



Secretaría General

“El Señor de los Anillos”, objeto de un libro de la UGR

19/04/2016

Se trata del ensayo “El viaje del Anillo”, de Eduardo Segura (profesor de la UGR, especialista en la “Tierra Media” y asesor del director de cine y guionista neozelandés Peter Jackson en la trilogía de “El Señor de los Anillos”) que ha sido prologado por Luis Alberto de Cuenca

Todos los mundos de “El Señor de los Anillos”, el mito, la leyenda, la historia, la narrativa, las fórmulas de construcción del discurso narrativo son objeto de estudio en “El viaje del Anillo”, un ensayo del profesor del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la UGR Eduardo Segura (especialista en la “Tierra Media” y asesor del director de cine y guionista neozelandés Peter Jackson en la trilogía de “El Señor de los Anillos”), que llega ahora a su segunda edición de la mano de la Editorial **Universidad de Granada** (EUG), prologado por el académico, poeta, traductor, ensayista, columnista, crítico y editor literario Luis Alberto de Cuenca.



Este libro, que contiene el texto revisado de la tesis doctoral de su autor, Eduardo Segura, se acerca a Tolkien desde las categorías expuestas por Aristóteles en su “Poética”, a la vez que traza las líneas maestras para una hermenéutica de la “Tierra Media” desde los conceptos que alumbraron los románticos ingleses y, después de ellos, talentos de la talla de William Morris, George MacDonald o Gilbert Keith Chesterton. Se trata, pues, de un recorrido intimista, estético, e incluso iniciático, a través del cual el lector podrá adentrarse en las aguas profundas que revitalizan una y otra vez la potencialidad de sentido latente en el imaginario tolkieniano: las eviternas relaciones entre historia, leyenda y mito. “Eduardo Segura, uno de nuestros más jóvenes e ilustres tolkienófilos --escribe Luis Alberto de Cuenca en su prólogo-- demuestra en las páginas que siguen que, como todas las obras clásicas, ‘El Señor de los Anillos` ofrece la posibilidad de ser contemplada desde una variedad

<http://secretariageneral.ugr.es/>

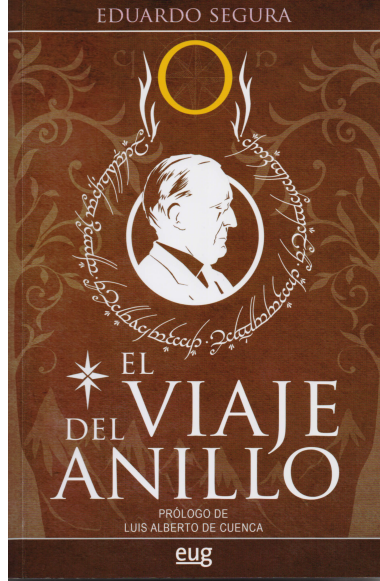
casi infinita de perspectivas. Segura parte de la más estrictamente literaria y mira la obra de Tolkien como resultado de un proceso artístico, de una consciente elaboración creativa. Constatar que el extraordinario filólogo que es Tolkien crea mundos imaginarios a partir de criterios fonéticos y semánticos constituye quizá una de las principales apuestas de este ensayo. El autor ha hecho asimismo un exhaustivo análisis de la estructura narrativa de la novela, sin abandonar nunca una visión global y coherente”. Y añade más tarde: “Por la lucidez de sus análisis y por la erudición y vuelo imaginativo de su autor, este ensayo viene a enriquecer de forma sustancial la bibliografía básica sobre “El Señor de los Anillos” y el universo narrativo de ese gran tejedor de sueños que fue John Ronald Reuel Tolkien”.

Eduardo Segura

Licenciado en Historia Moderna, doctor en Filología, y máster en Filosofía, Eduardo Segura Fernández llevó a cabo en su tesis doctoral un análisis de la estructura narrativa de “El Señor de los Anillos” y de la teoría literaria de J.R.R. Tolkien. Esa tesis dio como fruto “El viaje del anillo” (2004), que ahora ve su segunda edición en la Editorial [Universidad de Granada](#).

Especialista en J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis y, en general, en el grupo de literatos oxonienses conocidos como “The Inklings”, es autor de numerosos libros, capítulos y artículos sobre este grupo de literatos y pensadores, como “J.R.R. Tolkien. Mitopoeia y Mitología”. “Reflexiones bajo la luz refractada” (2008), “C.S. Lewis: las Crónicas de Narnia” (2008), o “Myth and Magic: Art according to the Inklings”.

Ha traducido para Minotauro diversas obras de y sobre el inventor de la “Tierra Media”. Ha publicado su estudio biográfico “J.R.R. Tolkien, el mago de las palabras” (Casals, 2002). Asimismo, ha editado una colección de ensayos sobre la obra de Tolkien titulada “Tolkien o la fuerza del mito” (Libroslibres, 2003), que recoge las aportaciones de algunas de las más autorizadas voces sobre el universo tolkienano. Forma parte del grupo de investigadores que elaboran la “J.R.R. Tolkien Encyclopedia”. Es socio de honor de la Sociedad Tolkien Española. Actualmente investiga cuestiones relativas a la Estética, con especial atención al romanticismo anglosajón y a San Buenaventura.



<http://sl.ugr.es/0956>

Contacto: Profesor Eduardo Segura Fernández. Departamento de Filologías Inglesa y Alemana. [Universidad de Granada](http://www.ugr.es). Tel.: 958241000, ext. 20136. Correo electrónico: esegura@ugr.es

<http://secretariageneral.ugr.es/>