



Secretaría General

Un proyecto I+D de la UGR promueve el estudio de copias pictóricas de la Escuela Flamenca en colaboración con el Real Instituto de Patrimonio Artístico de Bélgica

06/02/2017

Los días 9 y 10 de febrero de 2017 se celebra en el Real Instituto de Patrimonio Artístico de Bélgica, en Bruselas, el coloquio internacional “Flandes by Substitution. Copies of Flemish Masters in the Hispanic World, 1500-1700”, que ha sido coorganizado por el “Proyecto I+D de la **Universidad de Granada** Copimonarch. La copia pictórica en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)”, dirigido por el profesor David García Cueto, del Departamento de Historia del Arte de la **UGR**

Más información en CANAL.UGR.ES

