Clases magistrales, talleres y encuentros en la 47.ª edición de los Cursos “Manuel de Falla”

21/06/2016

Esta cuadragésima séptima edición de los Cursos “Manuel de Falla”, que se celebra del 20 de junio al 9 de julio de 2016, forma parte del 65.º Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Interpretación musical, técnica y repertorio de canto, análisis musical, investigación y enseñanza, talleres de fotografía y escenografía, clases magistrales de danza clásica, piano, danza española, y encuentros con Alfredo Aracil, Javier Perianes, Amancio Prada y Rocío Márquez constituyen, entre otras, las actividades de la cuadragésima séptima edición de los Cursos “Manuel de Falla”, que se celebra del 20 de junio al 9 de julio de 2016, en distintos escenarios, como el Auditorio “Manuel de Falla”, el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada, Teatro Alhambra o Palacio de la Madraza.

Organizados por el Festival con la colaboración de la Universidad de Granada, los Cursos “Manuel de Falla” ofrecen enseñanzas de alto nivel y contribuyen a actualizar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, con ponentes de prestigio y personalidades musicales que intervienen en el Festival.

Los Cursos “Manuel de Falla” contribuyen igualmente a intensificar la presencia del Festival Internacional de Música y Danza de Granada durante todo el año, al tiempo que dan cuenta de los hechos más significativos que se producen en la música española e internacional en el año 2016, como es el III centenario de la muerte de Sebastián Durón, acontecimiento que se conmemorará con un encuentro en el mes de octubre, y el centenario del estreno de Noches en los jardines de España, al que se dedica el curso de análisis musical en noviembre.

Entre el 20 de junio y 9 de julio se celebran, pues, 5 cursos, 3 clases magistrales y 2

Copyright© 2025 Universidad de Granada

talleres. Además de las propuestas ya consolidadas de interpretación musical (instrumentos, canto), danza clásica, danza española y escena social, se incluyen en esta edición como novedad un curso de dirección coral (con tres niveles: infantil, medio y adulto), un curso de piano para la danza y un curso de interpretación orquestal con la presencia de Manuel Hernández Silva, gran maestro que trabaja intensamente con las orquestas jóvenes. Atendemos así las demandas de formación de los jóvenes músicos españoles e internacionales.

Toda la información y secretaría: LINK: www.cursosmanueldefalla.org -> http://www.cursosmanueldefalla.org

cursos@granadafestival.org

Copyright© 2025 Universidad de Granada