

■ PROPUESTA DE ACTUACIONES PARA 2019

■ La Madraza – Centro de Cultura Contemporánea

- Mantenimiento de la oferta cultura, fomentando la programación conjunta entre las diferentes áreas y la colaboración con los centros universitarios.
- Mantenimiento de actividades de las diversas áreas en la sede principal de La Madraza.
- Mantenimiento de actividades cinematográficas y musicales en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Mantenimiento de programación en espacios expositivos vinculados a La Madraza (Sala de Exposiciones de La Madraza, Crucero bajo y Sala de la Capilla del Hospital Real y Sala de Exposiciones del PTS).
- Nuevas producciones de actividades musicales en el Paraninfo del PTS.
- Oferta de actividades culturales en los campus universitarios de Ceuta y Melilla.
- Mantenimiento de las colaboraciones institucionales con principales eventos cinematográficos de Granada: Cines del Sur, Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico y Festival Internacional de Jóvenes Realizadores.
- Mantenimiento de las colaboraciones institucionales con principales eventos musicales de Granada: Festival Internacional de Tango, Festival Abril para Vivir de cantautores y cantautoras, Festival de Música Antigua, FEX del Festival Internacional de Música y Danza, Festival Internacional de la Guitarra de Granada, Flamenco y Cultura y Encuentros Manuel de Falla.
- Nuevas colaboraciones con Granada Noir.
- Creación de una Cátedra-Aula de Cómic.
- Nuevos números de La Madraza. Revista de Cultura Contemporánea.
- Exposiciones resultado de la convocatoria de Ayudas a la Producción artística 2018.
- Ayudas a la Producción Artística dentro del Plan Propio de Investigación y Transferencia 2019.
- Mantenimiento del compromiso con la producción artística y cultural respetando los códigos éticos de buenas prácticas.
- Audiciones de Orquesta de la UGR y del Coro Manuel de Falla.
- Nueva producción operística de la Orquesta de la Universidad de Granada.
- Selección de candidatos/as al Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- Selección de grupos vinculados de la Universidad y compañías granadinas no profesionales.
- Talleres del Grupo de Teatro y Danza.
- Nueva producción escénica del Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.
- Celebración de los XVII Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada en marzo de 2019.
- Puesta en marcha de talleres en La Madraza vinculados a UGR Investiga.
- Puesta en marcha de talleres en La Madraza del Aula de Literatura.
- Ciclos conmemorativos sobre Día Internacional de la Mujer, El exilio cultural (80 aniversario del fin de la Guerra Civil española) y V Centenario Primera Vuelta al Mundo Magallanes-Elcano: hacia un mundo global.

■ Área de Patrimonio

- Revisión y unificación de los inventarios de las diferentes colecciones
- Creación de nuevos espacios expositivos en V Centenario (galería de personajes, aula histórica, sala de exposiciones)
- Traslado definitivo y completo de las piezas científicas de los almacenes de Ogjares
- Desarrollo de un programa de divulgación del patrimonio de la Universidad (virtualización, actividades y material didáctico para públicos escolares, programas de visitas guiadas, exposiciones...)
- Mantenimiento y conservación del patrimonio histórico, artístico y científico
- Planificación y seguimiento de las intervenciones conservativas o restauradoras
- Continuación en asesoramiento técnico a Centros UGR y al personal técnico de la UGR para la auto-conservación de elementos patrimoniales.
- Continuación con las actuaciones de internacionalización y captación de fondos.
- Continuación con las Intervenciones restauradoras patrimonio UGR.

■ Área de Proyección Social:

Recursos gráficos y de edición

- Seguimiento de la aplicación del programa de identidad corporativa.
- Mantenimiento del programa de comunicación y difusión cultural.
- Mantenimiento del programa de edición gráfica para las diferentes áreas del vicerrectorado y otros vicerrectorados y unidades.
- Mantenimiento de la asesoría para el diseño de producto para la Tienda Ugr.

Recursos expositivos

- Mantener de las tareas de apoyo al montaje expositivo
- Continuar el programa de documentación gráfica y producción audiovisual
- Continuar el programa de mediación educativa
- Continuar el programa de formación en líneas de trabajo del área.
- Establecer líneas de trabajo para la continuidad del Área en el futuro.

Recursos didácticos

- Consolidar las actividades que ya conforman el programa.
- Diversificar la oferta de actividades con nuevas propuestas (otras músicas, otras artes, propuestas interdisciplinares).
- Aumentar la participación de público de otros lugares de la provincia.
- Dinamizar las actividades relacionadas con la literatura como parte de la aportación de la UGR a la mención “Granada, ciudad de la literatura” de la UNESCO.
- Aumentar la oferta de actividades a colectivos desfavorecidos.
- Ofertar un club de lectura y asesoramiento de literatura infantil y juvenil para familias y otras personas interesadas.
- Establecimiento de encuentros en seminarios monográficos entre profesorado universitario y no universitario sobre temas de interés de ambos como género, convivencia, etc. (propuesta de la Delegación de Educación).
- Aumentar los contactos con otras entidades de la ciudad para realizar colaboraciones.
- Creación de tertulias literarias para estudiantes de ESO y bachillerato con escritores de la ciudad (“Cafés con letras”).

Unidad de Divulgación Científica

- Se volverá a solicitar financiación del III Plan de divulgación de la ciencia y la innovación en la Universidad de Granada, a la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología dentro del programa de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica e innovación en su convocatoria de 2018.
- Se mantienen las actuaciones en los cuatro pilares de actuación de una Unidad de Cultura Científica lo que nos permite seguir trabajando en la consolidación de la Unidad de Cultura Científica de nuestra Universidad.
- Seguir incrementando la presencia de las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales en las actividades de divulgación así como la internacionalización mediante la traducción al inglés de algunas de las actuaciones y la accesibilidad mediante la interpretación al lenguaje de signos.
- Se colaborará y se organizarán actividades para el fomento de las vocaciones científicas en el campo de las STEM haciendo especial hincapié en las dirigidas exclusivamente a chicas.

■ Centro Mediterráneo

- Diseñar cursos con una amplia programación basada en criterios de calidad, variedad, actualidad, novedad y rigor científico, formando parte de los debates que hoy en día plantea la sociedad sobre los más diversos temas: ciencia, tecnología, economía, participación ciudadana, sanidad, educación, humanidades, etc.
- Desarrollar un amplio programa de cursos y actividades divulgativas durante todo el curso académico y más intensamente durante los meses de verano, en Granada, Provincia, Ceuta y Melilla.
- Crear un foro de encuentros directamente relacionados con las necesidades científicas, culturales, artísticas y educativas que tienen su origen habitualmente en el devenir cotidiano de la Universidad de Granada, haciéndolas extensivas a toda la Sociedad.
- Consolidar los canales de colaboración con la Diputación Provincial de Granada, ayuntamientos y otras instituciones y empresas de la provincia de Granada, Fomentando el desarrollo económico de los Municipios.
- Programar visitas tanto a Spin Off de la Universidad de Granada, como a empresas privadas que colaboran en los cursos, ej: almazaras, bodegas, empresas de la Provincia, talleres, exposiciones...
- Hacer extensivos los cursos al Profesorado de los Colegios e Institutos a través del CEP.
- Impulsar la internacionalización de los cursos del CEMED a través de las Escuelas de Verano (Summer Schools): colaborar con Universidades extranjeras en la realización de Cursos en la Provincia de Granada.