



Presentados los 47 Cursos “Manuel de Falla”, auspiciados por el Festival Internacional de Música y Danza y la Universidad de Granada

10/06/2016

Se celebrarán entre el 20 de junio y el 9 de julio

En la jornada del jueves 9 de junio se presentaron en el Palacio de la Madraza los Cursos “Manuel de Falla”, organizados por el Festival Internacional de Música y Danza con la colaboración de la **Universidad de Granada**. Estos cursos ofrecen enseñanzas de alto nivel y contribuyen a actualizar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, con ponentes de prestigio y personalidades musicales que intervienen en el Festival. Sus contenidos mantienen cuatro núcleos fundamentales en torno a la música y la danza (creación, interpretación, investigación y enseñanza), atienden demandas sociales (gestión cultural, danza-teatro social) y establecen relaciones transdisciplinares (fotografía, taller de escenografía).



Los Cursos “Manuel de Falla” contribuyen además a intensificar la presencia del Festival Internacional de Música y Danza de Granada durante todo el año y celebran los hechos más significativos que se producen en la música española e internacional en el año 2016, como es el III centenario de la muerte de Sebastián Durón, acontecimiento que se conmemorará con un encuentro en el mes de octubre, y el centenario del estreno de Noches en los jardines de España, al que se dedica el curso de análisis musical en noviembre.

Este verano diez encuentros.

Entre el 20 de junio y 9 de julio se celebrarán 5 cursos, 3 clases magistrales y 2 talleres. Además de las propuestas ya consolidadas de interpretación musical (instrumentos, canto), danza clásica, danza española y escena social, se incluyen en

<http://secretariageneral.ugr.es/>

esta edición como novedad un curso de dirección coral (con tres niveles: infantil, medio y adulto), un curso de piano para la danza y un curso de interpretación orquestal con la presencia de Manuel Hernández Silva, gran maestro que trabaja intensamente con las orquestas jóvenes. Atendemos así las demandas de formación de los jóvenes músicos españoles e internacionales.

Las tasas de inscripción y matrícula oscilan entre 50-250 euros, y el plazo estará abierto hasta el 15 de junio. La oferta es de 270 plazas en total, cuyo número varía por curso.

Se han establecido una serie de becas (AIE, Obra Social La Caixa), y ayudas de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía destinadas al profesorado de centros públicos andaluces de niveles no universitarios. Solicitado reconocimiento de créditos universitarios para Grados y Licenciaturas por la [Universidad de Granada](#).

En convenio con: Consejería de Educación. Junta de Andalucía, [Universidad de Granada](#).

Con la colaboración de: Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE), Archivo “Manuel de Falla”, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada, Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada, Corrala de Santiago, Orquesta Ciudad de Granada y Orquesta de la [Universidad de Granada](#).

Información y secretaría:

LINK: www.cursosmanueldefalla.org -> <http://www.cursosmanueldefalla.org>

cursos@granadafestival.org

Taller de fotografía: música, danza y ciudad, coordinado por Francisco J. Sánchez Montalbán

20 de junio a 5 de julio,

Curso de Interpretación orquestal, coordinado por Miguel Ángel Rodríguez Láiz, coordinador de la Orquesta [UGR](#), y participación de Manuel Hernández Silva, director titular de la Orquesta Filarmónica de Málaga y de la Orquesta Joven de Andalucía, y Gabriel Delgado, director de la Orquesta de la [Universidad de Granada](#). Concierto final en Auditorio Manuel de Falla.

22 a 26 de junio

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Taller de escena social Obra Social “la Caixa”, coordinado por Gabriela Martín (Fundación Psico Ballet “Maite León”)

27 de junio a 3 de julio

Curso de interpretación musical con Mark Gothoni (violín. Universität der Künste Berlin), Jonathan Brown (viola. Escuela Superior de Música Reina Sofía), Maria Klingel (violonchelo. Hochschule für Musik und Tanz Köln), José Luis Estellés (clarinete. Orquesta Ciudad de Granada y Musiken), Felix Renggli (flauta. Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg), Christian Wetzen (oboe. Hochschule für Musik und Tanz Köln), y David Tomàs-Realp (fagot. Hochschule für Musik Karlsruhe).
Repertoristas: Erika Takezawa y Daniel del Pino. Conciertos de profesores y alumnos en el FEX

28 de junio a 1 de julio

Curso de interpretación pianística con Galina Eguiazarova

30 de junio a 3 de julio

Curso de técnica y repertorio de canto, con Ana Luisa Chova y Rubén Fernández Aguirre

4 a 8 de julio

«Vivir para cantar» (curso de dirección coral infantil, juvenil y adulto) con Elena Rosso Valiña, Elisenda Carrasco, Marco A. García de Paz y Jorge Enrique García Ortega. Pianista acompañante: Héctor Eliel Márquez. Conciertos participativo en Plaza Bib-rambla y final del Curso en el FEX

4 a 8 de julio

Clases magistrales de danza clásica, con José Carlos Martínez, director de la CND

2 a 6 de julio,

Clases magistrales de piano para la danza, con Josu Gallastegui y Paz Sabater

2 a 6 de julio

Clases magistrales de danza española, con Rubén Olmo, Centro Andaluz de Danza

5 a 9 de julio

Encuentros con artistas en el Palacio de la Madraza

Javier Perianes, jueves 23 de junio

Antonio Prada, lunes 27 de junio

Rocío Márquez, jueves 30 de junio