



Secretaría General

Décima segunda edición del taller “Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras”

15/02/2016

Se celebrará los días 1, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 28, 29 y 30 de marzo de 2016

Está abierto el plazo de inscripción en la décima segunda edición del taller de “Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras”, que se celebrará los días 1, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 28, 29 y 30 de marzo de 2016, en el Palacio de la Madraza (C/ Oficios, 14), organizado por el Cineclub Universitario del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, de la **UGR**.



El taller, impartido por el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas, cuenta con 50 plazas. Ofrece dos grupos, a elegir, de mañana o de tarde: de 11 a 13 horas el de mañana, y de 17 a 19 horas el de tarde. La inscripción (20 euros) puede realizarse en el Centro de Cultura Contemporánea, Palacio de la Madraza, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Temario:

“Análisis práctico y pormenorizado de diversas escenas y secuencias Cinematográficas”.

“El examen detallado tanto de la extraordinaria calidad de unas como de la pésima condición de otras, busca desvelar la importancia capital que el acertado uso del lenguaje del cine en la puesta en escena de un film, debe tener en la valoración crítica, positiva o negativa, del mismo”.

Información e inscripción:

Centro de Cultura Contemporánea de la **UGR**.

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Palacio de la Madraza
9 a 14 horas.

Capilla Real). De lunes a viernes de



Cineclub Universitario / Aula de Cine

MARZO 2016
Taller de cinematografía
Iniciación al lenguaje del cine 2:
Imágenes maestras (12ª edición)

Días: 1, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 28, 29 y 30 de marzo
Lugar: Palacio de La Madraza
C/ Orzán, s/n (entre la Capilla Real)

Horario a elegir:
Grupo de mañana: de 11 a 13 horas.
Grupo de tarde: de 17 a 19 horas.

Impartido por:
JUAN DE DIOS SALAS
Director del Cineclub Universitario /
Aula de Cine de la Universidad de Granada

Información e inscripción:
LA MADRAZA, CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
Palacio de La Madraza / Oficinas, s/n (entre la Capilla Real)
De 9 a 14 horas.

TENARIO:
El taller analiza y promueve el desarrollo de ideas creativas y técnicas cinematográficas.
El curso analiza tanto de la importancia del cine como de la historia del cine de otros países desde la perspectiva española en el mundo así como de la historia del cine en la península ibérica, para leer en la valoración crítica, positiva o negativa, del mismo.

temaonline.ugr.es
Síguenos en redes sociales:
Facebook, Twitter y Instagram



<http://sl.ugr.es/08Sb>