



## **ACG30/18: Aprobar la adscripción de asignaturas a áreas de conocimiento: Grado en Literaturas Comparadas**

---

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 28 de Abril de 2010

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	ÁREAS VINCULADAS	ADSCRIPCIÓN
<b>Formación básica</b>	Lengua clásica (elegir una)	Lengua Latina I	Básico	6	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA LATINA
		Introducción a la Gramática griega	Básico	6	FILOLOGÍA GRIEGA	FILOLOGÍA GRIEGA
		Hebreo bíblico	Básico	6	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
		Árabe clásico (nivel 1)	Básico	6	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
<b>Formación básica</b>	Lengua	El español actual: norma y uso	Básico	6	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA
<b>Formación básica</b>	Lingüística	Lingüística general	Básico	6	LINGÜÍSTICA GENERAL	LINGÜÍSTICA GENERAL
<b>Formación básica</b>	Idioma moderno	Idioma Moderno	Básico	12	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
<b>Formación básica</b>	Literatura	Introducción a los Estudios Literarios	Básico	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Formación básica</b>	Literatura	Introducción a la Literatura Comparada	Básico	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Formación básica</b>	Literatura	Retórica y sus aplicaciones	Básico	6	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Formación básica</b>	Historia	Historia de la Edad Contemporánea	Básico	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<b>Formación básica</b>	Arte	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	Básico	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
<b>Teoría de la literatura</b>	La lengua literaria	La lengua literaria	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la literatura</b>	Géneros literarios	Géneros Literarios	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la literatura</b>	Métodos de análisis literario	Métodos de análisis literario	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la literatura</b>	Sociología de la literatura	Sociología de la literatura	Optativo	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la literatura</b>	Semiótica literaria	Semiótica literaria	Optativo	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Teoría de la literatura</b>	Historia de las ideas literarias en Europa	Historia de las ideas literarias en Europa	Optativo	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Principios y métodos de la literatura comparada</b>	Principios de la literatura comparada	Principios de la literatura comparada	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Principios y métodos de la literatura comparada</b>	Métodos de la literatura comparada	Métodos de la literatura comparada	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literatura universal</b>	Literatura universal I	Literatura universal I	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literatura universal</b>	Literatura universal II	Literatura universal II	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literaturas comparadas</b>	Literaturas comparadas I	Literaturas comparadas I	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literaturas comparadas</b>	Literaturas comparadas II	Literaturas comparadas II	Obligatorio	6	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Literatura y Arte</b>	Literatura y espectáculo	Literatura y espectáculo	Obligatorio	6	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

