



Secretaría General

Congreso "Narrativas Transmediales: Comunicación, Cultura, Educación y Activismo Social" en la UGR

05/04/2016

Inauguración: martes, 5 de abril, a las 16:30 horas, en la Facultad de Comunicación y Documentación

El martes 5 de abril, a las 16,30 horas se inaugura el congreso "Narrativas Transmediales: Comunicación, Cultura, Educación y Activismo Social" que se celebra dentro del marco de actividades académicas del proyecto I+D "Narrativas Transmediales" (Nar-Trans) en la Facultad de Comunicación y Documentación de la **UGR**, con la participación de Jorge Bolaños Carmona, decano de la Facultad, y Domingo Sánchez-Mesa, director del Congreso.



El congreso contará con la participación de más de 20 especialistas y creadores en 5 grandes áreas profesionales y académicas: la creación audiovisual, el periodismo, la educación, las humanidades digitales y el activismo social. A las ponencias plenarias de Frederik Truyen (KULeuven), coordinador del gran proyecto de patrimonio fotográfico "Europeana", y Carlos A. Scolari (UPF), referente de la investigación académica sobre el "transmedia storytelling", se suman nombres como los del escritor Agustín Fernández Mallo (autor de "Nocilla Project"), los productores del proyecto documental "La Primavera rosa", Alfonso Palazón y Rafael Linares, o los directores de "Ciutat morta", Xavi Artigas y Xapo Ortega (Metro Munster). Los dos últimos proyectos presentarán sendos films, "La primavera rosa en el Kremlin" y "Tarajal: desmontando la impunidad en la frontera Sud".

El programa del congreso (<http://www.nar-trans.com/noticias/63/programa-congreso-2016>) ofrece también varias mesas sobre literatura digital, intermedialidad y transmedialidad y periodismo transmedia.

El jueves 7 de abril, con el auspicio de la Fundación del Audiovisual de Andalucía, se

<http://secretariageneral.ugr.es/>

celebrará el II Encuentro de Empresas y profesionales, organizado por el Proyecto Nar-Trans. El viernes 8 de abril, día de las Humanidades Digitales, se celebrará una mesa redonda sobre dicho ámbito académico en colaboración con MediaLab UGR.

El congreso, por último, contará igualmente con 4 paneles de comunicaciones (jueves y viernes) y está siendo complementado por un curso acreditado por el CEMED (UGR) y distintas facultades de la UGR para estudiantes de grado <http://www.ugr.es/~cm/cursos/gr18.html>



Contacto: Domingo Sánchez-Mesa (director del congreso y del proyecto I+D Nar-Trans) LINK: --LOGIN--6ddebe65a7e25f8cb935673a3779d8d3ugr[dot]es -> --LOGIN--6ddebe65a7e25f8cb935673a3779d8d3ugr%5Bdot%5Des / @elquellegatarde Nieves Rosendo (Secretaria General del Congreso)

LINK: --LOGIN--2a63722000f7516954be7ddc1be8e997gmail[dot]com -> --LOGIN--2a63722000f7516954be7ddc1be8e997gmail%5Bdot%5Dcom / @lectordebarthes

Programa del Congreso, Web: <http://www.nar-trans.com/noticias/63/programa-congreso-2016>

Facebook: Congreso Internacional Narrativas Transmediales

Twitter: @Transmedia_UGR #TransmediaUGR

<http://secretariageneral.ugr.es/>