



Secretaría General

“Por dos letras”, espectáculo de teatro-flamenco

03/06/2016

**Tendrá lugar en la Corrala de Santiago el
lunes, 6 de junio de 2016, a las 21.30 h**

El lunes, 6 de junio de 2016, tendrá lugar en la Corrala de Santiago, a las 21.30 horas, el espectáculo “Por dos letras”, un experimento flamenco y teatral en el que se baila, se habla y se toca la guitarra. Se trata de un monólogo cómico-lírico-trágico de José Luis Ortiz Nuevo basado en el libro “Las mil y una historia de Pericón de Cádiz”, que será acompañado a la guitarra por el solista Pedro Barragán. Este espectáculo fue estrenado en 1997 en el teatro “Juan Bernabé de Lebrija”, bajo la dirección de Pepa Gamboa y Belén Candil.

Es, pues, una pieza veterana pero se mantiene viva, como la obra de la que nació. Consta de cuatro movimientos trenzados con música honda.

Todas las actividades, con entrada libre hasta completar el aforo, han sido organizadas por la Cátedra “Manuel de Falla”, Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR, en colaboración con la Corrala de Santiago.

Programa:

“Cuatro dramaturgias flamencas”, de José Luis Ortiz Nuevo

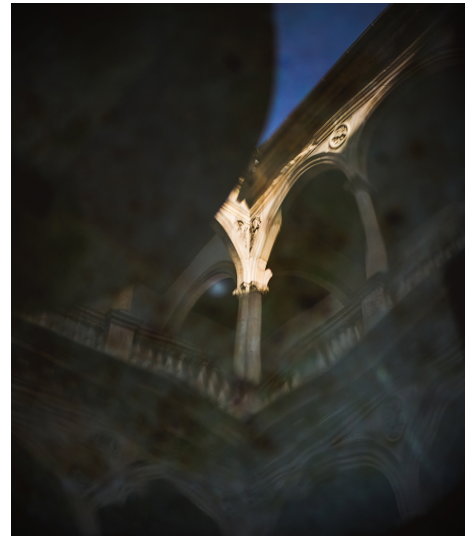
Jueves, 2 de junio de 2016, a las 20 h

¡Ábrase la tierra!

Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina (Avda. Madrid)

<http://sl.ugr.es/09ay>

<http://secretariageneral.ugr.es/>



Lunes, 6 de junio de 2016, a las 21.30 h

“Por dos letras”

Corrala de Santiago (C./ Santiago, 5)

<http://sl.ugr.es/09az>

Martes, 7 de junio de 2016, a las 20 h

“¿Quién me empresta una escalera?”

Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina (Avda. Madrid)

<http://sl.ugr.es/09aA>

Miércoles, 8 de junio de 2016, a las 20 h

“Dinero - Secuencias flamencas por su causa”

Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina (Avda. Madrid)



<http://sl.ugr.es/09aB>