



La revista “Sociocriticism” rinde homenaje a la profesora Annie Bussièrre-Perrin

26/02/2016

El número XXX de la revista que editan el Institut International de Sociocritique, la Universidad de Granada y la EUG, y dirige el profesor Antonio Chicharro, dedica un dossier al escritor Juan Goytisolo

El número XXX de la revista “Sociocriticism” dedica el presente número --que coincide con el año del trigésimo aniversario de su fundación por Edmond Cros-- a la profesora Annie Bussièrre-Perrin, como homenaje a quien lleva tantos años vinculada a la revista, a los estudios sociocríticos y al Institut International de Sociocritique (IIS). Asimismo, este número contiene un dossier sobre el escritor Juan Goytisolo.

La revista, publicada por la Editorial Universidad de Granada (EUG), está editada por el Institut International de Sociocritique y la Universidad de Granada, y dirigida por el catedrático del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la UGR Antonio Chicharro.

Sociocriticism --señala Antonio Chicharro-- quiere así celebrar, con este conjunto de estudios, la extensa y cualitativa trayectoria profesional e investigadora de la homenajeada, que ha desarrollada su labor en las universidades francesas “Blaise-Pascal” de Clermont Ferrand y “Paul Valèry” de Montpellier, y que ha prestado tanta atención, por lo demás, al cine y la novela españoles contemporáneos.



Sobresalen, en este sentido, sus trabajos sobre la obra de Juan Goytisolo, premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe “Juan Rulfo” (México), en 2004, y premio “Miguel de Cervantes” de las Letras (España), en 2014, por solo nombrar dos prestigiosos reconocimientos de los muchos que ha conseguido tan relevante escritor.

“Tal vez sea la alta consideración que Goytisolo tiene de nuestra colega lo que le haya llevado a colaborar en esta ocasión con un artículo suyo para sumarse así a tan merecido reconocimiento. Se trata de unas páginas memoriales en las que nuestro premio “Cervantes” evoca algunas historias vividas en su condición, esta vez, de profesor universitario en Estados Unidos de América.

Especialistas internacionales

Los demás textos que nutren este volumen —ofrecidos por otros tantos especialistas de reconocido prestigio internacional, provenientes de distintas universidades de Francia, España, México, Estados Unidos de América, Marruecos, Irlanda del Norte y Costa de Marfil— se estructuran en tres partes: en primer lugar, una sección dedicada a recoger en exclusiva un selecto curriculum vitae de la profesora Bussière junto con tres colaboraciones: la primera, “Estrofas para Annie”, un poema que el premio nacional de poesía Antonio Carvajal le ofrece; las dos restantes, una de Edmond Cros y la otra de Víctor Lope Salvador, que toman la propia investigación suya como dominio de estudio. En segundo lugar, se agrupan los estudios que se ocupan de la obra de Juan Goytisolo, más el artículo del propio escritor, estudios que --señala el director de la revista-- “quieren subrayar con su presencia tanto la importancia y vigencia de la producción literaria goytisoliana como el sentido de las aportaciones de la doctora Bussière sobre la misma, una suerte de homenaje dentro del homenaje”.

Por último, se reúnen en una tercera parte un nutrido conjunto de estudios de varia lección que son signo de ciertas líneas de investigación de gran interés en estos momentos y en las que no faltan las perspectivas interdisciplinares y transmediales, algo que favorecen los propios estudios sociocríticos.

<http://sl.ugr.es/08Xt>

Sociocriticism

HOMMAGE À ANNIE BUSSIÈRE-PERRIN

HOMENAJE A ANNIE BUSSIÈRE-PERRIN

Presentación, por ANTONIO CHARRRO

ANNE BUSSIÈRE-PERRIN

Alain Topas, Ilustración

Curriculum Vitae de Annie Bussière-Perrin

Valère Girard, Ilustración

Antonio Carvajal, Escudo para Arete

Edmond Cote, Les lectures qui font Annie Bussière-Perrin de la obra de reportaje de Juan Goytiso (1999-2014)

Victor Lope Salvador, La noción de 'l'ard análogo' de Bussière-Perrin aplicada al análisis de *Le patient non-impensable* de Emil Cioră

POSSIBILITÀ E LIMITI

Stanley Black, Agitation Integration: Apocalypticism and Love Style in Juan Goytisolo's *El realismo de aquí y allí*

Juan Goytisolo, Miliario de profesor: origen literario de El Virrey

Thibault Koua, El signo cultural y la oralidad: las dos Españas en *Revolución del Conde don Julián* de Juan Goytisolo

Linda Gould Levine, Una moderna proposición sobre *El realismo de aquí y allí* de Juan Goytisolo

Luisa J. Torres Hernández, La re-construcción imaginaria de lo real en *Campes de Nijar y Los Pájaros. Tierra sin pan*

S&V Vilceque, Soñó y mató: un diálogo secreto entre Juan Goytisolo y Manuel Puga

ARTÍCULOS DE VIDA ILUSTRACIÓN

Luis Vicente de Aquino, Luis Goytisolo: realismo y realidad

Juan Luis Bernal, ¿Opone los determinantes imposibles?

Magali Dumassez Lequer, Super 8 (2012): una visión de la vida de Madrid por Mario de la Iglesia

Miguel Loquero, *Lomosa y Jóna*

Teresa González Acea, El tratamiento de Acción. Los ensayos de Antonio Muñoz Molina sobre arte

José González Requena, El pájaro de inspiración

Luis Martín Arán, Ideología y poética en *El amanecer* (2012) de Pablo Berger

Fuadys Martín Hernández, ¿Justicia: una eufemía de la demencia?

Amaya Oñate de Zárate, *Don Quijote*. Fundamento de la identidad

Jaume Riera, *La Vida de Santa María Egipcíaca*. El pacto con la peur y redemptio, genre et evolution du schéma social

Michèle Ramond, La grande fille

Maria Guadalupe Sánchez Ribbes, Construcción de una instancia identitaria en "El grafógrafo" de Salvador Elizondo

Juan Torres, La génesis inminente: «des amonés de plomb» e «l'écriture en liberté»

Jorge Urribe, El cello como literatura y la literatura como cello

RESEÑA

Juan Goytisolo, *Andrés, crónicas, democracia*, por Luis Vicente de Aquino

Vol. XXX-1 y 2
2015