



Una tesis de la UGR recibe el Premio de la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

24/10/2016

Se trata del trabajo “El Patrimonio Fértil. Transferencias entre el paisaje agrario y la arquitectura en los crecimientos urbanos”, cuyo autor es Francisco Javier Castellano Pulido

La tesis de la **Universidad de Granada (UGR)** “El Patrimonio Fértil. Transferencias entre el paisaje agrario y la arquitectura en los crecimientos urbanos”, realizada por Francisco Javier Castellano Pulido y dirigida por Juan Domingo Santos, ha obtenido el premio a la mejor tesis doctoral de Iberoamérica en Arquitectura y Urbanismo en la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU).

El jurado, que otorgó su premio por unanimidad y en primera votación, ha valorado la calidad, la innovación y el rigor de la investigación doctoral, así como la creatividad en su planteamiento, la claridad en su desarrollo y las aportaciones inéditas contenidas en la misma.

Esta tesis plantea una revisión de los intercambios y las transferencias entre la agricultura y la arquitectura en el arte, el paisajismo y el proyecto de arquitectura como un método para la revisión crítica de la noción de patrimonio sobre el paisaje agrario, dirigiendo la mirada hacia aquellos procesos que permiten su transformación.

Relación campo-ciudad

“El Patrimonio Fértil” es una revisión del momento y el lugar en que campo y ciudad establecen una relación conflictiva y dinámica, cuando la renta urbana desplaza actividades de largo arraigo en el sitio. Aborda el tema desde una visión ambiental



mediante los recursos técnicos del urbanismo, pero también desde los valores culturales, imbuida de un profundo humanismo y delicada sensibilidad, atenta a las múltiples escalas de la compleja realidad que analiza.

Según la propia descripción del autor, “plantea una revisión de los intercambios y las transferencias entre la agricultura y la arquitectura en el arte, el paisajismo y el proyecto de arquitectura, como un método para la revisión crítica de la noción de patrimonio sobre el paisaje agrario, dirigiendo la mirada hacia aquellos procesos conceptuales que permiten su transformación”.

El proyecto arquitectónico aparece en este trabajo teórico y práctico, como el medio capaz de establecer puentes entre los conceptos de naturaleza y artificio, pasado y futuro, campo y ciudad. Se trata de una mirada que no es solo descriptiva, sino también interesada en aquellas posibilidades de acción y transformación capaces de mantener vivo el territorio conservando, al mismo tiempo, los trazos y valores de su herencia cultural.

Francisco Javier Castellano Pulido ha recogido el premio a la mejor tesis doctoral de la X BIAU: Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en un acto celebrado recientemente en Sao Paulo (Brasil).



El investigador de la UGR Francisco Javier Castellano

Pulido recoge el premio a la mejor tesis doctoral de la X BIAU: Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en Sao Paulo (Brasil). FOTOS: Denise Andrade.

Contacto:

Francisco Javier Castellano Pulido

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la UGR

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Correo electrónico: javiercpulido@gmail.com