



Secretaría General

Concierto de Semana Santa, en el quinto centenario de El Bosco

15/03/2016

El Coro “Manuel de Falla” de la **Universidad de Granada** y Ensamble de instrumentos de viento rinden homenaje a la figura del pintor holandés Hieronymus Bosch, El Bosco, el **miércoles, 16 de marzo de 2016**, en la **Basílica de San Juan de Dios**, a las **20.30 h**

El Coro “Manuel de Falla” de la **Universidad de Granada** y Ensamble de instrumentos de viento, bajo la dirección de Jorge Rodríguez Morata, rinden homenaje a la figura del pintor holandés Hieronymus Bosch, El Bosco (quinto centenario), en el concierto de Semana Santa que se celebrará el **miércoles, 16 de marzo de 2016**, en la Basílica de San Juan de Dios, a las 20.30 horas. Se accede con invitación (entradas ya agotadas).



“Las pinturas de Pasión de El Bosco y sus músicas”, ha sido organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”, que dirige el profesor Fernando Barrera en el Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes y la Basílica de San Juan de Dios.

Actividad

Concierto: “Las pinturas de Pasión de El Bosco y sus músicas”.

A cargo de: Coro “Manuel de Falla” de la **Universidad de Granada** y Ensamble de instrumentos de viento.

Director: Jorge Rodríguez Morata.

Fecha: miércoles, 16 de marzo de 2016.

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Lugar: Basílica de San Juan de Dios.

Hora: 20.30 horas.

Entrada: con invitación (agotadas).

Organiza: Cátedra “Manuel de Falla”, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes y la Basílica de San Juan de Dios.

<http://sl.ugr.es/08ZX>



<http://secretariageneral.ugr.es/>