



“Manual de los cantes de Granada”, de Miguel Ángel González, libro del mes

06/09/2016

La Editorial **Universidad de Granada** (EUG) ha seleccionado como libro del mes de septiembre de 2016 esta obra que, con análisis musical de Esteban Valdivieso, se ha puesto a la venta al precio de 12 euros

“Manual de los cantes de Granada”, de Miguel Ángel González, ha sido designado como libro del mes de septiembre de 2016 por la Editorial **Universidad de Granada** (EUG). La obra se ha puesto a la venta a 12 euros, precio este que, como el resto de los volúmenes designados cada mes, se mantendrá definitivamente.



En el “sentido común” impuesto por Antonio Mairena y Ricardo Molina entre los aficionados al flamenco hace ya más de cincuenta años, la provincia de Granada no cuenta entre los puntos genésicos del arte flamenco a pesar de su tradición, de su larga nómina de artistas y de la cantidad y calidad de sus cantes autóctonos, entre los que destaca una enorme variedad de tangos. En esta obra, el escritor y crítico Miguel Ángel González y el musicólogo Esteban Valdivieso analizan comparativamente tangos característicos de diversas procedencias: del área granadina, de la zona de Sevilla y de la provincia gaditana, que revelan un origen rítmico común y una evolución diferente en cada zona, sin que en ningún momento pueda afirmarse la procedencia bajoandaluza de estos cantes granadinos.

La insospechada diversidad de estilos de tangos en Granada, recogidos aquí minuciosamente, se analiza así en esta primera colaboración entre la **Universidad de Granada** y la Peña la Platería, decana de las peñas flamencas del mundo. El volumen, de 165 páginas, cuenta con ilustraciones y fotografías en blanco y negro, y se estructura en cuatro apartados que tratan respectivamente de: “Los tangos”, “Alboreá, mosca, cachucha y otros aires de la zambra”, “Los fandangos”, y “Otros

cantes”. Además cuenta con un prólogo de Juan de Dios Vico (presidente de la Peña La Platería), agradecimientos y bibliografía.

Libro del mes de septiembre de 2016

Título: “Manual de los cantes de Granada”.

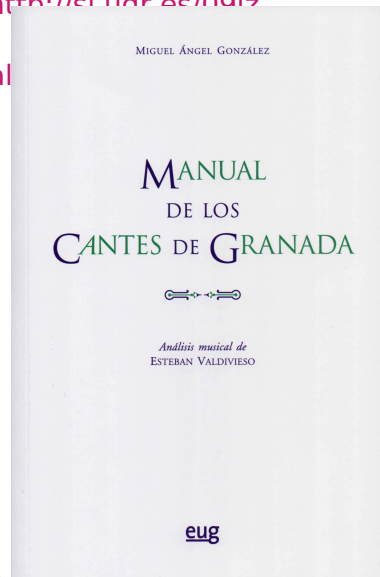
Autor: Miguel Ángel González.

Análisis musical: Esteban Valdivieso.

Precio especial de promoción: 12 euros.

Editorial Universidad de Granada: <http://el.ugr.es/09iz>

Facebook: www.facebook.com/editorial



Twitter: www.twitter.com/EditorialUGR