Suhail Serghini, en el ciclo “Músicas del mundo”

20/07/2016

Tendrá lugar en los Jardines del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9), el jueves 21 de julio de 2016, a las 21.30 h

Suhail Serghini actuará en los Jardines del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9), el jueves 21 de julio de 2016, a las 21.30 horas, dentro del ciclo “Músicas del mundo”, que organiza la residencia de Invitados de la UGR “Carmen de la Victoria”.

Las actividades, que se celebran en los jardines de dicho Carmen, los cuatro jueves del presente mes de julio, comenzaron el pasado 7 de julio con la actuación del compositor y cantautor granadino Raúl Alcover, y continuaron con Cubop Latin Trío (14 de julio), Suhail Serghini (21 de julio) y La Franti (28 de julio). Todos los conciertos son con entrada libre hasta completar aforo.

El proyecto del multiinstrumentista, cantante y compositor Suhail Serghini se presenta, pues, en la Pérgola del Carmen de la Victoria, como excelente representación del espíritu que pretende recoger el ciclo programado, con músicas de Oriente y del Magreb. Además de Suhail al saz turco y bajo árabe, estarán Abdesselam Naiti, al kanun (arpa árabe); Mostafa Bakkali, al laúd árabe y coros; y Mohsine al Koraichi, a las percusiones y coros.

El espectáculo está concebido para acercar al público las composiciones populares y clásicas de Marruecos, Turquía, Siria y Egipto (Samai, Wasla, Moaxaja, Mawals, Taksims,...) tan hermosas como desconocidas para los occidentales, así como la bella música que se hacía en la gloriosa época de florecimiento del arte y la cultura en Al-Andalus, tradición que se ha conservado hasta hoy en varios países del Magreb.

Jueves, 21 de julio de 2016

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Suhail Serghini

Estudia en el conservatorio de Tetuán (Marruecos) con los profesores Padre Emilio Soto, director de la Coral Polifónica de Tetuán, y Mustafá Aicha, musicólogo y compositor. Actualmente reside en Granada. Es cantante, músico-compositor, multi-instrumentista (laúd árabe, saz turco, buzuki y percusiones magrebíes). Ha recorrido varios países de los diferentes continentes, con los siguientes grupos: Suhail Ensemble, grupo especializado en las músicas de Oriente Medio y del Magreb; Oriental Jazz Fussion, fusión árabe/reggae/funky; Kassida andalusí, grupo de fusión flamenco/árabe; Gnawa, especializado en percusión y danza.

Más información del ciclo “Músicas del mundo”: http://sl.ugr.es/09fa

Copyright© 2025 Universidad de Granada