



Secretaría General

“La perla de los secretos”, concierto a cargo de “Músicas antiguas Sirkedjè”

08/11/2016

El concierto, que recrea un viaje por mares, culturas y músicas desde Bizancio hasta la propia Madraza de Granada, se celebrará el miércoles 9 de noviembre, en el Patio de la Madraza, en dos sesiones, a las 20 y a las 21 h

Sólo quedan entradas para la sesión de las 21 horas, que han de recogerse gratuitamente en la Madraza (de 10 a 14 horas) hasta agotar las localidades

El Patio de la Madraza se convertirá en escenario del concierto “La perla de los secretos”, a cargo de “Músicas antiguas Sirkedjè”, del que se celebrarán dos sesiones, a las 20 y a las 21 horas (sólo quedan entradas para la sesión de las 21 horas, disponibles gratuitamente en la Madraza (de 10 a 14 horas) hasta agotar las localidades), organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**. El concierto, que recrea un viaje por mares, culturas y músicas desde Bizancio hasta la propia Madraza de Granada, se sirve de los sonidos de las culturas mediterráneas con instrumentos de época, para llevar a cabo una interpretación “desde lo más historicista hasta la recreación de la riqueza de las polifonías corsas”, según los responsables del concierto.



“Músicas antiguas Sirkedjè” está conformado por cuatro intérpretes que aportan “una visión muy especial de esta música de nuestra cultura, en la que se conjugan los instrumentos de época, con un carácter siempre centrado en el sentido dinámico y vivo de la música, cuidando transmitir especialmente todo el sabor de estas músicas”. Han intervenido en festivales de música sefardita, música en lugares históricos o la gira que durante febrero de este 2016 los llevó a participar en diversos conciertos en Goa, India.

Músicos y programa

El grupo está constituido por Jorge Rodríguez Morata (voz y percusiones), Miguel Rodríguez, (voz y percusiones), David Ruiz (percusiones, rik, bendir, darbouka, pandero, sonajas, crótalos... y voz), Juan Manuel Rubio, multiinstrumentista (salterio, ud, zanfoña y voz).

Interpretarán las obras: “Agni Parthene”, canto bizantino; “Laudemus Virginem”, Llibre Vermell de Montserrat; “A Madre de deus”, cantiga de Alfonso X El Sabio; “Poco le das la mi consuegra”, sefardita; “Li Habibi”, tradicional árabe; “Los Caminos de Sirkedjè”, sefardita; “La Touchia”, tradicional árabe; “La Rosa Enflorece”, sefardita.



<http://sl.ugr.es/09pZ>

<http://secretariageneral.ugr.es/>