



Secretaría General

## La UGR publica “La obra de Norman Manea”

29/06/2016

**El volumen, con edición de Ioana Gruia, recoge nueve trabajos críticos sobre la obra del reputado escritor rumano, candidato al Premio Nobel**

El libro “La obra de Norman Manea. Crítica-interpretación”, con edición de la escritora e investigadora de la UGR Ioana Gruia, ha sido publicado por la Editorial **Universidad de Granada** en un libro, de más de 220 páginas, en el que se da cuenta de numerosas aportaciones sobre la obra literaria de Norman Manea (1936, Bucovina, Rumanía), “con el objetivo --señala la responsable de la edición de este volumen-- de presentar la recepción de este importantísimo autor en el ámbito de la lengua española. Norman Manea es un escritor rumano de prestigio internacional, candidato al Premio Nobel de Literatura y merecedor de numerosos premios, como Mac Arthur, Médicis Étranger, Nonino, Nelly Sachs o Commandeur de l’ Ordre des Arts et des Lettres”.

El libro, con edición de Ioana Gruia, recoge trabajos críticos sobre la obra del reputado novelista y ensayista rumano, de los siguientes autores: Antonio Muñoz Molina, Mercedes Monmany, Fernando Iwasaki, Valerie Miles, Antonio Rivero Taravillo, Ioana Zlotescu, Victor Ivanovici, Ioana Gruia, Alina Diaconu, y Mónica Zgustova.

### **Prestigio internacional**

Norman Manea reside en Estados Unido, donde ejerce como catedrático de Literatura europea en Bard College. Su autobiografía novelada “El regreso del húligan” recibió la distinción del mejor libro extranjero en España en 2005. En 2009 y en 2015 Norman Manea fue nominado a los Premios Príncipe de Asturias y Princesa de Asturias, respectivamente. “La quinta imposibilidad. Judaísmo y escritura” obtuvo en 2014 el IV Premio Internacional de Ensayo Josep Palau i Fabre. Además de los libros



<http://secretariageneral.ugr.es/>

ya mencionados, en España se han publicado hasta ahora los siguientes títulos de Norman Manea: “Octubre a las ocho” (Emecé, 1993), “El sobre negro” (Metáfora, 2000 y Tusquets, 2008), “El dictador y el artista” (Tusquets, 2006), “Felicidad obligatoria” (Tusquets, 2007), “La llengua nòmada” (Arcadia, 2008), “El té de Proust” (Tusquets, 2010), “La guarida” (Tusquets, 2012) y “La cinquena impossibilitat. Judaïsme i escriptura” (Galaxia Gutenberg, 2015).

