



Secretaría General

## “Entre pinceles y andamios: mujeres en el arte”, conferencia en la Madraza

20/04/2016

**A cargo de la profesora de la UGR M.<sup>a</sup> Elena Díez Jorge, el acto tendrá lugar en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza, el jueves 21 de abril de 2016, a las 20 h**

Con el título “Entre pinceles y andamios: mujeres en el arte”, la profesora del Departamento de Historia del Arte de la UGR M.<sup>a</sup> Elena Díez Jorge impartirá una conferencia en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza, el jueves 21 de abril de 2016, a las 20 horas.

Con entrada libre hasta completar el aforo de la sala, el acto ha sido organizado por la Cátedra de Patrimonio, que dirige la profesora M.<sup>a</sup> Luisa Bellido en el Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR.

M.<sup>a</sup> Elena Díez Jorge es profesora del Departamento de Historia del Arte de la UGR. Como investigadora cuenta con dos líneas de trabajo fundamentales: de un lado, la Investigación para la Paz, que lleva a cabo a través del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada y del que es miembro. En esta línea ha centrado algunas de sus principales investigaciones y publicaciones sobre la multiculturalidad en el arte, y específicamente en el marco histórico del mudéjar.

### Publicaciones

Fruto de estas investigaciones son diversos libros publicados como “El Palacio islámico de la Alhambra. Propuestas para una lectura multicultural”, editado por la Universidad de Granada (agotadas las dos primeras ediciones). En la misma línea de investigación destaca el libro “El arte mudéjar. Expresión estética de una convivencia”, editado conjuntamente por la Universidad de Granada y el Instituto de



Estudios Turolenses. Con el fin de acercar la investigación a la sociedad en general, ha editado con la **Universidad de Granada** y la Junta de Andalucía, “La Alhambra y el Generalife, guía histórico-artística”, intentando recuperar la tradición del género de la guía para la divulgación del saber, traducido posteriormente al inglés. En su esfuerzo por aunar los estudios de al-Andalus con los de los reinos cristianos se entiende la edición del libro “La casa medieval en la península ibérica” (2015).

Otra línea de investigación la ha dirigido a la Historia de las mujeres, participando en diversos proyectos I+D sobre el tema. Ha impartido conferencias y publicado diversos artículos al respecto, haciendo especial referencia a los espacios de mujeres, tema tratado en su libro “Mujeres y arquitectura: cristianas y mudéjares en la construcción” (2011).

Ha coordinado, asimismo, el libro “Las mujeres y la ciudad de Granada en el siglo XVI”, publicado por el Ayuntamiento de Granada. Y es coautora, entre otros, de “Las mujeres y la paz: génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas”, publicado por el Instituto de la Mujer del Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales.

### **Actividad**

**Conferencia:** “Entre pinceles y andamios: mujeres en el arte”.

**A cargo de:** M.<sup>ª</sup> Elena Díez Jorge.

**Día:** jueves, 21 de abril de 2016.

**Lugar:** Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.

**Hora:** 20 horas.

Organiza: Cátedra de Patrimonio, Centro de Cultura Contemporánea de la **UGR**.

**Entrada:** libre, hasta completar el aforo del recinto.



<http://sl.ugr.es/094D>