<b>Literatura y Arte</b>	Música y escena	Música y escena	Obligatorio	6	MÚSICA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	MÚSICA
<b>Orígenes de las literaturas europeas</b>	La tradición clásica en las literaturas occidentales	La tradición clásica en las literaturas occidentales	Obligatorio	6	FILOLOGÍA LATINA FILOLOGÍA GRIEGA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	FILOLOGÍA LATINA FILOLOGÍA GRIEGA
<b>Orígenes de las literaturas europeas</b>	Literaturas románicas medievales	Literaturas románicas medievales	Obligatorio	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA	FILOLOGÍA ROMÁNICA
<b>Literaturas europeas (obligatorio elegir 30 créditos)</b>	Historia de la literatura francesa y sus textos I	Literatura francesa I	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA FRANCESA
	Historia de la literatura francesa y sus textos II	Historia de la literatura francesa y sus textos II	Optativo	12	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA FRANCESA
	Literatura norteamericana	Literatura norteamericana	Optativo	12	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA INGLESA
	Literatura inglesa	Literatura inglesa	Optativo	24	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA INGLESA
	Literatura italiana I: del Medioevo al Renacimiento	Literatura italiana I: del Medioevo al Renacimiento	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA ITALIANA
	Literatura italiana II: del Barroco al siglo XIX	Literatura italiana II: del Barroco al siglo XIX	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA ITALIANA
	Historia de la literatura rusa I	Historia de la literatura rusa I	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA	FILOLOGÍA ESLAVA
	Historia de la literatura rusa II	Historia de la literatura rusa II	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA	FILOLOGÍA ESLAVA
	Literatura portuguesa	Literatura portuguesa	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA PORTUGUESA	FILOLOGÍA PORTUGUESA
	Literatura brasileña	Literatura brasileña	Optativo	6	FILOLOGÍA PORTUGUESA	FILOLOGÍA PORTUGUESA
	Literatura de la lengua polaca I	Literatura de la lengua polaca I	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA	FILOLOGÍA ESLAVA
	Literatura de la lengua polaca II	Literatura de la lengua polaca II	Optativo	6	FILOLOGÍA ESLAVA	FILOLOGÍA ESLAVA
	Literatura rumana	Literatura rumana	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	FILOLOGÍA ROMÁNICA
	Literatura catalana	Literatura catalana	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA CATALANA	FILOLOGÍA CATALANA
<b>Literaturas hispánicas (obligatorio elegir 12 créditos)</b>	Historia de la literatura española (Edad Media-Siglo de Oro)	Historia de la literatura española (Edad Media-Siglo de Oro)	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
	Historia de la literatura española (s.XVIII-S.XIX)	Historia de la literatura española (s.XVIII-S.XIX)	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
	Literatura española del siglo XX. Poesía	Literatura española del siglo XX. Poesía	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
	Literatura española del siglo XX. Teatro y prosa	Literatura española del siglo XX. Teatro y prosa	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
	Literatura hispanoamericana: desde el modernismo al fin del siglo XX	Literatura hispanoamericana: desde el modernismo al fin del siglo XX	Optativo	6	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
	<b>Otras literaturas (obligatorio elegir 6 créditos)</b>	Historia de la literatura hebrea I	Historia de la literatura hebrea I	Optativo	6	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
Historia de la literatura hebrea II		Historia de la literatura hebrea II	Optativo	6	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
Introducción a la literatura árabe		Introducción a la literatura árabe	Optativo	6	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
La transmisión de la literatura árabe a Europa		La transmisión de la literatura árabe a Europa	Optativo	6	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
Literatura clásica china		Literatura clásica china	Optativo	6	LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

					COMPARADA	
	Literatura moderna y contemporánea china	Literatura moderna y contemporánea china	Optativo	6	LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Idioma moderno</b>	Idioma Moderno	Idioma Moderno	Obligatorio	24	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LINGÜÍSTICA GENERAL	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LINGÜÍSTICA GENERAL
<b>Complementos de formación</b>	Métrica comparada	Métrica comparada	Optativo	6	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Complementos de formación</b>	Historia de la lingüística	Historia de la lingüística	Optativo	6	LINGÜÍSTICA GENERAL	LINGÜÍSTICA GENERAL
<b>Complementos de formación</b>	Principales corrientes de la filosofía occidental	Principales corrientes de la filosofía occidental	Optativo	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	FILOSOFÍA
<b>Complementos de formación</b>	Antropología cultural	Antropología cultural	Optativo	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
<b>Complementos de formación</b>	Literaturas románicas peninsulares	Literaturas románicas peninsulares	Optativo	6	FILOLOGÍA ROMÁNICA	FILOLOGÍA ROMÁNICA
<b>Complementos de formación</b>	Teatro y cine en China	Teatro y cine en China	Optativo	6	HISTORIA DEL ARTE LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Complementos de formación</b>	Docencia e investigación en Literatura	Docencia e investigación en literatura	Optativo	6	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LITERATURA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<b>Complementos de formación</b>	Prácticas externas	Prácticas externas	Optativo	6	SIN ÁREA	SIN ÁREA
<b>Trabajo fin de grado</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado	Obligatorio	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO