



Secretaría General

Presentación del libro “La música en la guasona cuerda granadina”

23/02/2016

En el mismo acto, que tendrá lugar en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, el miércoles 24 de febrero a las 20 horas, Verónica Plata (soprano) y Eduardo Hernández (al piano) interpretarán algunas de las canciones del libro

María Belén Vargas Liñán, doctora en Musicología por la [Universidad de Granada](#), presentará su libro “La música en la guasona cuerda granadina: una singular tertulia de mediados del XIX” en un acto en el que también intervendrán Antonio Martín Moreno, director del Departamento de Historia y Ciencias de la Música; y M.^ª Isabel Cabrera García, directora de la Editorial [Universidad de Granada](#) (EUG).



La presentación, que tendrá lugar en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, el miércoles 24 de febrero a las 20 horas, se completará con un concierto en el que Verónica Plata (soprano) y Eduardo Hernández (al piano) interpretarán durante media hora algunas de las canciones del libro.

El acto, con entrada libre hasta completar el aforo del recinto, ha sido organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en colaboración con la Editorial [Universidad de Granada](#) (EUG).

“La música en la guasona cuerda granadina” trata de “La cuerda granadina”, una tertulia “guasona”, irónica, artística, musical y literaria, de la Granada de mediados del siglo XIX, y ha sido galardonado con el Premio de Investigación Musical “Manuel de Falla” de la [UGR](#).

El libro, publicado por la EUG, en colaboración con el Centro de Documentación

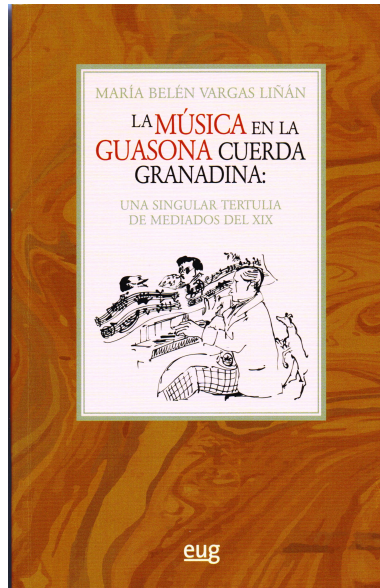
<http://secretariageneral.ugr.es/>

Musical de Andalucía y el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**, reproduce las imágenes musicales de manuscritos inéditos que, con gran destreza técnica y una estética innovadora, ilustran la pasión musical que ´anudaba` las singulares tertulias a las que se refiere.

María Belén Vargas Liñán es doctora en Musicología por la **Universidad de Granada**, con una Tesis Doctoral sobre música y prensa en Granada (1833-1874) con la que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado en 2012. Sus investigaciones se centran en la música en la prensa española del siglo XIX.

<http://sl.ugr.es/08W0>

<http://sl.ugr.es/08RB>



<http://sl.ugr.es/08WK>

<http://secretariageneral.ugr.es/>