



Secretaría General

## “Guido Reni y la idea de perfección en la pintura boloñesa del Seicento”, conferencia en la Madraza

09/11/2016

**A cargo de Lorenzo Pericolo, tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el jueves, 10 de noviembre de 2016, a las 20 h**

Con el título “Guido Reni y la idea de perfección en la pintura boloñesa del Seicento”, Lorenzo Pericolo (profesor de la Universidad de Warwick, Inglaterra) ofrecerá una conferencia en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el jueves 10 de noviembre de 2016, a las 20 horas.

El acto, con entrada libre, hasta completar el aforo del recinto, ha sido organizado por el Área de Patrimonio y Ciudad, Cátedra de Patrimonio, que dirige la profesora M.<sup>a</sup> Luisa Bellido, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**.

### Actividad

**Conferencia:** “Guido Reni y la idea de perfección en la pintura boloñesa del Seicento”.

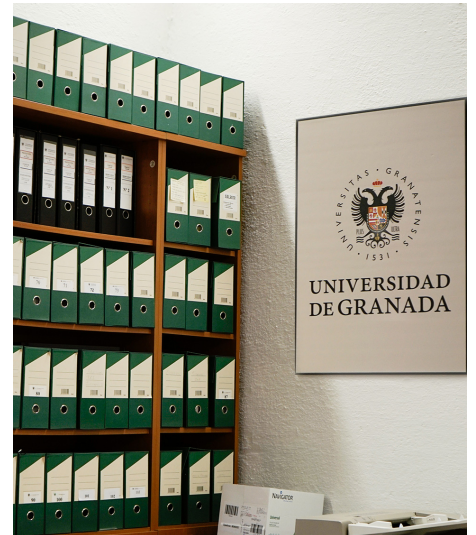
**A cargo de:** Lorenzo Pericolo.

**Lugar:** Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

**Día:** jueves, 10 de noviembre de 2016.

**Hora:** 20 horas.

**Organiza:** Cátedra de Patrimonio, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**. **Entrada:** libre, hasta completar el aforo.



<http://sl.ugr.es/09pY>

PC Cátedra de Patrimonio

CONFERENCIA

**Guido Reni y la idea de perfección en la pintura boloñesa del Seicento**

Dr. Lorenzo Pericolo  
(University of Warwick)

10 de noviembre 2016, 20 h.  
Sala Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (c/Oficios 14)

Entrada libre (hasta completar aforo)

LA MADRAZA  
Escuela de Estudios de Historia del Arte de la Universidad de Granada

lamadrazaugr.es  
Síguenos en redes sociales:  
facebook, twitter e instagram

<http://secretariageneral.ugr.es/>