



Secretaría General

“Artistas latinoamericanos: la visión cinematográfica”, ciclo en la Madraza

10/02/2016

La proyección de las películas “Artigas: La Redota”, “El mural de Siqueiros” y “Frida” tendrá lugar en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza los jueves 11, 18 y 25, respectivamente, de febrero de 2016, a las 19 h

El ciclo “Artistas latinoamericanos: la visión cinematográfica”, organizado por el Seminario de Estudios Latinoamericanos de la **UGR**, que dirige Rafael López Guzmán, en el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**, contará con la proyección de tres películas: “Artigas: La Redota” (2011), dirigida por César Charlone; “El mural de Siqueiros” (2010), de Héctor Olivera; y “Frida” (2002), dirigida por Julie Taymor.

Todas las proyecciones, con entrada libre hasta completar el aforo, tendrán lugar en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza, a las 19 horas.

Programa

Jueves, 11 de febrero

“Artigas: La Redota” (2011. Uruguay-española), de César Charlone.

Presenta: Francisco Montes González.

<http://sl.ugr.es/08T0>

Jueves, 18 de febrero

“El mural de Siqueiros” (2010. Argentina), de Héctor Olivera.

<http://secretariageneral.ugr.es/>



Presenta: Yolanda Guasch Marí.

<http://sl.ugr.es/08U9>

Jueves, 25 de febrero

“Frida” (2002. Estadounidense), de Julie Taymor.

Presenta: Guadalupe



<http://sl.ugr.es/08Ua>

<http://secretariageneral.ugr.es/>