



Oratorio Madraza se puede visitar virtualmente en el Portal Virtual de Patrimonio de Univ Andaluzas

28/10/2016

Se ha generado un modelo en 3D basado en 50 millones de polígonos y también se puede visitar desde el móvil

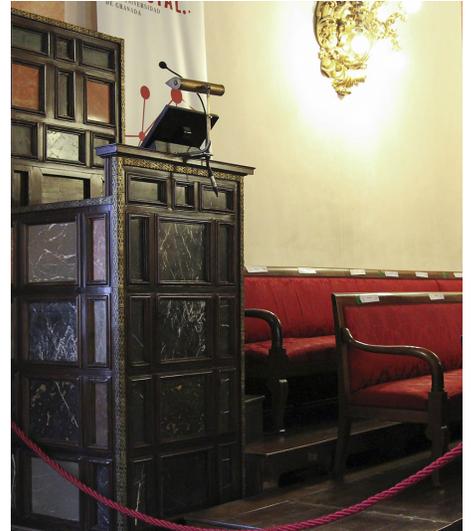
El Oratorio de la Madraza ya puede ser visitado virtualmente en 3D a través del Portal Virtual de Patrimonio de las Universidades Andaluzas.

Durante el pasado mes de marzo, un equipo de investigación realizó la captura de datos de este espacio monumental recientemente restaurado, utilizando para ello un escáner láser de alta precisión para datos de media distancia. Se realizaron siete tomas esféricas, que proporcionaron cada una de ella 20 millones de puntos de color, con una precisión inferior a 1 mm, y una resolución (separación entre puntos) de aproximadamente 2 mm de media.

Tras varios meses de procesamiento, se ha generado un modelo poligonal de 50 millones de triángulos, que reproduce con máxima fiabilidad los mocárabes y artesonados de la capilla, así como los restos arqueológicos que se encuentran bajo el suelo de cristal.

Si bien se dispone de una documentación de alta precisión y calidad de la bóveda y las paredes, para la visualización web del oratorio ha sido necesario simplificar el modelo hasta quedarse en unos 900.000 triángulos, que es una cantidad nada desdeñable y que, aunque puede ser visualizada en los móviles de hoy en día, hace unos años era de difícil manejo en los ordenadores de escritorio.

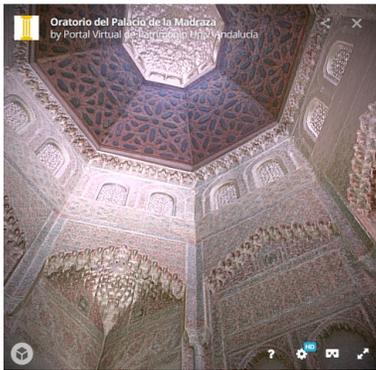
En la II Fase del Portal Virtual de Patrimonio de las Universidades Andaluzas (proyecto enmarcado en el Observatorio Atalaya, y coordinado por el Secretariado de Bienes Culturales de la [Universidad de Granada](http://secretariageneral.ugr.es/)) se ha procedido a digitalizar 8



espacios inmuebles de las universidades públicas andaluzas, siendo el Oratorio del Palacio de la Madraza uno de ellos. En las próximas semanas se publicará el modelo 3D de la fachada del Palacio de la Madraza, y otros elementos monumentales de las universidades de Sevilla, Córdoba y Granada.

Hasta la fecha se encuentran además ubicados en el espacio Sketchfab del proyecto (<https://sketchfab.com/atalaya3d>) 18 de las piezas disponibles en 3D en el Portal Virtual, número que se irá incrementando paulatinamente hasta albergar la totalidad de los modelos 3D actualmente disponibles.

La **visita virtual en 3D** del Palacio de la Madraza se encuentra disponible.



Contacto:

M^a Luisa Bellido Gant

Departamento de Historia del Arte de la **Universidad de Granada**

Directora del Secretariado de Bienes Culturales de la **Universidad de Granada**

Teléfono: 958240975 / 958242763

Correo: mbellido@ugr.es

Web personal: <http://www.ugr.es/~mbellido/>

<http://secretariageneral.ugr.es/>