b>	Historia de la literatura francesa y sus textos I	Historia de la literatura francesa y sus textos I	Optativo	12	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA FRANCESA
	Historia de la literatura francesa y sus textos II	Historia de la literatura francesa y sus textos II	Optativo	12	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA FRANCESA
	Literatura norteamericana	Literatura norteamericana	Optativo	12	FILOLOGÍA INGLESA
	Literatura inglesa	Literatura inglesa	Optativo	24	FILOLOGÍA INGLESA
	Literatura italiana I: del Medioevo al Renacimiento	Literatura italiana I: del Medioevo al Renacimiento	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA ITALIANA
	Literatura italiana II: del Barroco al siglo XIX	Literatura italiana II: del Barroco al siglo XIX	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA ITALIANA
	Historia de la literatura rusa I	Historia de la literatura rusa I	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA
	Historia de la literatura rusa II	Historia de la literatura rusa II	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA
	Literatura portuguesa	Literatura portuguesa	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA PORTUGUESA
	Literatura brasileña	Literatura brasileña	Optativo	6	FILOLOGÍA PORTUGUESA
	Literatura de la lengua polaca I	Literatura de la lengua polaca I	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA
	Literatura de la lengua polaca II	Literatura de la lengua polaca II	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA
	Literatura rumana	Literatura rumana	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
	Literatura catalana	Literatura catalana	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA CATALANA
<b>Literaturas hispánicas (Obligatorio elegir 12 créditos)</b>	Historia de la literatura española (Edadmedia-Siglo de Oro)	Historia de la literatura española (Edadmedia-Siglo de Oro)	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA
	Historia de la literatura española (s.XVIII-S.XIX)	Historia de la literatura española (s.XVIII-S.XIX)	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA
	Literatura española del siglo XX. Poesía	Literatura española del siglo XX. Poesía	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA
	Literatura española del siglo XX. Teatro y prosa	Literatura española del siglo XX. Teatro y prosa	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA
	Literatura hispanoamericana: desde el modernismo al fin del siglo XX	Literatura hispanoamericana: desde el modernismo al fin del siglo XX	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA
<b>Otras Literaturas (Obligatorio elegir 6 créditos)</b>	Historia de la literatura hebrea I	Historia de la literatura hebrea I	Optativo	6	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
	Historia de la literatura hebrea II	Historia de la literatura hebrea II	Optativo	6	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
	Introducción a la literatura árabe	Introducción a la literatura árabe	Optativo	6	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
	La transmisión de la literatura árabe a Europa	La transmisión de la literatura árabe a Europa	Optativo	6	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
	Literatura clásica china	Literatura clásica china	Optativo	6	LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
	Literatura moderna y contemporánea china	Literatura moderna y contemporánea china	Optativo	6	LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Idioma Moderno</b>	Idioma Moderno	Idioma Moderno	Obligatorio	24	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LINGÜÍSTICA GENERAL
<b>Complementos de Formación</b>	Métrica comparada	Métrica comparada	Optativo	6	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Complementos de Formación</b>	Historia de la Lingüística	Historia de la Lingüística	Optativo	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
<b>Complementos de Formación</b>	Principales corrientes de la filosofía occidental	Principales corrientes de la filosofía occidental	Optativo	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
<b>Complementos de Formación</b>	Antropología cultural	Antropología cultural	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
<b>Complementos de Formación</b>	Literaturas románicas peninsulares	Literaturas románicas peninsulares	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA
<b>Complementos de Formación</b>	Teatro y cine en China	Teatro y cine en China	Optativo	6	HISTORIA DEL ARTE LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA



<b>Complementos de Formación</b>	Docencia e investigación en Literatura	Docencia e investigación en Literatura	Optativo	6	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Complementos de Formación</b>	Prácticas externas	Prácticas externas	Optativo	6	SIN ÁREA
<b>Trabajo Fin de Grado</b>	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Obligatorio	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO