



Secretaría General

La Madraza acoge la presentación del proyecto “Ciencias Sociales y Humanidades Digitales del Sur”

24/02/2016

Tendrá lugar mañana jueves, 25 de febrero, a las 12,30 horas, a cargo de Esteban Romero, director de Medialab UGR, y Nuria Rodríguez, directora del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

El Palacio de La Madraza acogerá mañana jueves, 25 de febrero, a las 12.30 horas la presentación del proyecto “Ciencias Sociales y Humanidades Digitales del Sur” (#CSHDSUR), fruto de la colaboración estratégica entre Medialab UGR (Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital), y GrinUGR (Colaboratorio sobre Culturas Digitales en Ciencias Sociales y Humanidades, en la **Universidad de Granada**), y ReArte.Dix, Red Internacional de Estudios Digitales sobre la Cultura Artística, con el apoyo de iArHis_Lab, en la Universidad de Málaga.

El proyecto “Ciencias Sociales y Humanidades Digitales del Sur” se constituye como un espacio de reflexión y acción permanente que recoge una visión alternativa en torno a las disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades en su conexión con la tecnología y el medio digital, teniendo como punto de referencia las idiosincrasias culturales, epistemológicas, intelectuales, lingüísticas y sociales del sur de Europa y Latinoamérica.



#CSHDSUR se ocupará de la reflexión crítica y activa sobre el impacto que tienen las tecnologías de la información y de Internet en las áreas del conocimiento, la innovación (social), los patrimonios culturales y las identidades territoriales en el escenario global. Constituirá un espacio de debate y de generación de propuestas para integrar los procesos de producción, distribución y consumo del conocimiento y la cultura en el entorno digital hiperconectado en el que vivimos.

#CSHDsur está abierto a cualquier área de conocimiento (ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades o no) y abierto a todos los interesados (ya sean de la comunidad universitaria o no). Desde la organización se fomenta la participación de otros actores distintos a los académicos, pues uno de sus objetivos es propiciar espacios de participación ciudadana.

Intervienen:

Nuria Rodríguez Ortega

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Málaga y Especialista en Humanidades Digitales por la Universidad de Castilla La Mancha. Directora del Departamento de Historia del Arte desde el año 2009. Coordinadora del Máster oficial en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística desde el año 2010 y dirige el grupo de investigación i-ArtHis Lab. Ha impulsado la constitución de la Red Internacional de Estudios Digitales sobre la Cultura Artística (ReArte.Dix), que también coordina. Es Vicepresidenta de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH). Sus dos líneas de investigación principales son la vertiente textológica y terminológica del conocimiento artístico; y la convergencia entre lenguajes computacionales, medio digital y cultura artística. Desde el año 2006, dirige el proyecto de I+D ATENEA (www.proyectoatenea.es), comprometido con el desarrollo de un corpus informatizado de textos teórico-artísticos y en su explotación lingüístico-semántica. Es codirectora del proyecto Digital Mellini: Exploring New Tools & Methods for Art-historical Research & Publication, del Getty Research Institute (Los Ángeles, EE.UU.); y es miembro del equipo que desarrolla el Getty Scholar Workspace (una infraestructura tecnológica para la investigación histórico-artística).

La doctora abordará una reflexión crítica de las humanidades digitales desde un punto de vista multidisciplinar e inclusivo. Su conferencia será un punto de partida inmejorable para el debate sobre el papel que las tecnologías digitales pueden tener en la reconfiguración de los discursos en Humanidades y Ciencias Sociales.

Esteban Romero Frías

Profesor del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la [Universidad de Granada](http://www.ugr.es)

<http://secretariageneral.ugr.es/>

. Sus trabajos de investigación se enmarcan en el e-research, abordando la investigación en ciencias sociales a partir de datos y herramientas basados en Internet. La mayor parte de su producción científica se centra en el empleo de técnicas webmétricas para el análisis de empresas y partidos políticos. Desde 2007 utiliza blogs, wikis y redes sociales en su labor docente así como instrumentos para la comunicación de su trabajo investigador.

Director de Medialab **UGR**, laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, dentro del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la **Universidad de Granada**. Coordinador de GrinUGR, co-laboratorio sobre Culturas Digitales en Ciencias Sociales y Humanidades. Participa en Másteres de Marketing, Social Media, Auditoría y Creación de Empresas en la **Universidad de Granada**, en el Máster en Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid y en el MBA de la Universidad Autónoma de Madrid.

Medialab UGR

Universidad de Granada

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DIGITALES DEL SUR

Presentación del proyecto **#CSHDSUR**
por Esteban Romero y Nuria Rodríguez

Conferencia "Las Humanidades Digitales: un marco de reflexión crítica sobre la cultura", por Nuria Rodríguez

La Madraza
Salón de Caballeros XXIV (C/Oficios, 14)
25 Febrero 2016
11:30

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
{REARTE-DIX}

grinUGR

@MedialabUGR
/medialabugr
medialab.ugr.es

En colaboración con: **LA MADRAZA**
CENTRO DE CULTURA, CINE Y MEDIAS DE LA UGR

Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital

Contacto:

Esteban Romero Frías

Director de Medialab **UGR**

Teléfono: 958241000 ext. 20161

Correo electrónico: zerf@ugr.es>

<http://secretariageneral.ugr.es/>