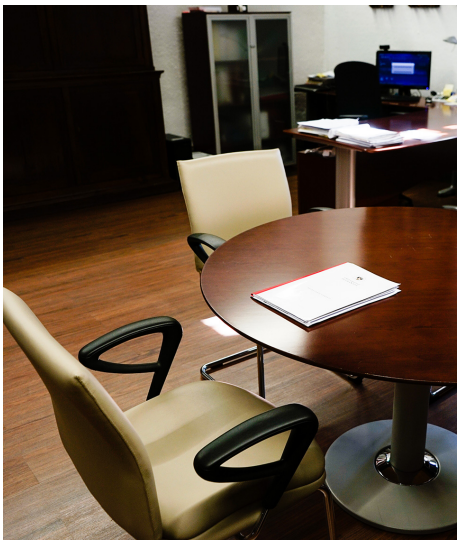
Presentación del libro, “Manual de los cantes de Granada”, de Miguel Ángel González

20/10/2016



El acto, en el que participarán los cantaores Esther Crisol y Juan Pinilla, acompañados por el guitarrista Luis Mariano, tendrá lugar en la Peña la Platería (Placeta de Toqueros, 7), el sábado, 22 de octubre de 2016, a las 22 h

El libro publicado por la Editorial Universidad de Granada (EUG) “Manual de los cantes de Granada”, de Miguel Ángel González, con análisis musical de Esteban Valdivieso, será presentado en la Peña la Platería (Placeta de Toqueros, 7) el sábado, 22 de octubre de 2016, a las 22 horas, en un acto en el que intervendrán M.ª Isabel Cabrera García, directora de la EUG; Juan de Dios Vico Torres, presidente de la Peña la Platería; y Miguel Ángel González, autor de la obra. En esta presentación, con entrada libre, hasta completar el aforo, participarán también los cantaores Esther Crisol y Juan Pinilla, acompañados por el guitarrista Luis Mariano.

En este volumen, el escritor y crítico Miguel Ángel González y el musicólogo Esteban Valdivieso analizan comparativamente tangos característicos de diversas procedencias: del área granadina, de la zona de Sevilla y de la provincia gaditana, que revelan un origen rítmico común y una evolución diferente en cada zona, sin que en ningún momento pueda afirmarse la procedencia de la baja Andalucía de estos cantes granadinos.

En el libro se recoge minuciosamente una amplia diversidad de estilos de tangos en Granada, gracias a esta primera colaboración entre la Universidad de Granada y la Peña la Platería, decana de las peñas flamencas del mundo. El libro, de 165 páginas, cuenta con ilustraciones y fotografías en blanco y negro, y se estructura en cuatro apartados que tratan respectivamente de: “Los tangos”, “Alboreá, mosca, cachucha

Copyright© 2025 Universidad de Granada

y otros aires de la zambra”, “Los fandangos”, y “Otros cantes”. Además cuenta con un prólogo de Juan de Dios Vico (presidente de la Peña la Platería), agradecimientos y bibliografía.

Presentación del libro: “Manual de los cantes de Granada”.

Autores: Miguel Ángel González y Esteban Valdivieso.

Editorial: EUG.

Presentan: M.ª Isabel Cabrera García, Juan de Dios Vico Torres, y Miguel Ángel González.

Intervienen: Esther Crisol y Juan Pinilla (cantaores), y Luis Mariano (guitarrista).

Lugar: Peña la Platería (Placeta de Toqueros, 7).

Fecha: sábado, 22 de octubre de 2016.

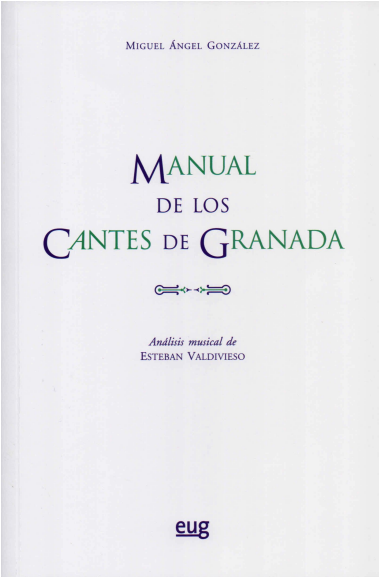
Hora: 22 horas.

Organizan: Editorial Universidad de Granada y Peña la Platería.

Entrada: libre, hasta completar el aforo.

Editorial Universidad de Granada

Facebook: www.facebook.com/editorial



Twitter: www.twitter.com/EditorialUGR

Copyright© 2025 Universidad de Granada