



Secretaría General

Exposición de las obras galardonadas y seleccionadas en los Premios “Alonso Cano”

15/06/2016

Podrá visitarse en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, hasta el 18 de julio de 2016

La exposición tanto de las obras premiadas como de las seleccionadas en los Premios “Alonso Cano” permanecerá abierta al público hasta el 8 de julio de 2016 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, en horarios, de lunes a sábado, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos de 11 a 14 horas.

La muestra consta de 45 obras en total, de arquitecturas, cómics, esculturas, fotografías, nuevas tecnologías de la imagen y pinturas. Entre ellas se encuentran las obras de los galardonados en estos Premios “Alonso Cano” de la UGR, que son las siguientes:



Modalidad de Arquitectura

Obra premiada: “Eppur si muove”.

Autores: Lucía Balboa Quesada y Antonio Jesús Jiménez Quesada.

Modalidad de Cómic

Obra premiada: “In god we trust”.

Autor: Raúl Canales Roizo.

Modalidad de Escultura

Obra premiada: “Infinitud del espacio íntimo”.

Autora: Cristina Soler Humanes.

Modalidad de Fotografía

Obra premiada: "www.instagram.com/o.24.o".

Autor: Guillermo Fernández Egea.

Modalidad de Nuevas Tecnologías de la Imagen

Obra premiada: "YOU.ME.G".

Autor: Javier Parra García.

Modalidad de Pintura

Obra premiada: "Not in Kansas".

Autor: Juan Javier Martínez Delgado.

Actividad

Exposición de las obras premiadas y seleccionadas de los Premios "Alonso Cano"

Lugar: Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Fechas de la exposición: del 14 de junio al 8 de julio de 2016.

Horario: de lunes a sábado, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos de 11 a 14 horas.

Organiza: Aula de Artes Visuales, Centro de Cultura Contemporánea de la **UGR**.

Entrada: libre.

<http://sl.ugr.es/08YT>

Fotografías de Manuel Salmerón.



“Not in Kansas”, premio de pintura, de Juan Javier



“Infinitud del espacio íntimo”, premio de escultura, de



Cristina Soler Humanes.

**Panorámica de la exposición.