

■ ÁREA DE PATRIMONIO

■ Secretariado de Bienes Culturales

En primer lugar queremos señalar que el Secretariado de Patrimonio se ha dividido en dos secretariados distintos. Uno denominado Bienes Culturales y responsable de todas las colecciones que conforman el patrimonio de la Universidad y de los bienes inmuebles de la misma y otro denominado Secretariado de Conservación y Restauración.

En cuanto al Secretariado de Bienes Culturales hay que destacar las actividades relacionadas con el inventario y control de las colecciones existentes en la Universidad, que se caracterizan por su dispersión y variedad tipológica y las actividades de difusión.

■ Inventario del Patrimonio de la Universidad de Granada

Se han llevado a cabo tareas de corrección y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y Científico de la Universidad; la realización de informes histórico-artísticos o técnicos solicitados por otros organismos e instituciones y el asesoramiento y apoyo a investigadores relacionados con las áreas de los Bienes Culturales. También se ha preparado el III Programa y el Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya con el patrocinio de la Junta de Andalucía).

También se ha mantenido el Proyecto de Catalogación del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (desarrollado dentro del Proyecto Atalaya) en colaboración con el IAPH. En el presente curso se ha ejecutado efectivamente la revisión y actualización de datos e información gráfica del 80% de las fichas de catálogo aportadas por la Universidad de Granada al Proyecto.

■ Actividades de difusión del patrimonio

Dentro de las actividades de difusión hay que destacar el trabajo realizado en el Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas desarrollado dentro del Proyecto Atalaya, bajo la coordinación de la Universidad de Granada. Este proyecto combina investigación, difusión y el uso de las TICs en el ámbito patrimonial a través del escaneado de obras y espacios arquitectónicos y la reproducción de modelos en 3 dimensiones.

Se ha completado la X Edición del Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: “Un Patrimonio de Todos” (celebrado en los meses de abril y mayo de 2015) y se han realizado otras de carácter institucional y protocolario dirigidas a grupos de profesores visitantes, congresistas, instituciones y miembros de delegaciones universitarias.

El Secretariado de Bienes Culturales ha participado en actividades específicas como *La noche de los investigadores* y el *Café con ciencia* en colaboración con la Unidad de Divulgación Científica y la participación en *La noche en blanco* con la organización de visitas guiadas en La Madraza y el Hospital Real.

Se ha iniciado la renovación de la señalética de obras del Patrimonio de la UGR con la incorporación de nuevas cartelas con un formato unificado para facilitar el control y la difusión de las obras.

➔ (Ver Anexo 4.3)

■ Secretariado de Conservación y Restauración

El Secretariado de Conservación y Restauración colabora activamente con el paralelo Secretariado de Bienes Culturales conformando el Área de Patrimonio de la Universidad de Granada. Se destaca por su vocación para la conservación preventiva y restauración, en su caso, de los Bienes Culturales Muebles e Inmuebles, Patrimonio de nuestra Institución Universitaria que lo requieran.

Objetivo destacado del Secretariado consiste en procurar asistencia en la catalogación de los Bienes Culturales, en concreto en las parcelas relacionadas con alteraciones, proyectos, tratamientos e intervenciones conservativas. Se subraya la conservación directa de los Bienes Culturales de la Universidad de Granada que lo necesiten mediante su restauración.

■ Diseño de estrategias técnicas para conservación y restauración de Bienes Culturales Patrimoniales de la Universidad de Granada



El Secretariado de Conservación y Restauración ofrece asistencia técnica en materia conservadora y restauradora, a los diferentes Centros de la Universidad de Granada que lo soliciten, respecto a los Bienes Culturales que se encuentren en sus instalaciones. De igual forma, conjuntamente con la Sección de Patrimonio Material e inventario de la Universidad de Granada se están diseminando algunas medidas básicas que redunden en la adecuada utilización de los Bienes Patrimoniales por parte de los diferentes Centros de la Universidad de Granada.

■ **Actuaciones de intervención conservativa y/o restauradora en el Patrimonio de la Universidad de Granada.**

En esta línea, durante el año 2015 se han dirigido variadas actuaciones de conservación y restauración de la mano de la Spin-off de la Universidad de Granada Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L, tales como: inventariado y embalaje de obras; intervención de muebles en Facultad de Ciencias de la Educación y Secretaría General de la Universidad de Granada; determinación de datos termo higrométricos de obras ubicadas en el Rectorado-Hospital Real, Facultad de Derecho, Facultad de Medicina y la Facultad de Traducción e Interpretación; estado de conservación del almacén perteneciente a la Universidad de Granada para evaluación del estado de conservación de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada y otros elementos patrimoniales; evaluación de las intervenciones del Observatorio Astronómico de Cartuja; restauraciones de elementos de obras contemporáneas de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada (Montefrío, 2009, Collagraph de Juan Jesús Dueñas Ruiz); reubicación de obras pertenecientes a fondos depositados por el Museo Nacional del Prado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada; análisis del proyecto de intervención del Zaguán del Rectorado-Hospital Real de la Universidad de Granada y propuesta de proyecto de intervención de materiales pétreos ubicados en el Patio de la Capilla del Rectorado-Hospital Real de la Universidad de Granada en colaboración con el Director de la Oficina de Infraestructuras y Patrimonio de Gerencia de la Universidad de Granada.

■ **Difusión científica desde el Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada.**

El Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada ha promovido actividades de difusión científica en La noche de los investigadores (Stand UGR-10 sobre Tecnologías 3D y Conservación del Patrimonio, y en el Corner Project.

➡ (Ver Anexo 4.4)