



Secretaría General

## **“Tiempo vendrá en que seamos, si ahora no somos”, ciclo sobre Cervantes y Shakespeare ante sus centenarios**

11/04/2016

**Con la intervención de Pilar Hidalgo, Pedro Cerezo y Ángel Gómez Moreno, las conferencias tendrán lugar en la Madraza, del 12 al 14 de abril de 2016, a las 20 h**

Un ciclo sobre Cervantes y Shakespeare ante sus centenarios, con el título “Tiempo vendrá en que seamos, si ahora no somos” tendrá lugar en la Madraza, del 12 al 14 de abril de 2016, a las 20 horas, organizado por la Cátedra “Federico García Lorca” (Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria), el Departamento de Filologías Inglesa y Alemana, y el Departamento de Literatura Española. Tomando como título la frase que un labrador le dice a Sancho cuando éste se halla en el gobierno de la Ínsula Baratara, “tiempo vendrá en que seamos, si ahora no somos”, así la **Universidad de Granada**, que ya dedicó su agenda del presente curso académico a la conmemoración del IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, quiere “servir” a ambas figuras cumbres de la literatura universal en un ciclo testimonial, a camino entre la erudición y la divulgación, que ofrece nuevas y sugestivas lecturas sobre sus obras.



Así, durante tres días consecutivos se presenta en la Madraza, a las ocho de la tarde y con entrada libre hasta completar el aforo, un ciclo de conferencias que se inicia el martes 12 de abril con la intervención de Pilar Hidalgo, catedrática de Literatura Inglesa en la Universidad de Málaga, durante más de tres décadas y reconocida especialista en Shakespeare y en el teatro renacentista inglés, que hablará de las “Apropiaciones de Shakespeare” que inciden, por ejemplo, en la ambigüedad erótica en sus comedias, el desasosiego masculino en “Enrique V” y los intentos de rebatir el final de “El rey Lear”.

<http://secretariageneral.ugr.es/>

El miércoles 13 de abril será el catedrático emérito de la **UGR**, y actual vicepresidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Pedro Cerezo, quien hable de “La doble muerte de Alonso Quijano”, la del personaje don Quijote, cuando el hidalgo despierta del prolongado sueño en que cae y abjura de su personaje, y la del hidalgo Alonso Quijano, que, vencido y apesadumbrado por su fracaso existencial, muere físicamente de melancolía pese a haber recobrado el juicio.

El jueves 14 de abril finalizará este programa conmemorativo con la intervención del catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid, Ángel Gómez Moreno, quien, con el título de “Las vidas de los santos guían la mano de Cervantes: fuentes hagiográficas del Quijote”, ofrecerá una charla divulgativa en la que los asistentes comprobarán cómo las vidas de los santos ejercen su influjo sobre toda la obra cervantina, desde su ópera prima, “La Galatea” (1585), hasta su libro póstumo, “Los trabajos de Persiles y Segismunda” (1617). Al “Quijote” (1605 y 1615) se le dedicará, lógicamente, una atención preferente, ya que la hagiografía es una clave primordial en la poética de esta obra emblemática de la literatura de todos los tiempos.

## **Programa**

### **Martes, 12 de abril de 2016, 20:00 h, Gabinete de Teatro**

“Apropiaciones de Shakespeare”, de Pilar Hidalgo.

Presenta: José Luis Martínez-Dueñas.

### **Miércoles, 13 de abril de 2016, 20:00 h, Salón de Caballeros XXIV**

“La doble muerte de Alonso Quijano”, de Pedro Cerezo.

Presenta: Amelina Correa.

### **Jueves, 14 de abril de 2016, 20:00 h, Sala del Mural**

“Las vidas de los santos guían la mano de Cervantes: fuentes hagiográficas del Quijote”, de Ángel Gómez Moreno.

Presenta: Andrés Soria Olmedo.

**H** Cátedra Federico García Lorca  
Departamento de Filología Inglesa y Alemana  
y Departamento de Literatura Española

**TIEMPO VENDRÁ EN QUE SEAMOS, SI AHORA NO SOMOS**  
Cervantes y Shakespeare ante sus centenarios  
Del 12 al 14 de abril de 2016 en el Palacio de la Madraza

Ciclo de conferencias

Martes, 12 de abril de 2016, 20:00 h. Gabinete de Teatro  
**Apropiaciones de Shakespeare**  
Pilar Hidalgo  
Presenta: José Luis Martínez-Dueñas

Miércoles, 13 de abril de 2016, 20:00 h. Salón de Caballeros XXV  
**La doble muerte de Alonso Quijano**  
Pedro Cerazo  
Presenta: Amelino Correa

Jueves, 14 de abril de 2016, 20:00 h. Sala del Mural  
**Las vidas de los santos guían la mano de Cervantes: fuentes hagiográficas del Quijote**  
Ángel Gómez Moreno  
Presenta: Andrés Sorio Olmedo

Entrada libre (hasta completar aforo)

**LA MADRAZA**  
Universidad de Granada 2016 - 2018

lomadraza.ugr.es  
Síguenos en redes sociales:  
facebook, twitter e instagram

<http://sl.ugr.es/0936>