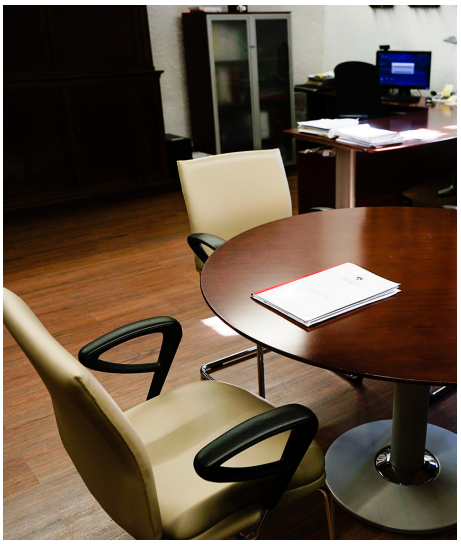
UGR publica libro sobre Juan Latino, el esclavo negro que fue catedrático de la UGR

21/07/2016

La obra, de la profesora Aurelia Martín Casares, del Departamento de Antropología Social de la UGR, trata, desde el conocimiento profundo del contexto de la esclavitud en la Granada del siglo XVI, de la vida del que fuera esclavo, poeta y humanista negro del Renacimiento español



"Juan Latino. Talento y destino" es el título del libro de la profesora Aurelia Martín Casares, del Departamento de Antropología Social de la UGR, que ha sido publicado por la Editorial Universidad de Granada (EUG). Se trata de una biografía luminosa sobre Juan Latino, que vivió en la Granada del Renacimiento y fue el primer afro-europeo que escribió obras de creación literaria en latín erudito.

La autora presenta, desde el conocimiento profundo del contexto de la esclavitud en la Granada del siglo XVI, la vida del que fuera esclavo, poeta y humanista negro del Renacimiento español.

Aurelia Martín Casares aporta en este volumen documentación histórica inédita, que nos revela aspectos hasta ahora desconocidos de la vida del humanista, como su posible filiación materna o el largo juicio al que se enfrentó de la Chancillería de Granada entre 1564 y 1572. El hecho de que naciera esclavo y se convirtiera más tarde en catedrático de la Universidad de Granada otorga al personaje un carácter verdaderamente excepcional. Además, Juan Latino vivió en una de las épocas más interesantes de la historia de España, a caballo entre los reinados de Carlos V y Felipe II, y su nombre está ligado al Gran Capitán, al ducado de Sessa, a don Juan de Austria, a Cervantes o a Lope de Vega.

Cuenta en su libro Aurelia Martín Casares, que en 1869 el Marqués de Gerona llamó

Copyright© 2026 Universidad de Granada

al maestro Juan Latino “el Luis Vives de nuestra patria”, y si bien es cierto que Vives nació en Valencia, partió muy joven al extranjero, mientras que Juan Latino pasó toda su vida en España y, sin embargo, no ha sido suficientemente reconocido ni en Granada, su tierra, ni en el resto del país. “Por ello, este libro quiere contribuir a recuperar su memoria olvidada y situarlo, de nuevo, en el lugar que le corresponde, como ejemplo de superación personal”.

La autora

Aurelia Martín Casares es doctora en Historia y Civilizaciones por L´École des Hautes Éstudes en Sciences Sociales de París y catedrática en la Universidad de Granada. Especialista en Antropología Histórica y Estudios de las Mujeres y de Género, su principal línea de investigación es la historia de la esclavitud en España. Ha liderado proyectos de investigación del Plan Nacional 1+D con equipos internacionales y ha colaborado en otros financiados por la Unión Europea. Es autora de numerosos artículos, libros, coediciones y capítulos de libros de su especialidad en inglés, francés, español e italiano (entre los cuales: “Free and freed black Africans in Granada in the time of Spanish Renaissance”, en K. Lowe y Th. Earle (ed.): “Black Africans in Renaissance Europe”, Cambridge University Press, 2005, y el último: “Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los Mundos Hispánicos”, Universidad de Granada, 2015).

Copyright© 2026 Universidad de Granada