



## **ACG29/1: Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento: Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

---

- Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 15 de Marzo de 2010



MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	PROPUESTA DE VINCULACIÓN DE ÁREAS
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Arte	Teoría Historia del Arte	Básico	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Arte	Arte Contemporáneo. Siglos XX-XXI	Básico	6	HISTORIA DEL ARTE
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Historia	Historia del Pensamiento	Básico	6	FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA HISTORIA DE LA CIENCIA ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Expresión Artística	Principios Básicos del Dibujo	Básico	6	DIBUJO
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Expresión Artística	Principios Básicos de la Escultura	Básico	6	ESCULTURA
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Expresión Artística	Principios Básicos de La Pintura	Básico	6	PINTURA
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Dibujo	Sistema de Análisis de la Forma y la Representación	Básico	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Dibujo	Dibujo: Lenguajes y Materiales	Básico	6	DIBUJO
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Escultura	Escultura: Lenguajes y Materiales	Básico	6	ESCULTURA
Fundamentos y conceptos para la formación artística (Formación Básica)	Pintura	Pintura: Lenguajes y Materiales	Básico	6	PINTURA
Materiales y Técnicas	Naturaleza De Los Materiales	Naturaleza De Los Materiales I	Obligatorio	6	QUÍMICA ANALÍTICA
Materiales y Técnicas	Naturaleza De Los Materiales	Naturaleza De Los Materiales II	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA
Materiales y Técnicas	Técnicas Artísticas Y Su Conservación	Técnicas Artísticas Y Su Conservación. Piedra, Cerámica y Metales	Obligatorio	6	ESCULTURA DIBUJO PINTURA
Materiales y Técnicas	Técnicas Artísticas Y Su Conservación	Técnicas Artísticas Y Su Conservación. Policromías	Obligatorio	6	ESCULTURA DIBUJO PINTURA
Materiales y Técnicas	Técnicas Artísticas Y Su Conservación	Técnicas Artísticas Y Su Conservación. Artes Gráficas	Obligatorio	6	ESCULTURA DIBUJO PINTURA
Documentación	Documentación	Documentación Fotográfica	Obligatorio	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA
Documentación	Documentación	Técnicas digitales de Documentación	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA



<b>Documentación</b>	Bases para la Documentación	Teoría e Historia de la Restauración	Obligatorio	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
<b>Documentación</b>	Bases para la Documentación	Iconografía	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
<b>Documentación</b>	Bases para la Documentación	Historia del Libro y la Encuadernación. Bases para la Documentación	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA PINTURA
<b>Documentación</b>	Bases para la Documentación	Introducción a la Arqueología	Optativo	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
<b>Examen y Diagnóstico</b>	Factores de deterioro	Factores de deterioro	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA ESCULTURA MICROBIOLOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA PINTURA QUÍMICA ANALÍTICA
<b>Examen y Diagnóstico</b>	Técnicas de diagnóstico	Técnicas de Análisis I	Obligatorio	6	QUÍMICA ANALÍTICA
<b>Examen y Diagnóstico</b>	Técnicas de diagnóstico	Técnicas de Análisis II	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA
<b>Tratamientos de Restauración</b>	Tratamientos de Restauración en Soportes Orgánicos con y sin Policromía	Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura de Caballete	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA
<b>Tratamientos de Restauración</b>	Tratamientos de Restauración en Soportes Orgánicos con y sin Policromía	Introducción a la Conservación y Restauración de Escultura	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA
<b>Tratamientos de Restauración</b>	Tratamientos de Restauración en Soportes Orgánicos con y sin Policromía	Introducción a la Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA
<b>Tratamientos de Restauración</b>	Tratamientos de Restauración en Soportes Inorgánicos con y sin Policromía	Introducción a la Conservación y Restauración de Arqueología	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA
<b>Tratamientos de Restauración</b>	Tratamientos de Restauración en Soportes Inorgánicos con y sin Policromía	Introducción a la Conservación y Restauración de Materiales Pétreos y Revestimientos Murales	Obligatorio	6	ESCULTURA PINTURA
<b>Tratamientos de Restauración</b>	Materiales de Restauración	Materiales de Restauración	Obligatorio	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA QUÍMICA ANALÍTICA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Material Arqueológico	Conservación y Restauración de Arqueología I: Cerámica	Optativo	6	PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Material Arqueológico	Conservación y Restauración de Arqueología II: Metales	Optativo	6	PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Documento Gráfico	Conservación y Restauración de Documento Gráfico I: Papel	Optativo	6	PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Documento Gráfico	Conservación y Restauración de Documento Gráfico II: Libros	Optativo	6	PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Pintura De Caballete	Conservación y Restauración de Pintura I: Lienzo	Optativo	6	PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Pintura De Caballete	Conservación y Restauración de Pintura II: Tabla	Optativo	6	PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Materiales Pétreos Y Pintura Mural	Conservación y Restauración de Pintura Mural	Optativo	6	ESCULTURA PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Materiales Pétreos Y Pintura Mural	Conservación y Restauración de Materiales Pétreos	Optativo	6	ESCULTURA PINTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Escultura	Conservación y Restauración de Escultura I: Madera	Optativo	6	ESCULTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Intervención En Escultura	Conservación y Restauración de Escultura II: Otros soportes y conjuntos ornamentales	Optativo	6	ESCULTURA
<b>Procesos de Restauración</b>	Procesos De Restauración Virtual	Procesos De Restauración Virtual	Optativo	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INT. ARTIFICIAL



<b>Conservación y Difusión de Bienes Culturales</b>	Bases Para La Conservación Y Difusión De Bienes Culturales	Régimen Jurídico de la Conservación	Obligatorio	6	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA
<b>Conservación y Difusión de Bienes Culturales</b>	Bases Para La Conservación Y Difusión De Bienes Culturales	Gestión del Patrimonio: Metodología y planes para la difusión	Optativo	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA
<b>Conservación y Difusión de Bienes Culturales</b>	Bases Para La Conservación Y Difusión De Bienes Culturales	Museología y Comisariado	Optativo	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA
<b>Conservación y Difusión de Bienes Culturales</b>	Conservación Y Difusión De Bienes Culturales	Conservación Preventiva	Obligatorio	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA
<b>Conservación y Difusión de Bienes Culturales</b>	Conservación Y Difusión De Bienes Culturales	Diseño de Exposiciones	Optativo	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA
<b>Proyectos y Trabajo Fin de Grado</b>	Elaboración De Proyectos, Metodología Y Seguridad	Elaboración De Proyectos, Metodología Y Seguridad	Obligatorio	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA EXPRESION GRAFICA ARQUITECTÓNICA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
<b>Proyectos y Trabajo Fin de Grado</b>	Practicas Externas	Practicas Externas	Optativo	12	SIN ÁREA
<b>Proyectos y Trabajo Fin de Grado</b>	Trabajo Fin Grado	Trabajo Fin Grado	Obligatorio	6	TODAS LAS ÁREAS CON ADSCRIPCIÓN EN EL GRADO