



Entregados los premios de la UGR a la creación artística para estudiantes

14/06/2016

A continuación se ha inaugurado, en la Sala de Exposiciones de la Madraza, la muestra de obras premiadas y seleccionadas en los Premios “Alonso Cano”

Pilar Aranda, rectora de la **UGR**, ha entregado este mediodía en la Madraza los “Premios de la **Universidad de Granada** a la creación artística para estudiantes universitarios 2016”, en un acto en el que también han intervenido Víctor Medina Flórez, vicerrector de Extensión Universitaria; Elena García de Paredes, gerente de la Fundación Archivo “Manuel de Falla”; Pedro Mercado, secretario general de la **UGR**; y Ricardo Anguita, director del Centro de Cultura Contemporánea de la **UGR**.



Todos los premiados en esta edición, a la que se han presentado cerca de 300 obras en las doce modalidades, han acudido a recoger su premio de manos de la rectora Pilar Aranda, quien ha destacado la función de promoción de la cultura y el arte que estos premios tienen, en una institución como la **Universidad de Granada**, de gran vocación cultural y social.

Los premiados han sido los siguientes:

Premios “Alonso Cano”

Modalidad de Arquitectura. Obras presentadas, 5.

Título: “Eppur si muove”.

Autores: Lucía Balboa Quesada y Antonio Jesús Jiménez Quesada.

Modalidad de Cómico. Obras presentadas, 10.

Título: "In god we trust".

Autor: Raúl Canales Roizo.

Modalidad Diseño. Obras presentadas, 16.

Declarado desierto.

Modalidad de Escultura. Obras presentadas, 34.

Título: "Infinitud del espacio íntimo".

Autora: Cristina Soler Humanes.

Modalidad de Fotografía. Obras presentadas, 47.

Título: www.instagram.com/o.24.o.

Autor: Guillermo Fernández Egea.

Modalidad de Nuevas Tecnologías de la Imagen. Obras presentadas, 21.

Título: "YOU.ME.G".

Autor: Javier Parra García.

Modalidad de Pintura. Obras presentadas, 62.

Título: "Not in Kansas".

Autor: Juan Javier Martínez Delgado.

Premios "Federico García Lorca"

Modalidad de Narrativa. Obras presentadas, 24.

Título: "A ritmo lento".

Autor: Alejandro Porras Segovia.

Modalidad de Poesía. Obras presentadas, 36.

Declarado desierto.

Modalidad de Texto Dramático. Obras presentadas, 13.

Título: “Sed”.

Autor: Alejandro Butrón Ibáñez.

Premio “José López Rubio”

Modalidad de Guion de Cortometraje. Obras presentadas, 15.

Título: “La caja”.

Autor: Eduardo García Gregorio.

Premio “Manuel de Falla”

Modalidad de Investigación Musical. Obras presentadas, 2.

Declarado desierto.

La exposición

Una vez entregados los premios, la rectora de la **UGR**, Pilar Aranda, y los ya citados intervinientes en la entrega de galardones, han inaugurado la exposición de las obras premiadas y seleccionadas de los Premios “Alonso Cano”, que consta de arquitecturas, cómics, esculturas, fotografías, nuevas tecnologías de la imagen y pinturas. Esta muestra permanecerá abierta al público del 14 de junio al 8 de julio de 2016 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, en horarios, de lunes a sábado, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos de 11 a 14 horas.

Fotografías: Manuel Salmerón.



De izquierda a derecha: Ricardo Anguita, director del

Centro de Cultura Contemporánea; Víctor Medina Flórez, vicerrector de Extensión Universitaria; Pilar Aranda, rectora de la **UGR**; Elena García de Paredes, gerente de la Fundación Archivo “Manuel de Falla”; y Pedro Mercado, secretario general de la **UGR**.



La rectora de la **UGR**, Pilar Aranda, con integrantes del equipo de Extensión Universitaria y los premiados.