



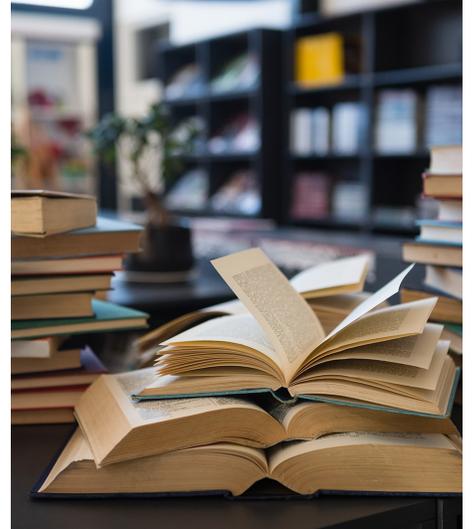
Secretaría General

El cine de Luchino Visconti protagoniza la programación de abril del Cineclub universitario

29/03/2016

Nueve de las mejores obras del maestro del cine italiano podrán verse en el ciclo “Maestros del cine clásico (IX). En el 110.º aniversario de su nacimiento”, que se proyecta los martes y viernes en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 h

El cine del maestro del cine italiano Luchino Visconti (1906-1976) protagoniza la programación de abril que, en conmemoración del centésimo décimo aniversario de su nacimiento (Milán, 2 noviembre de 1906), ha programado el Cineclub universitario que dirige Juan de Dios Salas en el Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**.



Nueve de las mejores obras del maestro del cine italiano (“Obsesión”, “La tierra tiembla”, “Senso”, “Noches blancas”, “Rocco y sus hermanos”, “El gatopardo”, “La caída de los dioses”, “Muerte en Venecia”, y “Confidencias”) conforman este ciclo de “Maestros del cine clásico (IX)”, que se proyecta los martes y viernes en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 horas, en versión original con subtítulos en español.

En el mismo ciclo, Juan de Dios Salas impartirá, con entrada libre, el seminario “Cautivos del cine”, que se titula “El cine de Luchino Visconti”, el miércoles, 6 de abril de 2016, a las 17 horas, en el Gabinete de Teatro y Cine del Palacio de la Madraza.

Programa

Viernes, 1 de abril

<http://secretariageneral.ugr.es/>

“Obsesión” (1942).

Martes, 5 de abril

“La tierra tiembla” (1948).

Viernes, 8 de abril

“Senso” (1954).

Martes, 12 de abril

“Noches blancas” (1957).

Viernes, 15 de abril

“Rocco y sus hermanos” (1960).

Martes, 19 de abril

“El gatopardo” (1963).

Viernes, 22 de abril

“La caída de los dioses” (1969).

Martes, 26 de abril

“Muerte en Venecia” (1971).

Viernes, 29 de abril

“Confidencias” (1974).

Cineclub Universitario / Aula de Cine



Abril 2016

Maestros del cine clásico (IX):
Luchino Visconti
 (en el 110 aniversario de su nacimiento)

<p>Viernes 1, Di del Cienitolo OBSESIÓN (1942) v.o.s.e.</p> <p>Miércoles 5, LA TIERRA TEMBLA (1948) v.o.s.e.</p> <p>Viernes 8, SENSO (1954) v.o.s.e.</p> <p>Miércoles 12, NOCHES BLANCAS (1957) v.o.s.e.</p> <p>Viernes 15, ROCCO Y SUS HERMANOS (1960) v.o.s.e.</p> <p>Miércoles 19, EL GATOPARDO (1963) v.o.s.e.</p> <p>Viernes 22, Diez del Cienitolo LA CAIDA DE LOS DIOSSES (1969) v.o.s.e.</p>	<p>Miércoles 20, MUERTE EN VENECIA (1971) v.o.s.e.</p> <p>Viernes 23, CONFIDENCIAS (1974) v.o.s.e.</p>
---	--

Todas las proyecciones son a las 21 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario: "CAUTIVOS DEL CINE"
 Miércoles 6, a las 17h
EL CINE DE LUCHINO VISCONTI
 Gabinete de Teatro y Cine del Politécnico de la Madraza





madraza.ugr.es
 Síguenos en redes sociales:
 Facebook, Twitter & Instagram

<http://sl.ugr.es/090W>