



Secretaría General

Abierto plazo de matrícula para el Curso de Análisis Musical: Noches en los jardines de España, el alhambrismo revisitado

09/11/2016

En el marco de los XXII Encuentros Manuel de Falla/2016 Del 25 a 27 de noviembre en Granada

El curso está dirigido a estudiantes y profesores titulados del Grado y Posgrado de Historia y Ciencias de la Música, de enseñanzas profesionales y superiores de música y profesionales de la enseñanza musical y de la interpretación.

Con motivo de la conmemoración del I centenario del estreno de Noches en los jardines de España y partiendo del análisis de la obra, se estudiará la producción sinfónica alhambrista, las obras orquestales contemporáneas de la Noches y los tópicos musicales representativos de Andalucía adoptados por Falla en dicha composición.

Se celebrarán conferencias, talleres y mesas redondas en las que intervienen destacados especialistas, como Ramón Sobrino, Julio Ogas y José Ignacio Suárez, de la Universidad de Oviedo; Elena Torres Clemente, de la Universidad Complutense de Madrid, y Francisco J. Giménez, de la **Universidad de Granada** y director académico de los Cursos Manuel de Falla.

La duración del curso es de 30 horas y se desarrollará entre el viernes 25 y domingo 27 de noviembre, en el Palacio de la Madraza y Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Se ofertarán 30 plazas. El plazo de inscripción y matrícula finaliza el 11 de noviembre. Solicitados 3 créditos ETCS para grados por la **Universidad de Granada**.

Las tasas por inscripción y matrícula oscilan entre los 100 y 140 euros. Se podrán solicitar becas de matrícula y/o alojamiento. Las solicitudes deben remitirse a la



dirección de los Cursos Manuel de Falla (Aptdo. Correos 64. 18080 Granada). Más información en: LINK: www.cursosmanueldefalla.org -> <http://www.cursosmanueldefalla.org>

En convenio con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y del Archivo Manuel de Falla y colaboración de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Como cada mes de noviembre, los Encuentros Manuel de Falla que organiza el Archivo, celebran los aniversarios de Falla –nació un 23 de noviembre y falleció un 14 de noviembre– y se convierten en un espacio de reflexión y de recreación en torno a su vida, su obra y su universo cultural. El Festival de Granada, a través del Curso de Análisis Musical que se celebra en noviembre, ofrece enseñanzas de alto nivel y contribuye a actualizar los estudios y ámbitos profesionales de la música en relación a la obra del músico gaditano.

Palacio de Carlos V de la Alhambra
TERCER CONCIERTO para el Lunes 26 de Junio de 1916
POR LA
Orquesta Sinfónica de Madrid
dirigida por el eminente
MAESTRO SACO DEL VALLE
Director del Teatro Real, Director de la Orquesta del Conservatorio Nacional y Director de la Capilla Real de Madrid.

PROGRAMA

Primera parte: 1.º Carnaval ob. clar. (1.º vez) DWORKIN.
2.º Coral "Canto de la Catedral" (1.º vez) BACH.
3.º "Por encima del cielo" (1.º vez) BACH.

Segunda parte: 1.º Sinfonía Pastoral DEBIAUVOIS.
2.º Las Ardidas (repeticiones que se expresarán a la contrapunto o de los tiempos). Escena junto al arroyo. III. D. una pastorela. Tempestad. Alapito y su nacimiento de las puntas de palo de la lampadita.

Tercera parte: 1.º Noche en los jardines de España. Impresiones sin-
doras para piano y orquesta (1.º vez) R. DE FALLA.
2.º Los Cuartetos, II. D. una legua. III. En las indias de la Sierra de Cazorla. (Las sábanas II y III se ejecutan en suscripciones. La parte de piano será ejecutada por un solo). WAGNER.
3.º Los Héroes Cantares, preludio. WAGNER.

A las nueve y medio de la noche.

PRECIOS

Abono para los cinco conciertos 1500 pesetas.
Silla para un solo concierto 450 »
Entrada de galería 150 »
En estos precios están incluidos los impuestos de timbre y mensajería.

Nuevo abono para los tres últimos conciertos
Silla de patio, incluidos los impuestos de timbre, 9 pesetas.

TEATRO CERVANTES.—Acáda la Compañía del Teatro Lara de Madrid.

TEATRO CIRCO ALHAMBRA.—Acáda la grandiosa compañía acrobata de Mr. Fratini, compuesta de 40 artistas y 11 caballos. Representación por sesiones desde las 9 acrobacia cuatro.

Imprenta del diario LA PUBLICIDAD, Granada, 4.