



Vídeo - David Fincher, cronista de la angustia postmoderna

02/02/2016

El CineClub Universitario de la UGR dedica su ciclo de febrero al director estadounidense David Fincher, uno de los grandes realizadores del siglo XXI

El director del CineClub Universitario / Aula de Cine, Juan de Dios Salas, nos presenta el ciclo que durante el mes de febrero de 2016, estará dedicado a la filmografía del realizador norteamericano David Fincher, una de las figuras más relevantes del cine de las dos primeras décadas de nuestro siglo, con títulos convertidos ya en clásicos de nuestro tiempo como "Seven" (1995), "El club de la lucha" (1999), "La habitación del pánico" (2002), "Zodiac" (2007), "El curioso caso de Benjamin Button" (2008), "La red social" (2010) o "Perdida" (2014).

El ciclo se inicia esta noche con la proyección de "Seven" (1995), una de las películas más interesantes de finales de la década de los 90, y que marca un antes y un después dentro del género del suspense, con un magnífico guión de Andrew Kevin Walker que retrata una sociedad deshumanizada que roza lo infernal.

Todas las proyecciones del ciclo tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 h.

Oficina de Gestión de la Comunicación

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

<http://secretariageneral.ugr.es/>



Web: <http://canal.ugr.es> Facebook UGR Informa:
<https://www.facebook.com/UGRinforma>
Facebook UGR Divulga: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>
Twitter UGR Divulga: <https://twitter.com/UGRdivulga>