



Secretaría General

## **“Carlos III y las Artes”, conferencia de Ignacio Henares Cuéllar**

19/10/2016

**Tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el jueves, 20 de octubre de 2016, a las 20 horas, dentro del ciclo “En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”**

Con el título “Carlos III y la Artes”, el catedrático del Departamento de Historia del Arte de la UGR, Ignacio Henares Cuéllar, pronunciará una conferencia, el jueves, 20 de octubre de 2016, a las 20 horas, dentro del ciclo “En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”, que se desarrolla del 19 de octubre al 16 de diciembre de 2016, organizado por la Cátedra “Antonio

Domínguez Ortiz”, Cátedra “Emilio García Gómez”, Cátedra “Federico García Lorca”, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia del Arte y Departamento de Historia Moderna y de América de la UGR.

Todas las conferencias, con entrada libre hasta completar el aforo del recinto, tendrán lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, a las 20 horas, a excepción de la del miércoles, 19 de octubre, que será impartida en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza a la misma hora.

### **Conferencias**

**Octubre, noviembre y diciembre de 2016, a las 20 h**

**19 de octubre:**

“Carlos III, el hombre y el rey”, de María de los Ángeles Pérez Samper.



**20 de octubre:**

“Carlos III y las Artes”, de Ignacio Henares Cuéllar.

**27 de octubre:**

“Carlos III y los orígenes del arabismo español”, de María Jesús Viguera Molins.

**3 de noviembre:**

“Las Sociedades Económicas de Amigos del País”, de Inmaculada Arias de Saavedra Alías.

**7 de noviembre:**

“La reforma de las Universidades en el reinado de Carlos III”, de Margarita Torremocha Hernández.

**17 de noviembre:**

“La literatura femenina en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual”, de Amelina Correa Ramón.

**21 de noviembre:**

“La expulsión de los jesuitas”, de Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz.

**14 de diciembre:**

“Carlos III y América”, de Ramón Serrera Contreras.

**16 de diciembre:**

Igualmente, dentro de este ciclo, habrá una “Visita guiada a Santa Fe y Montefrío”, a cargo de Esperanza Guillén Marcos.

Universidad de Granada  
 Síguenos en redes sociales  
 Facebook, Twitter e Instagram

## EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS III (1716-1788)

19 de octubre: Carlos III, el hombre y el rey  
**Mario Ángeles Pérez Sampedro**

20 de octubre: Carlos III y las Artes  
**Ignacio Henares Cuñillar**

27 de octubre: Carlos III y los orígenes del arabismo español  
**Mario Jesús Viguera Molina**

3 de noviembre: Las Sociedades Económicas de Amigos del País  
**Immaculada Arias Socorro**

7 de noviembre: La reforma de las Universidades en el reinado de Carlos III  
**Margueta Torremocha Hernández**

17 de noviembre: La literatura feminista en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual  
**Amelina Correa Román**

21 de noviembre: La expulsión de los jesuitas  
**Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz**

14 de diciembre: Carlos III y América  
**Ramón Sarrea Contreras**

16 de diciembre: Visita guiada a Santa Fe y Montefiño  
**Esperanza Guillén Mercos**

**Octubre, noviembre y diciembre de 2016**  
 Polanco de la Madraza a las 20.00h

Entrada libre (hasta completar aforo)

**LA MADRAZA**  
Centro de cultura y arte de la UGR

Organizado por el Comité de Estudios de Historia del Arte y el Departamento de Historia, Geografía y Turismo de la Universidad de Granada, en colaboración con el Departamento de Historia del Arte y el Departamento de Historia, Geografía y Turismo de la Universidad de Granada.

<http://sl.ugr.es/09nW>