



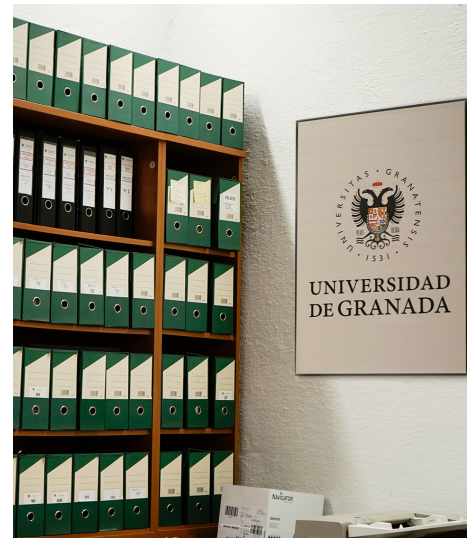
Secretaría General

“El compromiso literario: las cartas entre Chukri y Muhammad Barrada”, conferencia de M.^a Isabel Lázaro Durán

22/11/2016

Tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el miércoles 23 de noviembre de 2016, a las 19.30 h

“El compromiso literario: las cartas entre Chukri y Muhammad Barrada” es el título de la conferencia que impartirá M.^a Isabel Lázaro Durán (profesora del Departamento de Estudios Semíticos de la **UGR**), el miércoles, 23 de noviembre de 2016, a las 19.30 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, dentro del ciclo “La narrativa marroquí contemporánea como reflejo social”, que organiza la Cátedra “Emilio García Gómez” y dirige el profesor Carmelo Pérez Beltrán, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **Universidad de Granada**.



Todas las conferencias de este ciclo, con estrada libre, hasta completar el aforo, tendrán lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, a las 19.30 horas.

Programa

Martes, 22 de noviembre

“La novela marroquí, reflejo de una sociedad en cambio”, de Gonzalo Fernández Parrilla.

Miércoles, 23 de noviembre

<http://secretariageneral.ugr.es/>

“El compromiso literario: las cartas entre Chukri y Muhammad Barrada”, de M.^ªIsabel Lázaro Durán.

Jueves, 24 de noviembre

“El relato breve en Marruecos”, de Juan Marsá Fuentes.

<http://sl.ugr.es/09r5>

The poster is a vertical rectangle with a teal background. At the top left is a white logo consisting of the letters 'H' and 'J' inside a square. To the right of the logo, the text 'Cátedra Emilio García Gómez' is written in small white font. Below the logo, the dates '22, 23 Y 24 DE NOVIEMBRE DE 2016' are listed. The main title 'LA NARRATIVA MARROQUÍ CONTEMPORÁNEA COMO REFLEJO SOCIAL' is in large, bold, white capital letters. Below the title, the program is detailed for each day: Day 22 (Tuesday) features 'La novela marroquí, reflejo de una sociedad en cambio' by Gonzalo Fernández Parrilla; Day 23 (Wednesday) features 'El compromiso literario: las cartas entre Chukri y Muhammad Barrada' by Mario Isabel Lázaro Durán; and Day 24 (Thursday) features 'El relato marroquí de expresión árabe como portavoz de la evolución social en Marruecos' by Juan Marsá Fuentes. At the bottom, the location 'Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV' and time 'Hora: 19.30h' are specified, along with the note 'Entrada libre (hasta completar aforo)'. The bottom left corner features the 'LA MADRAZA' logo and the text 'Universidad de Granada'. The bottom right corner features the website 'lamadraza.ugr.es' and social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram.

H J Cátedra Emilio García Gómez

22, 23 Y 24 DE NOVIEMBRE DE 2016

**LA NARRATIVA MARROQUÍ
CONTEMPORÁNEA COMO
REFLEJO SOCIAL**

Día 22, martes
La novela marroquí, reflejo de una sociedad en cambio
Gonzalo Fernández Parrilla

Día 23, miércoles
El compromiso literario: las cartas entre Chukri y Muhammad Barrada
Mario Isabel Lázaro Durán

Día 24, jueves
El relato marroquí de expresión árabe como portavoz de la evolución social en Marruecos
Juan Marsá Fuentes

Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV
Hora: 19.30h

Entrada libre (hasta completar aforo)

LA MADRAZA
Universidad de Granada

lamadraza.ugr.es
Síguenos en redes sociales:
facebook, twitter e instagram

<http://secretariageneral.ugr.es/>